

BÁVART
antik & modern

250
éves a BÁV

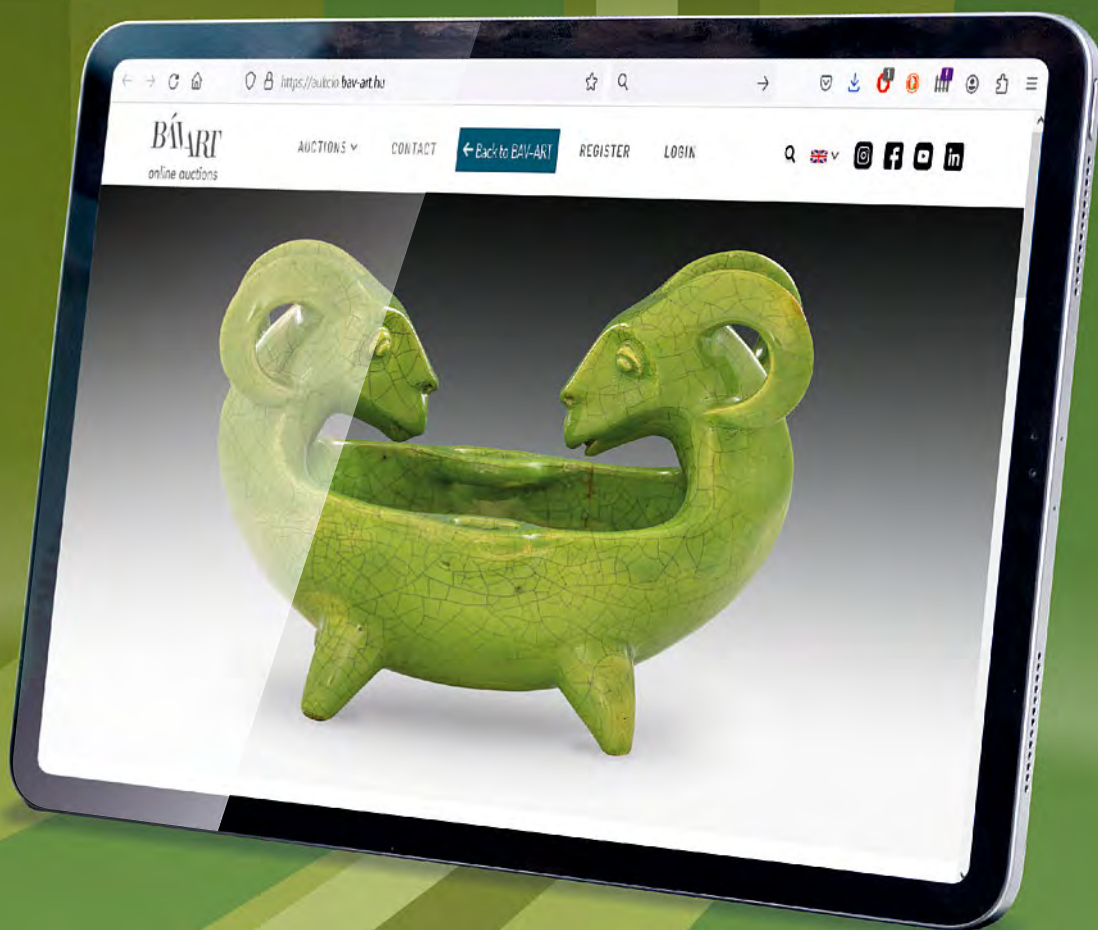
83. MŰVÉSZETI AUKCIÓ
2024. MÁJUS 14–15.



AZ AUKCIÓ ONLINE IS ELÉRHETŐ!

REGISZTRÁLJ A BÁV ART ÚJ AUKCIÓS PORTÁLJÁRA!

<https://aukcio.bav-art.hu>



Ahol a műtárgyak új otthonra találnak

BÁVART
antik & modern



NAGY ELEK
az Igazgatóság elnöke

FERTŐSZÖGI PÉTER
művészeti igazgató

NAGY TAMÁS
a BÁV Aukciósház vezetője

Az aukciós anyagot összeállította
és szakmailag ellenőrizte:

FERTŐSZÖGI PÉTER
művészettörténész, festményszakértő

SZONGOTH GERGELY
óra- és ékszerszakértő

NAGY TAMÁS
műtárgyszakértő

MIREISZ VIKTÓRIA
műtárgyszakértő

BOROSTYÁN ATTILA
bútorszakértő

Szakmai konzulens:

KASZÁS GÁBOR
művészettörténész,
igazságügyi festményszakértő

Az árverést vezetik:

SZONGOTH GERGELY
GÁL ZOLTÁN

A katalógus összeállításában
közreműködő szakértő kollégák:

ALMÁSI GYÖRGY
DOMBAI FLÓRA
DR. LUKÁCS GYÖRGYNÉ
GÁL ZOLTÁN
GEBEI ÉVA
HORVÁTH BENJÁMIN
KIS KRISZTINA
LÁZÁR ESZTER
MÁTÉ ANDREA
PÁLNOK ZSÓFIA
SZABÓ ANIKÓ
SZÁNTÓ PIROSKA
TALABÉR MÓNIKA
TYETIK GÁBOR
VITRAINÉ FARKAS JUDIT

A fotókat készítették:

DARABOS GYÖRGY
festmények

SLEZÁK ISTVÁN
órák, ékszerek, műtárgyak

Nyomdai előkészítés, képfeldolgozás:

COLORCOM MEDIA

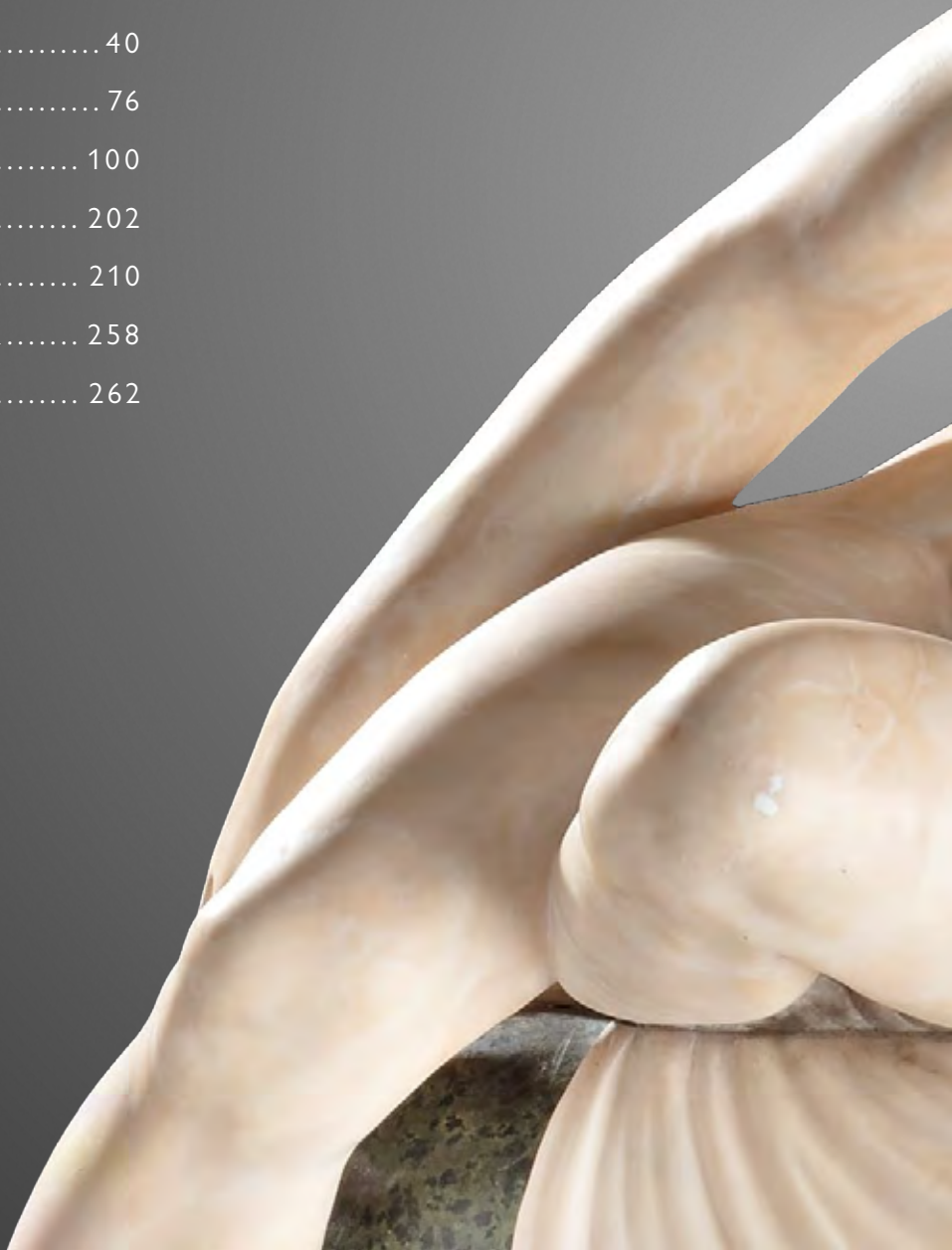
83. Művészeti Aukció

2024. május 14–15. 18:00
Helyszín: MOM Kulturális Központ
1124 Budapest, Csörsz utca 18.

AUKCIÓS KIÁLLÍTÁS
2024. május 4–12.
Naponta 10:00–18:00 között
Helyszín: BÁV ART Aukcióház, 1055 Budapest, Szent István krt. 3.

TARTALOM

Óra	8
Ékszer	40
Ezüst	76
Festmény	100
Bútor	202
Műtárgy	210
Árverési feltételek.....	258
Alkotók listája	262







99544

750

GOLD

18K

Maurice Lacroix

651425



ELSŐ NAP

órák,
ékszerek,
ezüst műtárgyak

1-296 tételig
május 14. kedd, 18 óra



1

1
Omega Dynamic Geneve férfi-női órapár
Acéltok és csat. Ezüst számlap dátum kijelzéssel. Vízálló tok, automata szerkezet (Cal. 552). Jelzett: Omega Dynamic. Referenciaszám: 166, 039.
Méret: 41 × 36,5 mm, 29 × 26 mm.

380 000 Ft

€ 950



2

2
Korloff Manhattan férfi karóra
Acéltok és csat. Sötétszürke számlap dátum kijelzéssel. 30 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. 7 köves kvarc szerkezet (Eta 955. 112).
Jelzett: Korloff. Referenciaszám: CHRB.
Átmérő: 42 mm, doboz és tanúsítvány.

150 000 Ft

€ 375



3

3
Schoeffel női ékszer karóra

Acéltok és eredeti bőrszj. Szivárvány gyöngyház számlap arab számokkal. 8 applikált briliáns ékítésű index cca. 0,10 ct (M, G, Vs). 30 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel.

Jelzett: Schoeffel. Referenciaszám: 4040, sorozatszám: 400080.
Átmérő: 38 mm, dobozában.

320 000 Ft



4

4
Ebel Lichine női karóra

Acéltok és csat. Gilosált ezüst számlap dátum kijelzéssel. Kvarc szerkezet. Jelzett: Ebel. Referenciaszám: 9012431, sorozatszám: 86502685.
Méret: 29 x 28 mm.

180 000 Ft

€ 450



5

5
Rado Diastar női karóra

Szögletes acéltok, eredeti bőrszj pillangó zárral. Bordó számlap dátum kijelzéssel, tok két oldalán 30 briliáns díszítéssel cca. 1,20 ct (M, H, VVS). Vízálló tok, kvarc stopperes szerkezettel.

Jelzett: Rado. Referenciaszám: R20670305, sorozatszám: 38.0670.3.
Méret: 30 x 36 mm, doboz és tanúsítvány.

240 000 Ft

€ 600



6

6
Corum Memotime Save the Sea unisex karóra
Acéltok és csat aranyozott díszítéssel. Törtfehér számlap zománczott vitorlás zászlókkal és dátum kijelzéssel. Kvarc szerkezet, vízálló tok.
Jelzett: Corum. Sorozatszám: 901/2968.
Átmérő: 37 mm.

180 000 Ft

€ 450



7

7
Frederique Constant Triple Calender férfi karóra
Szögletes aranyozott acéltok és eredeti bőrszj. Ezüst számlap nap, hónap, dátum és holdfázis kijelzéssel. Vízálló tok, zafír kristályüveg. Kvarc szerkezet (Eta).
Jelzett: Frederique Constant. Referenciaszám: FC265X3C24/6,
sorozatszám: 1560487.
Méret: 36 x 35 mm.

140 000 Ft

€ 350



8

8

Omega férfi karóra

Acéltok és csat. Méregzöld színátmenetes számlap rakott ezüst indexekkel, nap és dátum kijelzéssel. Vízálló tok, automata szerkezet (Cal. 1022).
Jelzett: Omega. Referenciaszám: 166017.
Átmérő: 36,3 mm.

180 000 Ft

€ 450



9

9

Longines Evidenza férfi karóra

Acéltok és csat. Fekete három segédkörös számlap dátum kijelzéssel. 30 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. Automata stopperes szerkezet (L650).
Jelzett: Longines. Referenciaszám: L26434516, sorozatszám: 31329035.
Méret: 40 × 35 mm, doboz és tanúsítvány.

220 000 Ft

€ 550



10

10

Zenith Elite Port Royal V férfi karóra

Szögletes acéltok és csat. Kis másodperckörös ezüst számlap dátum kijelzéssel. Vízálló tok, zafír kristályüveg. Automata szerkezet (Eta).
Jelzett: Zenith.
Méret: 35 × 31 mm. Referenciaszám: 02.0250.684.

400 000 Ft

€ 1 000



11

11

Tag Heuer Calibre 5 férfi karóra

Acéltok és csat. Fekete számlap nap és dátum kijelzéssel. 100 méterig vízálló tok tükröződésmentes zafír kristályüveggel. Automata szerkezet (Caliber 5). Jelzett: Tag Heuer. Referenciaszám: WAR201A-1, sorozatszám: WZY9815. Átmérő: 41 mm, doboz és tanúsítvány.

400 000 Ft

€ 1 000



12

12

Tag Heuer Aquaracer férfi karóra

Acéltok és csat. Forgatható kék-fekete lünettával. Foszforszkáló rakott indexes mélykék számlap dátum kijelzéssel. 300 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. Automata szerkezet (Cal. 7) második időzóna kijelzéssel. Jelzett: Tag Heuer. Referenciaszám: WAY201F.RDK0708, Átmérő: 44 mm, doboz és tanúsítvány, újszerű állapotban.

850 000 Ft

€ 2 125



13

13

Tag Heuer Carrera férfi karóra

Acéltok és csat. Fekete gilóált számlap arab számokkal és dátum kijelzéssel. 100 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. 25 köves automata stopperes szerkezet (Caliber 16).

Jelzett: Tag Heuer Carrera. Referenciaszám: CAS2110, sorozatszám: WWB2951.

Átmérő: 41 mm, doboz és tanúsítvány.

900 000 Ft

€ 2 250



14

14

Tag Heuer Formula 1 férfi karóra

Acéltok és csat. Grafitszürke 3 segédkörös számlap dátum kijelzéssel. 200 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. Kvarc szerkezet.

Jelzett: Tag Heuer Formula 1. Referenciaszám: CAZ1011, sorozatszám: BRE5808.

Átmérő: 43 mm, doboz és tanúsítvány.

280 000 Ft

€ 700



15

15

Tag Heuer Formula 1 férfi karóra

PVD bevonatú acéltok és kacsuk szíj. Fekete számlap ezüst gyűjtőkörökkel. 200 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. 25 köves stopperes automata szerkezet (Cal. 16).

Jelzett: Tag Heuer. Referenciaszám: CAZ2011-0, sorozatszám: WWG1677. Átmérő: 44 mm, doboz és tanúsítvány.

420 000 Ft

€ 1 050



16

16

Tag Heuer Connected férfi okosóra

Titán tok és csatvég eredeti kacsuk szíjjal. Fekete kerámia lünetta. 50 méterig vízálló tok, zafír kristályüveg. Android/IOS kompatibilis okos szerkezet. Normál használat mellett 25 órás üzemidővel.

Jelzett: Tag Heuer. Referenciaszám: SBF8A800111FT6076/1, sorozatszám: AW1380HR70400JM.

Átmérő: 46 mm, doboz és tanúsítvány.

260 000 Ft

€ 650



17

17

Corum Bubble Pirate férfi karóra

Acéltok és eredeti bőrszj. Sötétszürke számlap zománcozott kalóz ábrázolással. 120 briliáns ékítésű lünetta cca. 1,80 ct (M, G, VVS). 200 méterig vízálló tok, domború zafír kristályüveg. Automata szerkezet (CO082). Limitált collector series 094/2005 kiadás.

Jelzett: Corum. Referenciaszám: 082.157.47, sorozatszám: 1722013. Átmérő: 44 mm.

1 200 000 Ft

€ 3 000



18

18

Corum Bubble Night Flyer férfi karóra

PVD bevonatú acéltok és eredeti bőrszj. Fekete számlap ezüst szárnyas koponya ábrázolással. Night Flyer The Collectors Series limitált kiadás 468/999. Vízálló tok 21 köves automata szerkezettel (2892-A2). Referenciaszám: 082.150-45. Jelzett: Corum.

Átmérő: 44 mm.

500 000 Ft

€ 1 250



19

19

Frederique Constant Double Heartbeat karóra

Acéltok és eredeti szatén szíj. Lünetta és gyöngyház számlap 56 briliáns ékítéssel cca. 0,82 ct (M, H, Vs). 60 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. 25 köves automata szerkezet (Eta).

Jelzett: FC. Referenciaszám: FC-303/310X2P4/5/6, sorozatszám: 1472627. Átmérő: 35 mm.

280 000 Ft

€ 700



20

20

Gucci G-Timeless női karóra

Acéltok és eredeti gyíkbórszíj. Különböző égitestekkel díszített fekete számlap dátum kijelzéssel. 50 méterig vízálló tok. Kvarc szerkezet.

Jelzett: Gucci. Referenciaszám: 126.4, sorozatszám: 18998613. Átmérő: 36 mm, dobozában, hordatlan állapotban.

180 000 Ft

€ 450



21



22

21

Perrelet Royal Double Rotor Diamond női karóra

Szögletes acéltok és bőrszíj, gyöngyház számlappal. Lúnetta és belső mozgó rotor 102 briliáns ékítéssel cca. 1,60 ct (M-A, H, VVS). Automata szerkezet (2892A2).

Jelzett: Perrelet Rectangle Royal.

Méret: 30 × 36 mm, sorozatszám: 347.

900 000 Ft

€ 2 250

22

Franck Muller Long Island unisex karóra

Acéltok és eredeti bőrszíj. Szögletes ezüst számlap gilosált díszítéssel. Tok és csatvég összesen 168 briliáns ékítéssel cca. 3,30 ct (M, G, VVS). Limitált szériás kiadás NO. 171. Automata szerkezet (2800R). Zafír kristályüveg.

Jelzett: Franck Muller. Referenciaszám: 1000SCD.

Méret: 43 × 30 mm.

1 200 000 Ft

€ 3 000



23

23

Tag Heuer Carrera Calibre 6 férfi karóra

Acéltok és bőrszj. Kis másodperckörös fekete számlap dátum kijelzéssel. 100 méterig vízálló tok, tükröződésmentes zafír kristályüveg. 27 köves automata szerkezet (Calibre 6-2895-2).

Jelzett: Tag Heuer. Referenciaszám: WAR2110, sorozatszám: EBV5716. Átmérő: 39 mm.

400 000 Ft

€ 1 000



24

24

Bulgari Ergon automatic férfi karóra

Acéltok és eredeti bőrszj. Rakott indexes fekete számlap dátum kijelzéssel. Automata szerkezet (Eta).

Jelzett: Bulgari. Referenciaszám: EG40S, sorozatszám: D4415. Méret: 48 x 40 mm.

260 000 Ft

€ 650



25

25

Eberhard & Co. férfi karóra

Acéltok bőrszíjjal. Fekete két segédkörös számlap foszforeszkáló arab számokkal. 30 méterig vízálló tok, zafír kristályüveg. Stopperes automata szerkezet. Tazio Giorgio Nuvolari (1892-1956) olasz motor- és autóversenyző születésének 100. évfordulójára kiadott karóra.

Jelzett: Eberhard & Co. Referenciaszám: 31030.
Átmérő: 39 mm.

320 000 Ft

€ 800



26

26

Montblanc Meisterstück férfi karóra

Acéltok és bőrszj. Gilosált díztésű törtfehér számlap nap és dátum kijelzéssel. 30 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. 25 köves stopperes automata szerkezet (4810501).

Jelzett: Montblanc. Referenciaszám: 7016, sorozatszám: PL51760.
Átmérő: 37 mm.

260 000 Ft

€ 650



27



29



28



30

27

Movado arany férfi zsebóra

Arany 585 nyitott óratok, törtfehér rakott arany indexes számlap dátum kijelzéssel. Kézi felhúzású 15 köves szerkezet.

Jelzett: Movado. Sorozat és szerkezetszám: 0635751, 47118.

Átmérő: 45,8 mm, bruttó súly: 55,1 g, 1930 körül.

300 000 Ft

€ 750

28

Omega arany női karóra

Arany 750 tok és szelvényezett csat. 17 köves kézi felhúzású szerkezet (Omega 650).

Jelzett: Omega. Referenciaszám: 7151, tokszám: 641017,

szerkezetszám: 20821440.

Átmérő: 14,4 mm, bruttó súly: 27,2 g.

650 000 Ft

€ 1 625

29

Vacheron Constantin arany női karóra

Arany 750 tok és csat. Fehér számlap arany indexekkel. 17 köves kézi felhúzású szerkezet (Cal. 153).

Jelzett: Vacheron Constantin. Referenciaszám: 4112, tokszám: 355590, szerkezetszám: 516447.

Átmérő: 20 mm, bruttó súly: 31,2 g, tanúsítvány.

650 000 Ft

€ 1 625

30

IWC Schaffhausen zsebóra

Arany 585 nyitott óratok arabszámú törtfehér számlap kis másodperckörrel. Anker járatú szerkezet.

Jelzett: IWC. Tokszám: 894755, szerkezetszám: 871777.

Átmérő: 49 mm, bruttó súly: 64,9 g, belső fedél fém, tok horpadt.

260 000 Ft

€ 650



31

Atmos asztali óra

Aranyozott fém tok, üveg oldalain festett vitorlás ábrázolással. Jelzett: Jaeger LeCoultre, referenciaszám: 526-5. Méret: 235 × 180 × 135 mm. 1950 körül.

900 000 Ft

€ 2 250

Az örökmozgó, önjáró óraszerkezet gondolata több mint 350 éve foglalkoztatja az emberiséget. Már a 17. és 18. században is több kutatás számol be, egy különleges időmérő eszköz megalkotásának tervéről, amely kizárólagos hajtóerejét a levegő képzí.

Áttörést az 1920-as évek hoztak, amikor Jean-Leon Reutter párizsi mérnök elkészített egy 400 napig önjáró Atmos nevű szerkezetet. 1930-ban a Jaeger LeCoultre manufaktúra megvásárolta a kizárólagos szabadalmak jogát, és tökéletesítette Reutter találmányát, amelyet a hőmérséklet változása hajtott. Megszületett az asztali óra, amelyet nem kell felhúzni, nem elemes, a szervizeléstartól eltekintve emberi beavatkozás nélkül örök-

mozgó, önjáró. A különleges szerkezet hátán található "tartály" etil-klorid (klóretán) nevű gázt, egy membránt és egy spirálrugót foglal magában.

Az etil-klorid a hőmérséklet minimális változására tágul vagy szűkül, ezzel mozgatva a membránt, valamint annak túloldalán a spirálrugót, amely egy vékony láncon keresztül húzza fel a motorrugót.

1 Celsius-fok hőmérsékletváltozás hatására a szerkezet 48 órányi járástartalékot képez. A szerkezet komplexitását mi sem mutatja jobban, mint az hogy, elkészítése egy hónapot vesz igénybe. A Jaeger LeCoultre gyárból további öt hetes beállítási és tesztelési procedúra után kerülhet forgalomba egy Atmos óra.



32

32

Omega női ékszeróra

Fehérrarany 750 tok és csat. Törtfehér rakott indexes számlap, lünetta 28 briliáns ékítéssel cca. 0,50 ct (M, I, Vs). Kézi felhúzású 17 köves szerkezet (Omega 620).
Jelzett: Omega. Szerkezetszám: 25738258.
Átmérő: 21 mm, bruttó súly: 36,7 g.

750 000 Ft

€ 1 875



33

33

Omega De Ville unisex karóra

Acéltok és bőrszija. Rakott indexes gyöngyház számlap három segédkörrel és dátum kijelzéssel. Zafír kristályüveg. 37 köves stopperes automata Co-Axial szerkezet (3313).
Jelzett: Omega Chronometer Escapement. Tok és szerkezetszám: 78311338.
Átmérő: 35 mm.

700 000 Ft

€ 1750



34

34

Piaget Protocole női karóra

Fehérrarany 750 szögletes tok és csat. Úgynevezett láthatatlan számlap. Kvarc szerkezet. Zafír kristályüveg.

Jelzett: Piaget. Referenciaszám: M601D, sorozatszám: 50154; 813816.

Méret: 28 × 25 mm, bruttó súly: 111,3 g.

2 000 000 Ft

€ 5 000



35

35

Omega De Ville Trésor női karóra

Acéltok és eredeti szaténszija. Fehér zománcozott számlap kék indexekkel. Tok oldalán ívelt foglalat sor 38 briliáns cca. 0,493 ct (M, W, VVS). 30 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. Kvarc szerkezet (Cal. 4061).

Jelzett: Omega. Referenciaszám: 42817366004001, sorozatszám: 92924871.

Átmérő: 36 mm, évjárat: 2019, újszerű állapotban, doboz és tanúsítvány.

600 000 Ft

€ 1 500



36

36

Doxa arany férfi karóra

Arany 585 óratok. Arab számos fehér számlap. Kézi felhúzású mechanikus szerkezet (11-380). Jelzett: Doxa. Sorozatszám: 5532017. Átmérő: 36,4 mm, bruttó súly: 39,0 g.

180 000 Ft

€ 450



37

37

Botond arany férfi karóra

Arany 750 óratok és csat. Millecentenárium emlékére kiadott arany számlap. Számlap 4 briliáns díszítéssel cca. 0,04 ct (M, G, Vs). Kvarc szerkezet (Eta). Jelzett: Millecentenárium Honfoglalás, limitált kiadás 100/047. Átmérő: 35 mm, bruttó súly: 107,0 g, doboz és tanúsítvány.

1 800 000 Ft

€ 4 500



38

38

IWC Ingenieur női arany karóra

Arany 750 tok bőrszíjjal és pillangó zárral. Kockás mintázatú számlap holdfázis kijelzéssel. 7 köves kvarc szerkezet (Eta).

Jelzett: IWC. Referenciaszám: 3151, szerkezetszám: 2401523, sorozatszám: 2375577.

Átmérő: 25 mm, bruttó súly: 39,8 g.

440 000 Ft

€ 1 100



39

39

Chopard Happy Diamonds női karóra

Arany 750 tok és bőrszija. Középen üveg keretezésben kvarc óraszerkezet arany színű számlappal. 5 mozgó és további 80 brilliáns cca. 1,10 ct (M-H, G, VVS).

Jelzett: Chopard. Referenciaszám: 4097, sorozatszám: 267582 20/3957.

Átmérő: 24 mm, bruttó súly: 19,4 g.

480 000 Ft

€ 1 200



40

40

Breitling férfi karóra

Arany 750 tok és bőrszíj. Két segédkörös ezüst számlap telemetre skálával. Kézi felhúzású stopperes szerkezet. Jelzett: Breitling. Tokszám: 463216. Átmérő: 34 mm, bruttó súly: 40,7 g.

500 000 Ft

€ 1 250



41

41

Jaeger férfi karóra

Acéltok és bőrszíj. Két segédkörös ezüst számlap. Stopperes kézi felhúzású szerkezet (Jaeger 285). Jelzett: Jaeger. Referenciaszám: 22440, sorozatszám: 182854. Átmérő: 34 mm.

340 000 Ft

€ 850



42

42

Omega Constellation unisex karóra

Arany 750 tok és csat. Zománcozott római számokkal díszített lünetta. Arany számlap dátum kijelzéssel. Zafír kristályüveg. Kvarc szerkezet (Cal. 1532). Jelzett: Omega. Referenciaszám: 396.12.01, sorozatszám: 57373767. Átmérő: 33 mm, bruttó súly: 116,3 g.

1 800 000 Ft

€ 4 500



43

43

Omega De Ville Prestige arany férfi karóra

Arany 750 tok és csatvég bőrszíjjal. Kis másodperckörös ezüst számlap római számokkal. 30 méterig vízálló tok, zafír kristályüveg. Automata Co Axial szerkezet (Cal. 2202). Jelzett: Omega De Ville. Referenciaszám: 4614.30.02, sorozatszám: 81641928. Átmérő: 39 mm, bruttó súly: 82,2 g, dobozában.

1 500 000 Ft

€ 3 750



44

44

Breitling Superocean Heritage karóra

Acéltok és eredeti kaucsuk szíj pillangó zárral. Fekete számlap foszforeszkáló indexekkel és dátum kijelzéssel. Forgatható kerámia betétes lünettával. 200 méterig vízálló tok tükröződésmentes zafír kristályüveggel. 28 köves automata szerkezet (B20) 70 órányi járástartalékkal.

Jelzett: Breitling. Referenciaszám: AB2020, szériaszám: 5096628. Átmérő: 46 mm, doboz és tanúsítvány.

800 000 Ft

€ 2 000



45

45

Breitling Chrono-Matic 49 férfi karóra

Acéltok külső gumi lünettával, eredeti kaucsuk szíj pillangó zárral. Kilométer skálával körbevett fekete számlap fehér segédkörökkel és dátum kijelzéssel. 30 méterig vízálló tok tükröződésmentes zafír kristályüveggel. 21 köves automata szerkezet (Cal.14) 42 órás járástartalékkal.

Jelzett: Breitling Chronometre. Referenciaszám: A14360, sorozatszám: 2505602.

Átmérő: 49 mm.

850 000 Ft

€ 2 125



47



46



48

46

Breitling Chronomat férfi karóra

Acél-arany tok bőrszíjjal. Fehér számlap stopper segédkörökkel és dátum kijelzéssel. 100 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. 25 köves automata szerkezet (Valjoux 7750) 42 órás járástartalékkal.

Jelzett: Breitling. Referenciaszám: S1990, sorozatszám: 7941. Átmérő: 39 mm.

240 000 Ft

€ 600

47

Breitling Superocean Heritage férfi karóra

Acéltok és csat forgatható lünettával. 3 segédkörös barna számlap dátum kijelzéssel. 200 méterig vízálló tok tükröződésmentes zafír kristályüveggel. 25 köves automata szerkezet (7750) 42 órás járástartalékkal.

Jelzett: Breitling. Referenciaszám: 13320, sorozatszám: 2387482. Átmérő: 46 mm, lünettán apró horpadás.

500 000 Ft

€ 1 250

48

Breitling Colt férfi karóra

Acéltok és eredeti bőrszija. Sötétkék számlap foszforeszkáló index jelzésekkel. 200 méterig vízálló tok tükröződésmentes zafír kristályüveggel. 25 köves automata szerkezet (Breitling 17) 40 órás járástartalékkal.

Jelzett: Breitling. Referenciaszám: A1738811/C906, sorozatszám: 6120259. Átmérő: 43 mm, doboz és tanúsítvány.

600 000 Ft

€ 1 500



49

49

Ulysse Nardin Dual Time férfi karóra

Acéltok és eredeti bőrszj. Sötétkék rakott indexes számlap dátum és második időzóna kijelzéssel. 30 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. 49 köves automata szerkezet (UN334) 48 órás járástartalékkal. Limitált kiadás 1846/0156. Jelzett: Ulysse Nardin. Referenciaszám: 3343-126. Átmérő: 42 mm, doboz és tanúsítvány.

1 200 000 Ft

€ 3 000



50

50

Omega Seamaster Diver 300 M férfi karóra

Acéltok és kaucsuk szj. Kerámia betétes forgatható lünetta. Fekete számlap foszforeszkáló indexekkel és dátum kijelzéssel. 300 méterig vízálló tok tüköröződésmentes zafír kristályüveggel. 35 köves automata szerkezet (Co-Axial 8800) 55 órás járástartalékkal. Jelzett: Omega Seamaster. Referenciaszám: 21032422001001, sorozatszám: 83374348. Átmérő: 42 mm, doboz és tanúsítvány.

1 000 000 Ft

€ 2 500



51

51

Breitling Superocean II 44 férfi karóra

Acéltok és csat. Forgatható lünetta, foszforeszkáló arabszámú fekete számlap dátum kijelzéssel. 1000 méterig vízálló tok, tükröződésmentes zafír kristályüveg. 25 köves automata szerkezet (Breitling 17) 40 órás járástartalékkal. Jelzett: Breitling. Referenciaszám: A17392D7/BD68, sorozatszám: 1800776. Átmérő: 44 mm, doboz és tanúsítvány.

550 000 Ft

€ 1 375



52

52

Breitling Crosswind férfi karóra

Acél-arany tok és acél szíj. Római számos fekete számlap 3 segédkörrrel és dátum kijelzéssel. Csatba integrált kvarc kiegészítő szerkezet, tükröződésmentes zafír kristályüveg. 100 méterig vízálló tok. 25 köves stopperes szerkezet (Breitling 13) 42 órás járástartalékkal. Jelzett: Breitling. Referenciaszám: B13355, sorozatszám: 508956. Átmérő: 43 mm, doboz és tanúsítvány.

750 000 Ft

€ 1 875



53



54

53

Panerai Luminor Due acél férfi karóra

Acéltok és eredeti bőrszj. Kis másodperckörös mélykék számlap dátum kijelzéssel. 30 méterig vízálló tok, zafír kristályüveggel. 23 köves automata szerkezet (P.900) 72 órányi járástartalékkal.

Jelzett: Panerai Luminor; limitált kiadás 0777/2000.

Referenciaszám: PAM 01274, sorozatszám: OP7243PL0118799,

szerkezetszám: 065233.

Átmérő: 42 mm, eredeti doboz és tanúsítvány.

2 400 000 Ft

€ 6 000

54

Tudor Black Bay férfi automata karóra

Acéltok és textil szj. Fekete számlap foszforeszkáló indexekkel és forgatható lünettával. 200 méterig vízálló tok zafír kristályüveggel. 25 köves automata szerkezet (MT5602) 70 óra járástartalékkal.

Jelzett: Tudor. Referenciaszám: 79230B, sorozatszám: I927917.

Átmérő: 41 mm.

850 000 Ft

€ 2 125



55

55

Tag Heuer Monaco férfi karóra

Szögletes óratok, sötétkék két segédkörös számlap dátum kijelzéssel. 30 méterig vízálló tok. 37 köves stopperes automata szerkezet (Cal. 17) 40 óra járástartalékkal.

Jelzett: Tag Heuer. Referenciaszám: CW2113-0, sorozatszám: GL9216.
Átmérő: 38 mm, doboz és tanúsítvány.

1 200 000 Ft

€ 3 000



56

56

De Grisogono Instrumento Novantatre férfi karóra

Szögletes acéltok és eredeti bőrszija. Gilosált fekete számlap piros zománczott indexekkel, nap, hónap kijelzéssel. 30 méterig vízálló tok dupla zafír kristályüveggel. Automata szerkezet (Eta 2892A2).

Jelzett: De Grisogono.
Méret: 36,5-40 mm, sorozatszám: 022391.

950 000 Ft

€ 2 375



57

57

IWC Schaffhausen Da Vinci Automatic 36 női karóra

Roséarany 750 tok és csat. Törtfehér arab számos számlap dátum kijelzéssel. Lünettába foglalt 54 briliáns cca. 0,94 ct (M, F, VVS). Vízálló tok, tükröződésmentes zafír kristályüveg. 25 köves automata szerkezet (Cal. 35111) 42 órás járástartalékkal.

Jelzett: IWC. Referenciaszám: IW458310, sorozatszám: 5404418. Átmérő: 36 mm, bruttó súly: 148,8 g, doboz és tanúsítvány.

4 000 000 Ft

€ 10 000



58

58

Rolex Oyster Perpetual Date arany unisex karóra

Arany 750 tok és bőrszija. Selyemfényű arany számlap applikált briliáns ékítésű indexekkel cca. 0,20 ct. Utólagosan foglalt lünetta 27 briliáns ékítéssel cca. 1,30 ct (M, J, Si1-P2). Automata szerkezet (Cal. 1570/1575).

Jelzett: Rolex. Referenciaszám: 1514 SN, sorozatszám: 4183341. Átmérő: 35 mm, bruttó súly: 60,4 g, évjárat: 1976.

1 100 000 Ft

€ 2 750



59

59

Rolex Oyster Datejust női karóra

Acél-arany tok és csat. Briliáns ékítésű számlap dátum kijelzéssel. 10 briliáns cca. 0,15 ct (A, G, VVS). Vízálló tok zafír kristályüveggel. 29 köves automata szerkezet (Cal. 2135) 40 órás járástartalékkal.

Jelzett: Rolex. Referenciaszám: 69173, sorozatszám: N550180. Átmérő: 25 mm, évjárat: 1991.

440 000 Ft

€ 1 100



60

60

Cartier Santos női karóra

Acél-arany 750 tok és csat. Törtfehér rómaiszámos számlap. Automata szerkezet (Cal. 2670).

Jelzett: Cartier. Referenciaszám: 1170902. Átmérő: 24 mm.

700 000 Ft

€ 1 750

61

Chopard Happy Sun fehérarany női karóra

Féhearany 750 óratok és csatvég bőrszíjjal. Gyöngyház számlap fehérarany stílizált nap díszítéssel. Számlapon 3 mozgó briliáns cca. 0,18 ct (M, G, VVS) és lünettábla utólagosan foglalt 52 briliáns cca. 3,10 ct (M, I, Vs-Si2). Kvarc szerkezet.

Jelzett: Chopard. Referenciaszám: 4176, sorozatszám: 1251324.

Átmérő: 40 mm, bruttó súly: 76,6 g.

3 400 000 Ft

€ 8 500





62

Maurice Lacroix Masterpiece férfi karóra

Arany 750 tok és csat eredeti bőrszíjjal. Gilosált ezüst számlap arany indexekkel. Vízálló tok, zafír kristályüveg. 17 köves automata szerkezet (ML99 Venus 188) 42 órás járótartalékkal. Limitált szériás kiadás 365/425.

Jelzett: Maurice Lacroix. Referenciaszám: 99544.

Átmérő: 40 mm, bruttó súly: 83,3 g, doboz és tanúsítvány.

1 000 000 Ft

€ 2 500



63

63

Rolex Oyster Perpetual Date férfi karóra

Acéltok és Oyster szíj. Rakott indexes sötétszürke számlap dátum kijelzéssel. 100 méterig vízálló tok, zafír kristályüveggel. 31 köves automata szerkezettel (Cal. 3135) 42 órás járástartalékkal.

Jelzett: Rolex. Referenciaszám: 15210, szériaszám: E774801.

Átmérő: 34 mm, doboz és tanúsítvány, évjárat: 1994.

1 200 000 Ft

€ 3 000



64

64

Rolex Datejust Turnograph férfi karóra

Acél-arany tok és jubilee csat. Aranyszínű számlap dátum és centrál másodperc kijelzéssel. 27 köves automata szerkezet (Cal. 3035) 48 órás járástartalékkal.

Jelzett: Rolex Datejust. Referenciaszám: 1625, szériaszám: 3939224.

Átmérő: 36 mm, tanúsítvány, évjárat: 1975.

1 400 000 Ft

€ 3 500



65

Rolex Sea Dweller Deepsea férfi karóra

Acéltok és csat. Fekete számlap foszforeszkáló indexekkel. Kerámia betétes forgatható lünetta. 3900 méterig vízálló tok, zafír kristályüveg. 31 köves automata szerkezet (Rolex 3135) 48 órás járástartalékkal.

Jelzett: Rolex. Referenciaszám: 116660, sorozatszám: G609487.

Átmérő: 44 mm, tanúsítvány, évjárat: 2012.

2 800 000 Ft

€ 7 000



66

Briliáns függelék lánc

Arany 585, kígyó lánc, csúszkás buton függelék, 1 nagy, konyak színű, modern csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, tisztaság:P1, 7,6 g, hossz: 50 cm

200 000 Ft

€ 500

67

Ametiszt ékszergarnitúra

Arany 585, fülbevalópár és függelék, 3 ametiszt cca. 11,00 ct és 5 briliáns cca. 0,26 ct, M-R1, J, VS-P1, patenzárás beakasztással, 7,3 g

300 000 Ft

€ 750

68

Női gyűrű

Rozé arany 585, keresztezett gyűrűsínen, karmos foglalatban, ovális kunzit cca. 6,50 ct, 18 rubin cca. 0,20 ct és 12 apró briliáns cca. 0,10 ct, M, I, SI2, 8,4 g, méret: 56

200 000 Ft

€ 500

69

Nyakék

Arany 585, szelvényezett lánc, leveles-indás ékszerközéppel, 20 modern csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, I, VVS, 7 szögletes és 1 ovális csiszolású rózsaszín topáz cca. 2,20 ct, 22,2 g

460 000 Ft

€ 1 150

70

Briliáns női gyűrű

Arany 585, karmos foglalatban 1 cseppforma cca. 0,81 ct és 1 radiant csiszolású gyémánt cca. 0,68 ct, szín:barnás-sárga, hibakategória:P1-P2, 2,5 g, méret: 54

340 000 Ft

€ 850

71

Ametiszt nyakék

Arany 585, reszelt anker láncan rozetta forma függelék ametiszt csüngővel cca. 3,50 ct, 11 régi csiszolású briliáns cca. 1,20 ct, K-J, SI2-P2, 5,4 g, hossz: 45 cm

300 000 Ft

€ 750



74



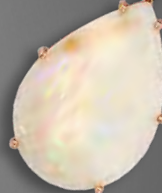
72



73



75



72

Medál láncon

Arany 585, merev láncon, rozé arany csepp formájú függelék, különböző méretű, fazettált csiszolású tanzanit, kék topáz és ametiszt, 16 briliáns cca. 0,24 ct, M, J, VS, 10,4 g, hossz: 45 cm

300 000 Ft

€ 750

73

Ékszergarnitúra

Rozé arany 585, kocka láncon függelék és fülbevalópár, pave foglalt 13 olivin cca. 1,50 ct, 82 ametiszt cca. 0,90 ct, 33 apró briliáns cca. 0,10 ct, beszurós stiftes szereléssel, 7,7 g, lánc hossz: 45 cm

160 000 Ft

€ 400

74

Női opál gyűrű

Arany 750, levél díszes gyűrűvállon, 1 opál és 4 apró briliáns cca. 0,05 ct, R2, K, SI1-P2, 9,6 g, méret: 54

240 000 Ft

€ 600

75

Ékszergarnitúra

Rozé arany 585, vékony láncon egyedi tervezésű függelék és fülbevalópár, 3 cseppforma opál cca. 19,20 ct, 6 navett csiszolású turmalin cca. 3,70 ct, 4 navett csiszolású akvamarin cca. 2,15 ct és 11 briliáns cca. 0,15 ct, M, H, VS1, beszurós stiftes szereléssel, 14,4 g, lánc hossz: 42 cm

1 000 000 Ft

€ 2 500



76

Fülbevalópár

Arany 580, több sorban felrakott, különböző színű türkiz kabosonokkal, pave foglalt szeder minta, patenzáras beakasztással, Bécs, 1930 körül, 3,3 g

80 000 Ft € 200

77

Briliáns női gyűrű

Arany 375, hosszúkás, íves gyűrűfeje, 15 régi csiszolású briliáns és gyémánt cca. 0,70 ct, J-K, SI1-P2, 1910 körül, után fémjelzett, 3,8 g, méret: 53

220 000 Ft € 550

78

Női briliáns gyűrű

Arany 375, szélesedő gyűrűfejen 4 régi csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, J, VS-SI2, 1 szögletes csiszolású smaragd cca. 0,25 ct, 1930 körül, után fémjelzett, 4,1 g, méret: 54

240 000 Ft € 600

79

Kézeltógomb pár

Arany 585, kerek formájú, kaboson csiszolású 2 citrin, holdkő és moldavit, karabíner kapcsolással, 1920 körüli behozatali jelzéssel, 11,1 g

140 000 Ft € 350

80

Briliáns fülbevalópár

Arany 580, buton foglalatban 4 régi csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, J-K, SI1-SI2, patenzárral, Pest, 1930 körül, 1,9 g

150 000 Ft € 375

81

Karkötő

Arany 585, mintás lánc középrészén 1 régi csiszolású briliáns cca. 0,05 ct, J, SI, 10 kék zafír cca. 0,50 ct, 1930 körül, 13,2 g, hossz: 22 cm

260 000 Ft € 650

82

Briliáns fülbevalópár

Arany 580, 2 nagyobb és 2 kisebb régi csiszolású briliáns cca. 0,90 ct, J-K, SI2-P1, csüngős kialakítás, patenzáras beakasztással, 1930 körül, 2,3 g

400 000 Ft € 1 000



83

Kitűző

Arany 580, egyenes pálcá, 1 nagyobb, 8 kisebb régi csiszolású briliáns cca. 0,20 ct, J, SI2-P2 és 8 apró gyémánt cca. 0,02 ct, Pest, 1910 körül, 3,3 g

80 000 Ft

€ 200

84

Pesti briliáns gyűrű

Arany 580, 1 nagy, régi csiszolású briliáns cca. 0,60 ct, L-M, SI1 karmos foglatban, Pest, 1930 körül, 2,8 g, méret: 54

160 000 Ft

€ 400

85

Briliáns fülbevalópár

Arany 580, buton foglalt 6 régi csiszolású briliáns cca. 0,60 ct, K, P1, patenzáras beakasztással, Bécs, 1920 körül, 3,2 g

240 000 Ft

€ 600

86

Briliáns női gyűrű

Arany 585, navett forma, 15 régi csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, J-K, SI2-P2, után fémmjelzett, 3,2 g, méret: 54

150 000 Ft

€ 375

87

Briliáns karlánc

Arany 375, pálcika glides lánc, közepén 3 aszúr foglalt, régi csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, J, P1-P2, 1920 körül, után fémmjelzett, 5,8 g, hossz: 18 cm

150 000 Ft

€ 375

88

Pesti briliáns gyűrű

Arany 580, rozetta fazonban 8 régi csiszolású briliáns cca. 0,65 ct, J, SI1-SI2, Pest, 1930 körül, 3,1 g, méret: 56

220 000 Ft

€ 550

89

Briliáns fülbevalópár

Arany 580, 20 régi csiszolású briliáns cca. 2,15 ct, I-J, SI2-P2 rozetta fazonban, patenzáras beakasztással, Pest, 1920 körül, 4,1 g

550 000 Ft

€ 1 375



94



90



92



95



93



91



90

Női gyűrű

Fehérrarany 585, art deco stílusú geometrikus kialakítás, 12 modern csiszolású briliáns cca. 0,60 ct, I, VS, 1 ovális kaboson csiszolású türkiz, 4,7 g, méret: 53

220 000 Ft

€ 550

91

Türkiz fülbevalópár

Arany 585, 2 karmos foglalású, modern csiszolású briliáns cca. 0,70 ct, J-K, P1-P2 és 2 ovális, kaboson csiszolású türkiz díszítéssel, patentzárral, 5,0 g

240 000 Ft

€ 600

92

Turmalin függelék láncon

Fehérrarany 585, anker láncon csüngős függelék, 2 modern csiszolású briliáns cca. 0,20 ct, I-K, VVS, 1 turmalin cca. 2,40 ct, 4,5 g, hossz: 50 cm

160 000 Ft

€ 400

93

Gránát ékszergarnitúra

Fehérrarany 585, láncon függelék és fülbevalópár, kaboson csiszolású almandin csüngőkkel, 12 modern csiszolású briliáns cca. 0,75 ct, I-J, VS-SI, patentzárral, 10,4 g, lánc hossz: 44 cm

480 000 Ft

€ 1 200

94

Női gyűrű

Fehérrarany 585, art deco stílus, halvány zöld fazettált smaragd cca. 1,90 ct, 2 háromszögletű tanzanit cca. 0,60 ct és 6 briliáns cca. 0,04 ct, M, J, VS, 5,3 g, méret: 55

480 000 Ft

€ 1 200

95

Morganit ékszergarnitúra

Fehérrarany 585, fülbevalópár és egyedi tervezésű függelék, 5 különböző csiszolású morganit cca. 6,90 ct, 27 briliáns cca. 0,20 ct, M, I, VS-VS2, beszűrös stíftes szereléssel, 9,5 g, lánc hossz: 45 cm

600 000 Ft

€ 1 500



100



102



98



101



99



96



97

96

Briliáns fülbevalópár

Fehérrarany 585, 2 régi csiszolású briliáns cca. 0,80 ct, J-L, SI-P1, beszúró szereléssel, 2,3 g

220 000 Ft

€ 550

97

Női gyűrű

Fehérrarany 585, tokos foglalatban 1 ovális citrin cca. 1,30 ct, 6 modern csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, H, VS-SI1, 3,3 g, méret: 56

200 000 Ft

€ 500

98

Nyakék

Fehérrarany 750, vékony anker láncon csüngős ékszerközep, 1 karmos foglalt tűzopál cca. 2,40 ct, 1 olivin cca. 2,00 ct és 5 konyak színű gyémánt cca. 0,50 ct, 6,6 g, hossz: 51 cm

150 000 Ft

€ 375

99

Briliáns fülbevalópár

Fehérrarany 585, csüngős fazon, 2 nagy, ovális csiszolású kék zafír cca. 4,20 ct, 6 modern csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, H, VS1-SI1, patentzáras beakasztással, 4,6 g

300 000 Ft

€ 750

100

Citrin függelék

Fehérrarany 750, karmazált foglalatban, nyitható függesztő karikával, 1 fazettált csiszolású citrin 10,25 ct, 21 sárga zafír 0,91 ct és 10 briliáns cca. 0,13 ct, M, I, SI2-P1, 12,0 g, lánc hossz: 45 cm

240 000 Ft

€ 600

101

Citrin fülbevalópár

Fehérrarany 585, 2 ovális citrin cca. 3,50 ct, 6 modern csiszolású briliáns cca. 0,28 ct, G, VVS, patentzárral, 3,0 g

190 000 Ft

€ 475

102

Briliáns szoliter gyűrű

Fehérrarany 585, 1 nagy, modern csiszolású briliáns cca. 1,04 ct, M, P2 karmos foglalatban, 2,6 g, méret: 55

800 000 Ft

€ 2 000



105

103



104



107



106

103

Briliáns mellű-függelék

Arany 585, levehető anker láncon mellű-függelék, 17 régi csiszolású briliáns cca. 1,60 ct, J-K, SI1-P1, 1 gyöngy csüngővel, 11,6 g, hossz: 48 cm, lánc utólagos pótlás

280 000 Ft

€ 700

104

Karék

Arany 585, rugalmas-ovális elemekből kialakított állítható méretű pánt, középrészén szív formában 3 briliáns cca. 0,25 ct, M, I, VS1, két oldalt apró gyöngyökkel díszítve, 1872-1902 közötti behozatali fémjellel, 15,6 g

300 000 Ft

€ 750

105

Bécsi nyakkendő

Arany 580, egyenes beszűrő tű végén plasztikus rovar forma, 16 régi csiszolású briliáns cca. 0,45 ct, K, SI-SI2, Bécs, 1900 körül, 2,6 g

80 000 Ft

€ 200

106

Karlánc

Arany 585, matt felületű, tűzi aranyozott glides pánt, 8 régi csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, I-J, P1-P2, nyelves zárral, 1900 körül, 20,6 g, hossz: 19,5 cm

400 000 Ft

€ 1 000

107

Karék

Arany 580, keskeny, nyitható reif, középrészén háromlevelű lóhere motívumban opál kaboson és 11 apró gyémánt cca. 0,10 ct, nyelves zárral, 1900 körül, 11,9 g, átmérő: 5,6 cm

240 000 Ft

€ 600



112



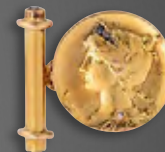
109



110



108



113



111

108

Arany kézelőgomb pár

Arany 580, plasztikus női fej ábrázolás 10 apró gyémánt ékítéssel, Pest, 1900 körül, 4,5 g

70 000 Ft

€ 175

109

Női óralánc

Arany 585, anker láncokból kialakított logós fazon plasztikus szív medállal, apró gyöngy díszítéssel, karabiner záródással, 1872-1902 közötti behozatali jelzéssel, 8,1 g, hossz: 11 cm

150 000 Ft

€ 375

110

Szecessziós mellű

Arany 580, női profil ábrázolás áttört leveles-indás keretben, 4 apró gyöngy díszítéssel, Bécs, 1900 körül, 5,2 g

100 000 Ft

€ 250

111

Arany karlánc

Arany 585, pancer láncan karikákból kialakított középrész, 8 régi csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, I, SI2-P1, 2 tenyésztett gyöngy és apró rubin, zafír, smaragd díszítéssel, nyelves zár biztonsági láncsal, 1900 körül, 22,3 g, hossz: 19,5 cm, javított

380 000 Ft

€ 950

112

Szecessziós medalion

Arany 580, kerek, nyitható fényképtartós medál, előlapján női profil ábrázolással, 2 smaragd és 6 apró gyémánt ékítéssel, Bécs, 1900 körül, 17,4 g, átmérő: 4 cm

340 000 Ft

€ 850

113

Briliáns karék

Arany 580, kettős osztású nyitható reif, 10 karmos foglalású, régi csiszolású briliáns cca. 2,40 ct, I-J, SI1-P1, nyelves zár biztonsági láncsal, 1910 körül, 21,7 g, átmérő: 6 cm

1 300 000 Ft

€ 3 250



114

Női szoliter gyűrű

Arany 750, matt felületű tömör arany kialakítás, tokos foglálású, modern csiszolású briliáns cca. 0,46 ct, I, VVS, 7,6 g, méret: 57

340 000 Ft

€ 850

115

VISSZAVONT tétel

€ 2 000

116

Briliáns fülbevalópár

Arany 585, csüngős fazon, buton foglalt 6 régi csiszolású briliáns 2,61 ct, K, SI-P1, patentzárral, 5,4 g

400 000 Ft

€ 1 000

117

Briliáns nyakék

Arany 585, szelvényezett lánc, középrészén 23 buton foglalt, modern csiszolású briliáns cca. 2,20 ct, J, SI1-P1, nyelves zárral, 26,9 g, hossz: 53 cm

900 000 Ft

€ 2 250

118

VISSZAVONT tétel



122



122



121



123



120



119



119

Smaragd fülbevalópár

Arany 750, 2 nagy, kaboson csiszolású smaragd cca. 2,00 ct, 2 modern csiszolású briliáns cca. 0,20 ct, I, VVS, beszúros stiftes szereléssel, 4,7 g

180 000 Ft

€ 450

120

Arany kokárda

Arany 585, trikolor zománccal díszített, szalagból kialakított plasztikus rózsadísz, melltű szereléssel, sérült, 19,1 g, méret: 6,5-3,2 cm

380 000 Ft

€ 950

121

Fülbevalópár

Arany 750, áttört hosszúknás forma, piros-fehér-zöld színekkel, rubin, smaragd és tenyésztett gyöngy, beakasztó kampóval, 13,0 g

190 000 Ft

€ 475

122

Smaragd ékszergarnitúra

Arany 585, karmazált kialakítású gyűrű és fülbevalópár, 3 ovális smaragd cca. 1,90 ct, 36 modern csiszolású briliáns cca. 1,70 ct, H-J, VS1-SI1, patentzárás beakasztással, 7,3 g, méret: 56

480 000 Ft

€ 1 200

123

Briliáns szoliter gyűrű

Arany 585, kézi vésett díszítésű gyűrűváll, karmos foglatban 1 nagy, modern csiszolású briliáns 1,52 ct, szín: U-V, hibakategória: SI1, IGI gyémánt tanúsítvány: 485130775, 3,3 g, méret: 56

1 800 000 Ft

€ 4 500



125

124

Roberto Coin Ipanema női gyűrű

Arany 750, caul fazon, 1 karmos foglалású, kaboson csiszolású ametiszt 38 modern csiszolású briliánssal keretelve cca. 0,42 ct, H, VS, 21,4 g, méret: 54

440 000 Ft

€ 1 100

125

Tanzanit nyaklánc

Arany 585, csaton fazettált tanzanit szemekből fűzött lánc arany összekötő elemekkel, szemátmérő: 7,6-11,4 mm, bruttó 55,9 g, hossz: 45 cm

380 000 Ft

€ 950

126

Fekete gyémánt nyakék

Arany 585, masni forma nyelvés záron, dupla soros fekete gyémánt lánc arany golyókkal díszítve, 4 briliáns cca. 0,10 ct, A, J, SI, 6,7 g, belső sor hossz: 45 cm

220 000 Ft

€ 550



124



127



126

127

Valente női gyűrű

Arany 750, 40 modern csiszolású briliánssal cca. 0,90 ct, H, VS-SI keretezett nagy, kaboson csiszolású ametiszt cca. 11,5 ct, 18,2 g, rugalmasan állítható gyűrű méret: 51-56

500 000 Ft

€ 1 250

128 ►

Briliáns fülbevalópár

Arany 750, vízszintes pálcikákból alakított csüngős fazon, 180 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,90 ct, H, VVS, beszurós stiftes szereléssel, 6,1 g

220 000 Ft

€ 550

129 ►

Gellner Pearlmates tahiti gyöngy karlánc

Fonott, állítható hosszúságú selyem tartalmú textil karlánc, 9 szem bronz színű tahiti gyöngyszemmel, szemátmérő: 2 db 7,7 mm, 7 db 10,5-10,9 mm, eredeti dobozában, tanúsítvány

220 000 Ft

€ 550



132

129



130



131



133



134



128



130

Marco Bicego női fülbealópár

Arany 750, egymásba fonódó hármas karika, 6 modern csiszolású színtelen briliáns cca. 0,18 ct, I, VVS és 34 apró fekete gyémánt cca. 0,34 ct, beszűrős stiftes szereléssel, 4,9 g

150 000 Ft

€ 375

131

Gellner lánc

Fonott textil láncon, csúszkás, bronz árnyalatú, nagy, tahiti medál, szemátmé-
rő: 14,0 mm, arany 750 foglalatban 9 modern csiszolású, konyak színű briliáns
0,149 ct, hibakategória:VS, arany 750 kupakkal, bruttó 10,6 g, hossz: 125 cm,
tanúsítvány

260 000 Ft

€ 650

132

Briliáns női gyűrű

Arany 585, egymást keresztező vékony karikákból kialakítva, 152 fekete és színtelen, modern csiszolású briliáns összesen cca. 0,75 ct, H, VVS, 6,4 g, méret: 52

240 000 Ft

€ 600

133

Topáz ékszergarnitúra

Arany 750, függelék és fülbealópár, hosszúkas, logós kialakítás, 3 briolett csiszolású topáz csüngő cca. 23,00 ct, 18 zöld gránát cca. 0,40 ct és 227 apró briliáns cca. 0,60 ct, M, J, VS, 13,1 g

200 000 Ft

€ 500

134

Női briliáns gyűrű

Rozé arany 750, 5 vékony, kereszteződő ív virág motívumokkal, 26 színtelen, modern csiszolású briliáns cca. 0,32 ct, H, VVS és 26 fekete briliáns cca. 0,35 ct, 9,3 g, méret: 53

260 000 Ft

€ 650



137



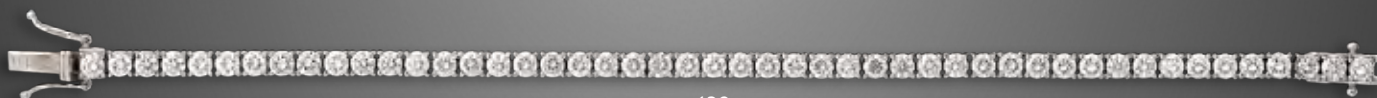
135



138



136



139

135

Tenyésztett gyöngy fülbevalópár

Fehérrarany 750, spirál mintában 70 modern csiszolású briliáns cca. 0,70 ct, J, SI, 2 tahiti és 2 tengeri tenyésztett gyöngy díszítéssel, szemátmérő: 8,8-10,7 mm, beszúrósfiftes klipsz szereléssel, 18,3 g

1 000 000 Ft

€ 2 500

136

Tenyésztett gyöngysor

Fehérrarany 585 csattal többféleképpen hordható, csomózottan fűzött, végtelenített tenyésztett gyöngysor, szemátmérő: 6,8-7,3 mm, bruttó 92,8 g, hossz: 136 cm

150 000 Ft

€ 375

137

Briliáns szoliter gyűrű

Fehérrarany 585, karmos foglatban 1 nagy, modern csiszolású briliáns cca. 1,00 ct, szín:H, hibakategória:VS2, IGI gyémánt tanúsítvány:549289299, 3,2 g, méret: 54

1 500 000 Ft

€ 3 750

138

Női gyűrű

Fehérrarany 750, áttört gyöngytányéron 26 apró, modern csiszolású briliáns cca. 0,25 ct, J, SI és 1 tenyésztett gyöngy, szemátmérő: 7,2 mm, 8,4 g, méret: 58

200 000 Ft

€ 500

139

Briliáns karlác

Fehérrarany 750, tenisz karlác fazonban 48 modern csiszolású briliáns cca. 5,60 ct, szín:F-G, hibakategória: VVS-VS, nyelvez záródás, 10,7 g, hossz: 17 cm

2 200 000 Ft

€ 5 500



140



142



143



141

140

Tahiti gyöngy fülbevalópár

Fehéraryan 750, beszűrős stiftes patentzár leakasztható tahiti gyöngy csüngővel, szemátmérő: 11,2 mm, 8,3 g

150 000 Ft

€ 375

141

Gyöngy karlác

Arany 585 csatra, 4 sorosan fűzött, tengeri tenyésztett gyöngyökből karkötő, arany távtartókkal, szemátmérő: átlag 6,1 mm, bruttó 41,9 g, hossz: 18 cm

100 000 Ft

€ 250

142

Kalcedon ékszergarnitúra

Fehéraryan 585, nyakék és gyűrű, 2 kaboson csiszolású kalcedon, zafír ékítésű virágokkal díszítve, 29 zafír cca. 0,50 ct, 28,2 g, lánc hossz: 44 cm, gyűrű méret: 56

400 000 Ft

€ 1 000

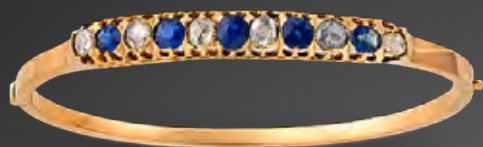
143

Női gyűrű

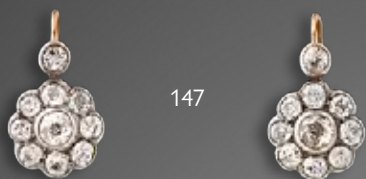
Fehéraryan 585, 2 tengeri tenyésztett gyöngy, szemátmérő: 7,3 mm és 4 modern csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, I, VS, 5,3 g, méret: 61

120 000 Ft

€ 300



148



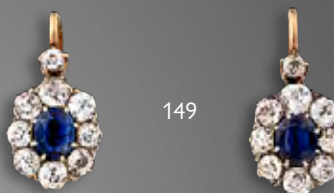
147



145



150



149



144



146

144

Női karlác

Arany 580, matt felületű glides karpánt, 1 régi csiszolású briliáns cca. 0,20 ct, K, P2, 2 kék zafír cca. 0,60 ct, nyelves zár biztonsági láncsal, Prága, 1920 körül, 18,8 g, hossz: 18 cm

260 000 Ft

€ 650

145

Briliáns női gyűrű

Arany 585, 9 régi csiszolású briliáns cca. 0,90 ct, M, SI1-SI2 és 2 apró gyémánt rozetta fazonban, 1930 körül, után fémmjelzett, 2,7 g, méret: 59, alakított

180 000 Ft

€ 450

146

Karék

Arany 375, keskeny nyitható reif, középrészén növekvő sorrendben 17 ametiszt cca. 2,00 ct, 32 apró gyémánt, 1920 körül, után fémmjelzett, 15,5 g, átmérő: 5,7 cm

200 000 Ft

€ 500

147

Briliáns fülbevalópár

Arany 580, rozetta fazonban 20 régi csiszolású briliáns cca. 1,70 ct, J-K, SI1-P1, patentzáras beakasztással, 1930 körül, 3,4 g

500 000 Ft

€ 1 250

148

Arany karék

Arany 580, nyitható reif, középrészén váltakozó elrendezésben 6 rózsza csiszolású gyémánt cca. 1,10 ct, 5 kék zafír cca. 1,00 ct, nyelves zár biztonsági láncsal, Bécs, 1910 körül, 14,7 g, átmérő: 5,6 cm

280 000 Ft

€ 700

149

Briliáns fülbevalópár

Arany 580, karmazált fazon, 18 régi csiszolású briliáns cca. 1,90 ct, J-K, SI2-P1 és 2 szintetikuskó, patentzáras beakasztással, Pest, 1930 körül, 4,8 g

550 000 Ft

€ 1 375

150

Briliáns női gyűrű

Arany 585, karmazált fazonban 12 régi csiszolású briliáns cca. 0,80 ct, J-K, SI1-P1 és 1 ovális, kaboson csiszolású kék zafír cca. 1,30 ct, 1930 körül, után fémmjelzett, 3,6 g, méret: 54

200 000 Ft

€ 500



152



153



151



154

151

Melltű

Sárga- és vörösarany 585, plasztikus rózsza forma, 2 régi csiszolású briliáns cca. 0,14 ct, J, SI-P2, 1940 körül, 18,6 g

300 000 Ft

€ 750

152

Szoliter gyűrű

Arany 375, tokos foglalatban 1 nagyobb, régi csiszolású briliáns cca. 1,60 ct, L, P1, 4 apró, achtkant csiszolású gyémánt cca. 0,04 ct, L, SI2-P1, után fémjelzett, 4,0 g, méret: 58

800 000 Ft

€ 2 000

153

Art deco karlác

Sárga-, vörös- és fehérarany 585, áttört, kézi vésett széles tagokból, 5 virág motívumokkal vésett achát drágakővel, nyelves zárral, pesti 1930 körüli behozatali fémjellel, 41,4 g, hossz: 18,5 cm

800 000 Ft

€ 2 000

154

Art deco briliáns-smaragd gyűrű

Arany 375, hosszúkás kialakításban, 3 nagyobb briliáns cca. 1,30 ct és 48 kisebb briliáns cca. 0,80 ct, R2-R1-A, I-K, SI2-P1, becsiszolt smaragdokkal kerepezve, 1920 körül, után fémjelzett, 6,7 g, méret: 58

950 000 Ft

€ 2 375



156



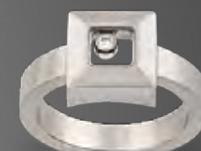
160



158



157



155



159



157

155

Chopard Happy Diamonds női gyűrű

Fehérrarany 750, szögletes forma, 1 modern csiszolású, mozgó briliáns cca. 0,05 ct, G, VVS, referenciaszám:82/2938-20, sorozatszám:3028301, 11,9 g, méret: 54

400 000 Ft

€ 1 000

158

Chopard Ice Cube női gyűrű

Fehérrarany 750, karikagyűrű kockás osztásokkal, referencia és sorozatszám: 823795, 3138361, 12,1 g, méret: 54

320 000 Ft

€ 800

156

Baraka medál

Arany 750, plasztikus elefánt forma mozgó végtagokkal, 24 modern csiszolású briliáns cca. 0,30 ct, J, SI1-P1, 9,0 g

220 000 Ft

€ 550

159

Lapponia nyakék

Arany 585, tagolt pálcika láncon, egyedi dizájn szerint készült ékszerközép opál díszítéssel, 18,7 g, hossz: 59 cm

380 000 Ft

€ 950

157

Lapponia karlác és gyűrű

Arany 750 gyűrű és arany 585 karlác, matt, rusztikus felület kidolgozás, fehérrarany díszítéssel, 1 modern csiszolású briliáns cca. 0,10 ct, G, VVS, 10,3 g, gyűrű méret: 55, karlác hossz: 18,5 cm

240 000 Ft

€ 600

160

Chopard Happy Diamonds női gyűrű

Arany 750, masszív karikagyűrű, üveglapok között 1 mozgó, modern csiszolású briliáns cca. 0,05 ct, G, VVS, sorozat és referenciaszám: 822897, 3411150, 13,4 g, méret: 53

600 000 Ft

€ 1 500



161

Fülbevalópár

Arany 750 és platina, egyedi tervezésű logós fazon, 4 kaboson csiszolású opál díszítéssel, beszurós stiftes szereléssel, készítő:Bartha Lajos, 4,3 g

80 000 Ft

€ 200

162

Le Vian opál medál láncon

Rozé arany 585, vékony anker láncon, cseppforma függelék, 38 barnás árnyalatú, modern csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, VS, 1 kaboson neopolitan opál cca. 1,80 ct, 4,6 g, hossz: 46 cm

200 000 Ft

€ 500

163

Opál medál láncon

Arany 750, anker láncon, hosszúkás, aszimmetrikus függelék opál díszítéssel, készítő: Bartha Lajos, 8,0 g, lánc hossz: 49 cm

200 000 Ft

€ 500

161

166

167

165

164

164

Pomellato Nudo női gyűrű

Arany 750, masszív karikagyűrű, szögletes, kiálló foglatban fazettált csiszolású lemon kvarc, 5,6 g, méret: 59

140 000 Ft

€ 350

165

Cartier Love női gyűrű

Arany 750, karikagyűrű forma, 1 rózsaszín zafír cca. 0,07 ct ékítéssel, referenciaszám: QA7870, 8,9 g, méret: 49

360 000 Ft

€ 900

166

Chopard Happy Diamonds gyűrű

Arany 750, szív formában 15 modern csiszolású briliáns cca. 0,35 ct, H, VVS, referenciaszám: 82/1084, sorozatszám:9723917, 6,4 g, méret: 52

300 000 Ft

€ 750

167

Boucheron medál láncon

Arany 750, plasztikus, miniatűr, violin forma 42 modern csiszolású briliáns cca. 0,50 ct, G, VVS, különböző csiszolású rubin, zafír és smaragd díszítéssel, vékony láncon, referenciaszám:PC984833, 8,7 g, hossz: 50 cm

600 000 Ft

€ 1 500



170



171



168



172



173



169

168

Női gyűrű

Fehérrarany 585, 44 modern csiszolású briliáns cca. 0,70 ct, I, VS, 1 karmos foglalású ovális kék zafír cca. 2,40 ct, 7,2 g, méret: 57

300 000 Ft

€ 750

169

Briliáns ékszergarnitúra

Fehérrarany 585, karmos foglalású függelék és fülbevalópár, 75 modern csiszolású briliáns cca. 2,70 ct, J-K, P1-P2, patentzárás beakasztással, 7,5 g

500 000 Ft

€ 1 250

170

Zafír-briliáns női gyűrű

Fehérrarany 585, karmazált kialakítás, 1 nagy, ovális csiszolású kék zafír cca. 1,75 ct, 24 modern csiszolású briliáns cca. 0,70 ct, J, VS2, 5,1 g, méret: 56

340 000 Ft

€ 850

171

Briliáns karék

Fehérrarany 750, keskeny nyitható reif, középrészén 122 modern csiszolású briliáns cca. 3,60 ct, I, VVS, nyelvés záródás, 21,3 g, átmérő: 5,5 cm

800 000 Ft

€ 2 000

172

Zafír-briliáns női gyűrű

Fehérrarany 375, úgynevezett koktélgűrű fazon, 17 navett csiszolású kék zafír cca. 2,20 ct és 9 modern csiszolású briliáns cca. 0,90 ct, I, VS-SI1, 11,1 g, méret: 54

440 000 Ft

€ 1 100

173

Briliáns ékszergarnitúra

Fehérrarany 750, anker láncon csüngős ékszerközep és fülbevalópár beszurós stiftes szereléssel, 250 modern csiszolású briliáns cca. 3,90 ct, I, VS-SI, 20,4 g, hossz: 41 cm, Caprice tanúsítvány

1 500 000 Ft

€ 3 750



175



179



179



176



178



175



177



174

174

Zafír karlanc

Fehérrarany 585, sorba foglalt 47 kék zafír cca. 5,60 ct tenisz karlanc fazonban, nyelvés záródás biztonsági nyolcassal, 21,1 g, hossz: 18,5 cm

400 000 Ft

€ 1 000

175

Tanzanit ékszergarnitúra

Fehérrarany 585, vékony láncon szögletes függelék és gyűrű, 2 tanzanit cca. 5,20 ct, 64 modern csiszolású briliáns cca. 0,38 ct, I, VS, 9,2 g, méret: 55, lánchossz: 46 cm

1 100 000 Ft

€ 2 750

176

Zafír medál láncon

Fehérrarany 585 vékony láncon, arany 750 karmazált fazonú függelék, 18 modern csiszolású briliáns cca. 0,65 ct, J-K, VS-SI2, 1 nagy, ovális kék zafír cca. 2,90 ct, 7,9 g, lánchossz: 49 cm

320 000 Ft

€ 800

177

Briliáns női gyűrű

Fehérrarany 750, 28 princesz csiszolású kék zafír cca. 0,80 ct és 51 modern csiszolású briliáns cca. 1,00 ct, J-K, SI2-P2, 7,3 g, méret: 55

300 000 Ft

€ 750

178

Briliáns fülbevalópár

Fehérrarany 585, 22 modern csiszolású briliáns cca. 1,40 ct, H, VVS, beszúrós csavaros szereléssel, 6,6 g, alakított

480 000 Ft

€ 1 200

179

Tanzanit ékszergarnitúra

Fehérrarany 585, karmazált fazonú gyűrű, fülbevalópár és függelék, 118 modern csiszolású briliáns cca. 1,70 ct, I-J, SI1-P1, 4 tanzanit cca. 12,80 ct, patenzáras beakasztással, 13,6 g, méret: 58

800 000 Ft

€ 2 000



184



180



183



181



182

180

Női briliáns gyűrű

585, kerek, áttört mintás gyűrűfeje, 140 modern csiszolású briliáns cca. 1,40 ct, I, VS1, 7,3 g, méret: 54

280 000 Ft

€ 700

181

Ónix női gyűrű

Fehérrarany 585, vésett foglalatban nagy, fazettált csiszolású ónix, körülötte 32 modern csiszolású briliáns cca. 0,64 ct, H, VVS, 12,0 g, méret: 55

200 000 Ft

€ 500

182

Fekete gyémánt nyakék

Fehérrarany 585 csaton, fekete, fazettált gyémánt sor cca. 31,70 ct, bruttó 6,8 g, hossz: 42 cm

240 000 Ft

€ 600

183

Briliáns fülbevalópár

Ródiumozott felületű fehérrarany 585, oldalán áttört párduc ábrázolás, 14 fekete briliáns cca. 0,70 ct és 104 modern csiszolású színtelen briliáns cca. 1,00 ct, I-J, VS2-SI2, besúró patentzárral, 7,4 g

300 000 Ft

€ 750

184

Szoliter gyűrű

Fehérrarany 585, kiemelkedő karmos foglalatban 1 nagy fekete briliáns cca. 2,10 ct, 4,3 g, méret: 63

220 000 Ft

€ 550



185

Tahiti gyöngy karlánc

Fehérrarany 585 csat, 8 apró briliáns cca. 0,049 ct, M, J, SI1, 18 csomózottan fűzött tahiti tenyészített gyöngyszem, szemátmérő: 8,9-9,6 mm, bruttó 22,9 g, hossz: 20 cm

220 000 Ft

€ 550

186

Tahiti gyöngy fülbevalópár

Fehérrarany 585, 26 modern csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, L-M, P1-P2, 2 tahiti gyöngy csüngő, szemátmérő: 9,4 mm, beakasztó kampóval, 7,2 g

150 000 Ft

€ 375

187

187

Tahiti gyöngysor

Fehérrarany 585 zár, 8 apró briliáns ékítéssel cca. 0,05 ct, M, J, P1, csomózottan fűzött tahiti tenyészített gyöngysor, szemátmérő: 9,1-12,5 mm, bruttó 67,1 g, hossz: 45 cm, gyöngy tanúsítvány

480 000 Ft

€ 1 200

188

Tahiti gyöngy női gyűrű

Fehérrarany 585, 2 tokos foglalású, modern csiszolású briliáns cca. 0,45 ct, J-K, VS1, 1 nagy tahiti tenyészített gyöngy, szemátmérő: 9,7 mm, 6,1 g, méret: 59

260 000 Ft

€ 650

189

Tahiti gyöngy mellű-függő

Fehérrarany 750, mellűként és függeléként egyaránt hordható, közepén 1 nagy, tenyészített tahiti gyöngy díszítéssel, szemátmérő: 13,5 mm, 88 modern csiszolású briliáns cca. 0,868 ct, J, VVS, 13,5 g

360 000 Ft

€ 900



192



193



190



191

190

Bécsi zománc medál

Arany 580, előlapján festett, zománcozott Szűz Mária a Gyermekkel és Keresztelő Szent Jánossal ábrázolás (Raffaello Karosszékbén ülő Madonna képe után), 1920 körül, 22,4 g, átmérő: 4,8 cm

220 000 Ft

€ 550

191

Fülbevalópár

Arany 585, plasztikus levél motívumokkal és filigrán technikával díszítve, rozetta foglalatban 14 kaboson csiszolású türkizzel, beakasztó kampóval, XIX. sz. második fele, után fémjelzett, 4,2 g

80 000 Ft

€ 200

192

Ékszergarnitúra

Arany 750, vékony lemezből alakított karék és ékszerközép, zománcozott úgynevezett bécsi rózsás és kézi vésett díszítéssel, 1870-1880 körül, után fémjelzett, 22,9 g, hossz: 50 cm, pótoló arany 585 lánc, alakított, zománc hiányos

500 000 Ft

€ 1 250

193

Fülbevalópár

Arany 585, csepp formájú lapon, rátett díszítményben 2 zöld üveggő, rojtos csüngővel, egyszerű beakasztó kampóval, 1880 körül, 4,8 g

100 000 Ft

€ 250



194

Ónix ékszergarnitúra

Arany 580, ónixből csiszolt ovális medalion hátul ereklye tartóval, kézelő és fülbevalópár, rátett arany díszítésben 27 rózsacsiszolású gyémánt cca. 0,50 ct, patenzárás beakasztással, Pest, 1880 körül, 43,2 g, eredeti dobozában, tanúsítvány

340 000 Ft

€ 850



195

Hegykristály női gyűrű

Fehérrarany 585, szögletes, áttört gyűrűfej hegykristály díszítéssel, 3 briliáns cca. 0,15 ct, M, I-K, SI1-P1, 4,7 g, méret: 57

150 000 Ft

€ 375

196

Briliáns függelék

Arany 375 és ezüst, áttört kerekforma, 1 nagyobb briliáns cca. 0,24 ct, R2, J, SI2, 8 kisebb briliáns cca. 0,24 ct, R2, K, P1 és 9 apró gyémánt cca. 0,05 ct, 1920 körül, után fémmjelzett, 2,2 g

90 000 Ft

€ 225

197

Briliáns fülbevalópár

Fehérrarany 375, kézi fűrészelt tokos foglalatban 2 régi csiszolású briliáns cca. 1,30 ct, J-K, SI2-P2, beszűrős srófos szereléssel, 2,1 g

440 000 Ft

€ 1 100

198

Nyakék

Fehérrarany 585, vékony anker láncon leveles-bimbós stílusú függelék, 2 régi csiszolású briliáns cca. 0,25 ct, K, P1 és 20 gyémánt cca. 0,20 ct, 1910 körül, 5,9 g, hossz: 44 cm, lánc pótoltt

240 000 Ft

€ 600

199

Briliáns fülbevalópár

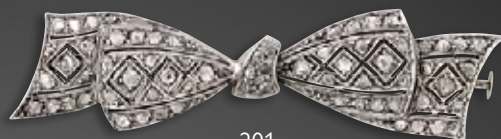
Platina 900, rozetta forma, 18 modern csiszolású briliáns cca. 1,40 ct, I, SI2-P2, patenzáras beakasztással, 3,0 g

380 000 Ft

€ 950



205



201



200



204



202



203



206

200

Briliáns női gyűrű

Arany 585, 2 nagyobb és 9 kisebb, régi csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, I-J, SI-SI2, 6 szögletes becsiszolt smaragd, 1930 körül, 2,8 g, méret: 52

150 000 Ft

€ 375

201

Gyémánt mellű

Fehérrarany 580, áttört szalagcsokor forma, 66 apró gyémánt cca. 0,60 ct, Pest, 1910 körül, 5,6 g

120 000 Ft

€ 300

202

Briliáns női gyűrű

Fehér- és sárgaarany 585, áttört, ovális forma fej, 15 briliáns cca. 0,50 ct, R1-R2-A, J, SI-P1, 1920 körül, után fémjelzett, 2,8 g, méret: 54

150 000 Ft

€ 375

203

Briliáns mellű

Nem szabványos arany ötvözet, egyenes, vékony pálcán kézi fűrészelt ékszerközép, 1 nagyobb briliáns cca. 0,20 ct, R1, J, VS és 41 kisebb ahtkant csiszolású gyémánt cca. 0,25 ct, 3,9 g

80 000 Ft

€ 200

204

Art deco női gyűrű

Arany 750, 12 különböző csiszolású kék zafir cca. 0,30 ct, 1 briliáns cca. 0,10 ct, R1, I, VS, 10 rózsacsiszolású gyémánt cca. 0,20 ct, francia, 1940 körül, után fémjelzett, 2,4 g, méret: 55

90 000 Ft

€ 225

205

Lánc briliáns függelékekkel

Fehérrarany 585, vékony anker láncon áttört, belső csüngős medál, 2 régi csiszolású briliáns cca. 0,40 ct, J, P1, és 26 gyémánt cca. 0,20 ct, 1900 körül, után fémjelzett, 5,7 g, hossz: 45 cm, lánc pótlás

150 000 Ft

€ 375

206

Platina karlanc

Platina 950, keskeny glides karlanc, aszúr foglalt 7 nagyobb és 6 apró, régi csiszolású briliáns cca. 1,10 ct, I-K, SI1-P1, 1930 körül, után fémjelzett, arany nyelvvel zárral, 11,7 g, hossz: 18,5 cm

400 000 Ft

€ 1 000



210



208



211



207



209

207

Briliáns karék

Fehérrarany 585, golyó végződésű masszív, merev pánt, középdíszén szögletes csiszolású smaragd cca. 2,10 ct, 60 achtkant, trapéz és baguett csiszolású gyémánt cca. 1,20 ct, I-J, VS-SI2, 45,6 g, átmérő: 7,2 cm

1 000 000 Ft

€ 2 500

208

Női gyűrű

Fehérrarany 585, 1 nagy, szögletes csiszolású smaragd cca. 2,30 ct, 26 briliáns cca. 0,50 ct, M, J, SI1, 7,5 g, méret: 61, smaragd kezelt

300 000 Ft

€ 750

209

Briliáns tenisz karlanc

Fehérrarany 750, karmos foglalású, sorba rendezett 43 modern csiszolású briliáns cca. 10,00 ct, H-I, VS, biztonsági nyolccassal, 13,8 g, hossz: 18 cm

4 800 000 Ft

€ 12 000

210

Briliáns függelék láncon

Fehérrarany 585, szögletes láncon medál, 1 nagyobb, modern csiszolású briliáns cca. 0,80 ct, H, VVS és 17 kisebb briliáns cca. 0,60 ct, M, I-J, VS1-VS2, 5,6 g, hossz: 46 cm

900 000 Ft

€ 2 250

211

Smaragd-briliáns gyűrű

Fehérrarany 585, egyedi kialakítású karmazált fazon, 1 nagy, ovális csiszolású smaragd 3,36 ct, 80 modern csiszolású briliáns cca. 1,90 ct, G, VS, 9,7 g, méret: 55

1 200 000 Ft

€ 3 000



212



216



215



214



213

212

Briliáns függelék

Fehér- és sárgaarany 585, háromszögletű csúszkás kialakítás, tokos foglalatban 1 nagy, régi csiszolású briliáns cca. 2,50 ct, K, P1, 7,4 g

2 000 000 Ft

€ 5 000

213

Briliáns gyűrű

Fehérrarany 750, 1 nagy, modern csiszolású briliáns cca. 1,90 ct, I, P2 és 2 cseppforma gyémánt cca. 0,80 ct, I, VS1-SI2, 8,2 g, méret: 55

800 000 Ft

€ 2 000

214

Briliáns női gyűrű

Fehérrarany 750, széles gyűrűfejen plasztikus dupla szív, pave foglalt 278 modern csiszolású briliáns cca. 8,00 ct, H, VVS, 14,5 g, méret: 54

2 400 000 Ft

€ 6 000

215

Cartier platina szoliter gyűrű

Platina 950, négykarmos foglalatban 1 nagy, modern csiszolású briliáns 1,20 ct, szín: G, hibakategória:VVS, Cartier referenciaszám:67568B, 4,7 g, méret: 52

2 000 000 Ft

€ 5 000

216

Briliáns szoliter gyűrű

Fehérrarany 585, 1 nagy, karmos foglaltású, régi szabályos csiszolású briliáns cca. 3,70 ct, szín: N, tisztaság:P1, 5,0 g, méret: 55

6 500 000 Ft

€ 16 250



217

218

217

Női gyűrű

Arany 585, indákkal körbefont ovális, fazettált csiszolású rutilkvarc cca. 15,00 ct, 36 modern csiszolású briliáns cca. 0,80 ct, J-K, VS-SI2, 17,1 g, méret: 57

260 000 Ft

€ 650

218

Nyakék

Arany 750, nyakékból két karkötővé alakítható fantázia lánc, különböző színárnyalatú, szabályos és amorf tengeri tenyésztett gyöngy csüngőkkel, szemátmérő: 8,8-15,8 mm, 89 modern csiszolású briliáns cca. 0,54 ct, J, VS-SI2, 146,5 g, hossz: 42 cm, tanúsítvány

4 000 000 Ft

€ 10 000



219

219

Gyöngy fülbevalópár

Arany 750, 2 modern csiszolású briliáns cca. 0,10 ct, H, VVS, 2 arany színű, déltengeri tenyésztett gyöngy díszítéssel, szemátmérő: 11,2 mm, patentzáras beakasztással, 8,0 g

200 000 Ft

€ 500



220

220

Gyöngysor

Arany 750 csat, 42 csomózottan fűzött, 8,9-9,9 mm nagyságú, multicolor színű, tahiti-tengeri tenyésztett gyöngysor, bruttó 53,2 g, hossz: 44 cm

800 000 Ft

€ 2 000



221

221

Smaragd-briliáns női gyűrű

Fehér- és sárgaarany 585, egyedi készítésű szögletes forma, 162 modern és achtkant csiszolású gyémánt cca. 2,60 ct, I-K, VS-P1, 1 nagy, szögletes csiszolású smaragd cca. 25,0 ct, 21,3 g, méret: 57

900 000 Ft

€ 2 250



222

Chopard Happy Diamonds ékszerkollekción

Arany 750, közepe felé növekvő pancser lánc, szívforma csüngős ékszerközépével és fülbevalópár. 279 modern csiszolású briliáns cca. 6,60 ct, F, VVS, smaragd és zafír díszítéssel, beszúrós klipszes szereléssel, 121,6 g, lánc hossz: 43 cm

5 000 000 Ft

€ 12 500



223

224

223

Virág mellű

Arany 750, stilizált, plastikus vadrózsa forma, kék zománccal díszített kinyitható szírmok, 15 mozgó bibe karmos foglалású kék zafirokkal, mellű szere-lékkal, 27,7 g, hossz: 6 cm

700 000 Ft

€ 1 750

224

Briliáns nyakék

Arany 585, közepe felé szélesedő domború glidekból kialakított pánt, pave foglalt 653 modern csiszolású briliáns cca. 17,20 ct, H-I, VS-SI1, 108 princesz csiszolású gyémánt cca. 7,50 ct, H-I, VVS, tokos foglalatban 5 ovális csiszolású citrin cca. 6,80 ct, nyelvés záródás, 103,1 g

7 500 000 Ft

€ 18 750



225

Tanzanit ékszergarnitúra

Fehérrarany 585, szív alakúra csiszolt tanzanitok modern csiszolású briliánsokkal ékítve, szín:H-J, tisztaság:Vs-P1, nyakék 27 tanzanit cca. 78,00 ct, 246 briliáns cca. 7,40 ct, H-J, VS2-P1, karlác 12 tanzanit cca. 16,40 ct, 12 briliáns cca. 1,80 ct, I, VS-P1, arany 750 gyűrű, 1 tanzanit cca. 7,00 ct, 38 briliáns cca. 0,62 ct, G, VVS, fülbevalópár 6 tanzanit cca. 12,20 ct, 4 briliáns cca. 0,60 ct, I, VS-P1, beszurós stiftes szereléssel, 147,7 g, lánc hossz: 51 cm, karlác hossz: 20,5 cm, gyűrű méret: 57, tanúsítvány

18 000 000 Ft

€ 45 000





226

Art deco arany szelence

Arany 585, lekerekített sarkú téglalapforma, gilosált véséssel, fedelén kaboson és becsiszolt kék zafír díszítéssel, belsejében kinyitható rúztartó, púdertartó és tükör írónnal, jelzett: Rozet & Fischmeister Wien I., 585 fémfínomsági, valamint 1922-1925 közötti osztrák és 1921-utáni csehszlovák behozatali jelzéssel, bruttó súly 94,6 g, méret: 6,5×4×1 cm

1 500 000 Ft

€ 3 750



227

Art deco platina karlanc

Platina 900, széles, áttört, geometrizáló minta, 3 nagy, régi csiszolású briliáns cca. 3,60 ct, I-N, VS2-P1 és 342 különböző nagyságú régi és achtkant csiszolású briliáns cca. 39,70 ct, H-L, VS-P1, 1930 körül, után fémjelzett, 110,8 g, hossz: 20 cm, szélesség: 4 cm, dobozában, tanúsítvány

12 000 000 Ft

€ 30 000



228

Historizáló serleg

Ezüst, 437 g. Kerek, lépcsőzetes, ívelt talpon gyűrűkkel tagolt baluszteres szár. Felületén domborított, poncolt és cizellált fantasztikus állatfejek, ill. neoreneszánsz díszítmények. Sima vonalú kelyhén öntött és cizellált, applikált kartus. Restaurált. Jelzett: Berlin, 800 M fémfínomsági-, valamint 1872-1902 közötti bécsi behozatali jellel és J.W forgalmazói beütővel, Gustav Memmert. Német, 1890 körül. M.: 27,8 cm

110 000 Ft

€ 275

229

Historizáló cukortartó

Ezüst, 250 g. belül aranyozva. Négy lábon álló ovális edénytest gyöngysordíszes bordúrral, valamint oldalán indás-leveles vésett díszítéssel. Zsanéros fedelén gyűrűvel. Apró sérülésekkel, restaurált. Jelzett: Berlin, 800-as fémfínomsági jellel, H. Meyen & Co. Német, XX. század eleje. M.: 16 × 13 × 16 cm

120 000 Ft

€ 300

230

Historizáló asztalközép

Ezüst, 911 g. Maszkarónés lábakon álló ovális forma, kétoldalt öntött, griffmadaras fülekkel. Öblében vésett virágfüzerek között bacchánsnők ábrázolása, kezükben kartussal. Jelzett: Bécs, XIX. század vége, Hermann Südfeld. Neuwirth: II/240. M.: 45 × 26,5 × 11,5 cm

260 000 Ft

€ 650

231

231

Neoklasszicista füleskosár

Ezüst 120 g. Négyzetforma, áttört oldalán magyalágak között gyöngysordíszes medalionok. Kettős fülén babérfüzéres díszítménnyel. Aranyozott belsejében fúvott, színtelen üvegbetéttel. Egyik lába restaurált. Jelzett: St. Pölten, 1900 körül, FB mesterjeggyel. M.: 12 × 12 × 20 cm

30 000 Ft

€ 75

232

Neoklasszicista kávéskanna

Ezüst, 435 g. Kerek talpon tojásdad alakú edénytest, vállán domborított frízben bécsirózsák és levelek, oldalán ívelt, akantuszleveles fül. Zsanéros fedelén toboz alakú fogóval. Jelzett: Pest, 1920 körül, Polgár Kálmán. M. 21 cm

90 000 Ft

€ 225



233

Neobarokk asztalközép

Ezüst, 1356 g. Rokályos lábakon álló ovális forma, hullámos peremmel. Kétoldalt öntött és cizellált puttókkal, kezükben legyezőkagylós, rokályos díszítésű fülekkel. A tál oldalán domborított, cizellált és vésett medalionokban virágok és bécsi rózsák ábrázolása. Jelzett: Hanau, Georg Roth & Co. Német, 1870 körül. M.: 54 × 21,5 × 9 cm

280 000 Ft

€ 700

234

Neobarokk asztalközép

Ezüst, 894 g., belsejében aranyozva. Bordázott díszítésű ovális talp és öblös kánáló, peremén gyöngysordísz, oldalain domborított, vésett és cizellált akantuszlevelek. Fúvott és csiszolt, eredeti üvegbetéttel. Jelzett: Prága, 1920 körül, Alfred Pollak, valamint magyar hivataljelek. Neuwirth: II/112. M.: 30,5 × 18,5 × 15,5 cm

280 000 Ft

€ 700

234

235

Biedermeier cukordoboz

Ezüst, 367 g., belsejében aranyozva. Stilizált lábakon álló bordákkal tagolt téglalatestforma. Oldalán és zsanéros fedelén domborított, poncolt és vésett virágcsokrok és gyümölcskötegek. Plasztikus tök formájú fedélgombbal. Működőképes zárszerkezet, kulccsal. Restaurált. Fedelén jelzett: Bécs, 1860., Hermann Schwertner. Neuwirth: P 1101. M.: 16 × 13 × 11,5 cm

110 000 Ft

€ 275

236

Klasszicista díszváza

Fúvott és csiszolt, szintelen üveg ezüst montírozással. Ezüstön domborított és vésett, ismétlődő, historizáló díszítmények, szalagos babérfüzérek (egyik szalag restaurált), akantuszlevélben végződő fülekkel. Jelzett: Darmstadt, 800-as fémfinomsági -, valamint 1902 utáni pesti behozatali jellel, E. L. Vietor. Német, 1900 körül. M.: 30,5 cm

160 000 Ft

€ 400



237



238

239



237

237

Historizáló gyertyatartópár

Ezüst, 863 g. Áttört lábakon álló kerek talp, rajta hatszögletű, osztógyűrűvel tagolt oszlopos szár és gyertyacsésze. Felületén vésett, stilizált bogáncsvirágos motívumokkal. Jelzett: Bécs, 1920 körül, Julius Krjz. Neuwirth: II/324. M.: 38 cm

160 000 Ft

€ 400

238

Neoklasszicista talpastál

Ezüst, 474 g. Kerek talpon öblös tál, peremén lándzsaleveles díszítménnyel. Belsejében pótol, fűvott, szintelen üvegbetéttel. Jelzett: Pest, 1910-es évek, Bachruch A. M.: 15 cm; átm.: 21 cm

150 000 Ft

€ 375

239

Historizáló cukordoboz

Ezüst, 522 g., belül aranyozva. Négy, áttört lábon álló téglatestforma, oldalain és ívelt sarkain vésett historizáló motívumokkal. Zsanéros fedelén vésett tulajdonosi monogram és zsanéros fogantyú. Működőképes zárszerkezet kulccsal. Fedele restaurált. Jelzett: Bécs, 1867-72 között, Elisabeth Gendle. Neuwirth: I/205. M.: 15 × 10,5 × 10,5 cm

140 000 Ft

€ 350



240

Figurális gyertyatartópár

Ezüst, 1359 g. Áttört, rokokós lábakon álló boltozatos, kerek talp, rajta többszörösen tagolt szár öntött és cizellált férfi és nőalakokkal. Felületén domborított és vésett historizáló díszítmények. Sérült, hibás. Jelzett: Pest, XIX. század vége, Sárga János. M.: 38 cm

400 000 Ft

€ 1 000

241

241

Historizáló szervíztálca

Ezüst, 1005 g. Ovális forma, kétoldalt ívelt fülekkel. Áttört peremén frízben akantuszlevelek és gyöngysordíszes medalionok. Öblében vésett kartusz. Jelzett: Bécs, 1890 körül, FI mesterjeggyel. M.: 43 × 29,3 × 3,5 cm

280 000 Ft

€ 700

242

Historizáló szószos kínáló

Ezüst, 1250 g. Ovális talpon csónak formájú tál, kettős csigavonalas fogókkal. Peremein historizáló díszítmények: akantuszlevelek és szalagfüzérek. Jelzett: Bécs, XIX. század vége, Josef Carl Klinkosch császári és királyi udvari szállító. Neuwirth: I/301. M.: 27 × 18 × 14 cm

320 000 Ft

€ 800



243



244

243

Jugendstil fülestálca

Ezüst, 990 g. Ovális forma, kétoldalt ívelt fülekkel. Áttört, hullámos peremén bogycs díszítéssel. Jelzett: Bremen-Hemelingen, 800-as fémfinomsági-, valamint 1902 utáni pesti behozatali jellel, M.H. Wilkens & Söhne, és Bachruch forgalmazói jelzéssel. Német, 1910 körül. M.: 48,3 × 28,3 cm

240 000 Ft

€ 600

244

Szecessziós tálca

Ezüst, 748 g. Téglalapforma ívelt oldalakkal. Sarkain és áttört peremén domborított és poncolt futórózsza és viola ábrázolásokkal. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Lipka & Co. Neuwirth: II/28. M.: 46 × 26 cm

180 000 Ft

€ 450



245

Bécsi neorokokó kiöntőgarnitúra

Ezüst, 932 g. Kávéskanna, cukortartó és tejszíntő. Oldalukon domborított, poncolt és vésett rokályos díszítmények között medalionok, valamint leveles-bimbós virágdíszek. Kanna és tejszíntő fülein csont szigetelőgyűrűk, cukortartó belül aranyozva. Jelzett: Bécs, 1900 körül, Gedlitzka & Söhne. Neuwirth: I/203. Kanna m.: 21,5 cm; cukortartó m.: 9 cm; tejszíntő m.: 16,5 cm

220 000 Ft

€ 550

246

Szeccessiós kínálótál

Ezüst, 406 g., belül aranyozva. Áttört oldalán gyöngyvirágos dekorral. Belsejében fűvott és csiszolt, szintelen üvegbetéttel. Jelzett: Heilbronn, 800-as fémfínomsági-, valamint 1872-1902 közötti bécsi behozatali jelzéssel, Bruckmann & Söhne, és Schwartz & Steiner forgalmazói beütővel. Német, 1900 körül. Átm.: 20 cm, m.: 7,5 cm

120 000 Ft

€ 300

247

Szeccessiós asztalközép

Ezüst, 864 g. Négy, áttört lábon álló ovális kínálótál. Peremén és ívelt fogóján domborított, vésett és poncolt szeccessiós növényi díszítmények: százsorszépek és szilvafa virágok. Jelzett: Bécs, 1910 körül, Leopold & Ludwig Mandl, valamint FA forgalmazói beütővel. Neuwirth: II/46. M.: 36,5 × 27 × 19 cm

260 000 Ft

€ 650



248

249

250

248

Neobarokk cukortartó

Ezüst, 385 g. Trébelt, karéjos tagolású ovális talp és edény. Zsanéros fedelén plasztikus rózsza. Jelzett: Pest, 1940 körül, Füst Molnár Béla. M.: 16 × 12 × 11 cm

100 000 Ft

€ 250

249

Neobarokk asztalközép

Trébelt ezüst, 1732 g. Ovális talpon karéjosan tagolt, csónak formájú gyümölcsöstál, kétoldalt volutás fülekkel. Peremein virágdíszes bordúrral. Aranyozott belsejében pótolt, csiszolt díszítésű, szintelen kristály kínálóval (élein apró csorbákkal). Jelzett: Pest, 1920 körül, Kertész Ede. M.: 46,5 × 20,5 × 27 cm

380 000 Ft

€ 950

250

Neobarokk cukordoboz

Trébelt ezüst, 341 g., belül aranyozva. Karéjosan tagolt ovális forma, zsanéros fedelén öntött, cizellált és vésett rózsabimbó alakú fogóval. Jelzett: Pest, 1940 körül, Bokor Sándor. M.: 13 × 11,5 × 11 cm

100 000 Ft

€ 250



251

Art deco cukordoboz

Ezüst, 191 g., belül aranyozva. Ovális talpon csavart díszítésű hengeres edénytest. Karéjosan tagolt, zsanéros fedelén szögletes fogógombbal. Jelzett: Pest, 1937 körül, Ladányi Miksa. M.: 10 × 8 × 10 cm

60 000 Ft

€ 150

252

Art deco díszváza

Trébelt ezüst, 234 g. Kerek talpon csont gyűrűn álló nyújtott vázatest, felületén matlézott díszítéssel, oldalán hullámvonalas fülek. Dekorterv és kivitel: Kiss Ferenc. Jelzett: applikált ezüstlemezen Kiss F. ötvöstanár B.P. Magyar, 1930-es évek. M.: 20,6 cm

160 000 Ft

€ 400

253

Art deco talpas pohár

Trébelt ezüst, 80 g. Kerek talpon domborított szőlőfürtös-szőlőleveles díszek között madarábrázolás, rajta faragott és festett fa nádusszal. Bordákkal tagolt, belül aranyozott kelyhén stilizált bogáncslevelek. Talpán Pest, Kiss F. jelzéssel. Magyar, 1930-as évek, Kiss Ferenc ötvöstanár. M.: 10 cm

50 000 Ft

€ 125

254

Art deco díszkehely

Ezüst 431 g., belül aranyozva. Kerek talpon ívelt oldalú szögletes szár és kehely. Jelzett: Bécs, 1910 körül, Gedlitzka & Söhne, valamint pesti újraperesztelővel. Neuwirth: I/203. M.: 23,5 cm

100 000 Ft

€ 250

255

Art deco cukordoboz

Ezüst, 596 g., belül aranyozva. Ívelt oldalú, sarkain levágott téglatest, zsanéros fedéllel. Jelzett: Pest, 1920 körül, Polgár Kálmán. M.: 14 × 10,5 × 11,5 cm

140 000 Ft

€ 350



256



257

256

Asztali piperetükör

Ezüst montírozásán gilosált díszítéssel. Fa hátlapján kitámasztóval, tükrén apró foncsorhiba. Oldalán jelzett: Bécs, 1864., Mayerhofer & Klinkosch, valamint császári és királyi udvari szállítói jelzéssel. Neuwirth: P 2016. M.: 54 × 54 cm

200 000 Ft

€ 500

257

Neobarokk gyümölcskínáló tál

Ezüst, 1823 g. Trébelt, karéjosan tagolt talp és csónak alakú edénytest. Kétoldalt ívelt fülekkel. Tál peremén bécsirózsás bordúrral. Oldalán vésett ajándékozási felirat. Jelzett: Pest, 1920-as évek, Guttman Bélané. M.: 63 × 25 × 22 cm

440 000 Ft

€ 1 100



258

Historizáló fülestálca

Ezüst, bruttó 2933 g. Lekerekített sarkú téglalapforma, kétoldalt ívelt fülekkel. Peremszélén és fülén gyöngysordísz. Öblében gilosált díszítmény és kézzel vésett indás-leveles historizáló motívumok, valamint közepén virágdíszes medallionban tulajdonosi monogram. Hátoldalán fa merevítővel. Jelzett: Bécs, 1870 körül, Theodor Bittner (?). Neuwirth: P 2256. M.: 76 × 46 cm

480 000 Ft

€ 1 200



259



261



260



262

259

Historizáló cukordoboz

Ezüst, 491 g., belül aranyozva. Négy, akantszleveles lábon álló téglatest. Zsanéros fedelén és oldalán domborított és vésett szalagdíszes, bécsirózsás, babér-füzéres motívumok, valamint masnis és gyöngysordíszes medalion. Öntött és cizellált fedélgombbal. Működőképes zárszerkezet kulccsal. Jelzett: Bécs, 1910 körül, Gedlitzka & Söhne. Neuwirth: I/203. M.: 12,5 × 10 × 13,5 cm

130 000 Ft

€ 325

260

Angol gyümölcskínáló tál

Ezüst, 729 g. Golyó lábakon álló téglalapforma, szögletes fogóval. Peremén frízben domborított és vésett szőlőfürtök és szőlőlevelek. Öblében vésett rokokó dísztmény, valamint tulajdonosi monogram grófi koronával. Jelzett: Sheffield, 1897., Joseph Gulienetti & Co. M.: 26 × 18,5 × 18 cm

140 000 Ft

€ 350

261

Angol neobarokk bortartó

Ezüst, 398 g., belül aranyozás nyomaival. Hat lapra osztott, felfelé szűkülő edényt, talpperemén és kétoldalt barokk kagylómotívumokkal. Oldalán vésett medalionok és családi címer. Jelzett: London, 1861., Robert Harper, valamint magyar hivataljelekkel. M.: 13 cm

90 000 Ft

€ 225

262

Judaika - persely

Ezüst, 505 g. Zsinagóga formájú adománygyűjtő doboz (tzekadah), a new yorki Központi Zsinagóga másolata, amely a budapesti Dohány utcai Zsinagóga előképe alapján épült. Alján jelzett: Sharaby 999., valamint magyar hivataljelekkel. Izrael(?), XX. század vége. M.: 13 × 15,5 × 17,5 cm

190 000 Ft

€ 475



263

Biedermeier kávéskanna

Ezüst, 548 g. Lépcsőzetes kerek talpon körte formájú edénytest, akantuszlevél díszes, ívelt kiöntőcsőrrel és faragott, fa füllel. Bécsirózsás gyűrűkkel tagolt testen finoman megmunkált, vésett és poncolt növényi ornamentika. Leemelhető tetejének peremén hengerelt díszítmény, középen rozettás feldélgombbal. Nyakán jelzett: Bécs, 1840., Andreas Weichesmüller. Neuwirth: P 285. M.: 23,5 cm

90 000 Ft

€ 225

264

264

Biedermeier kandeláber

Ezüst, 1394 g. Karéjosan tagolt boltozatos talpon baluszteres szár, rajta kivehető, indadíszes, három karos gyertyatartó virágkehely formájú gyertyacsészékkel. Felületén domborított, poncolt és cizellált bécsirózsás motívumok. Karok restauráltak. Talpán felül, valamint illesztésnél jelzett: Bécs, 1870 körül, ismeretlen A K mesterjegy. M.: 58 cm

340 000 Ft

€ 850

265

Biedermeier kávéskanna

Ezüst, 836 g. Kerek, lépcsőzetesen kialakított talp és edénytest, felületén három sorban bécsirózsás bordírral. Jelzett: Bécs, 1838., Benedikt Nikolaus Ranninger. Neuwirth: P. 394 (?). M.: 23 cm

160 000 Ft

€ 400



266

Neorokokó asztalközép

Ezüst, 1817 g. Legyezőkagylókkal, rokokókkal és bécsirózsákkal díszített ovális talpon bordázott tagolású kínálótál, kétoldalt domborított és cizellált delfin formájú fülekkel. Peremein domborított, vésett és cizellált rokokó-, ill. növényi díszítmények között medalionokban applikált szárnyas puttók. Restaurált. Jelzett: Bécs, 1880 körül, Ladislaus Jarosinski. Neuwirth: I/273. M.: 49 × 24,5 × 23 cm

480 000 Ft

€ 1 200



267

267

Historizáló boroskancsó

Fúvott, színtelen, köszörült üveg ezüst montírozással. Ezüstön domborított, poncolt és cizellált neoreneszánsz díszítmények, zsanéros billenőfedele belül aranyozott. Zsanérral rögzített díszítópántjain vésett nemesi címer és tulajdonosi monogram. Jelzett: Berlin, 800 M fémfínomsági -, valamint 1872-1902 közötti bécsi behozatali jellel, Gustav Memmert, és J.VV forgalmazói beütővel. Német, 1890 körül. M.: 34,5 cm

260 000 Ft

€ 650



268

268

Neoreneszánsz boroskancsó

Fúvott, színtelen köszörült üveg ezüst montírozással. Ezüstön domborított, poncolt és cizellált, áttört historizáló díszítmények. Belül aranyozott, zsanéros billenőfedelén akantuszlevelek között ananász alakú fogó. Köszörült üvegén koronás griffmadarak, akantuszleveles fogóján áttételes fedélbillentővel. Jelzett: 800-as fémfínomsági-, valamint 1872-1902 közötti bécsi behozatali jellel. Német, 1880 körül. M.: 37 cm

360 000 Ft

€ 900



269



270

269

Biedermeier asztali tükör

Feketére pácolt fa állványon szögletes tükörlap ezüst montírozással. Keretén domborított, poncolt és vésett virágos- bécsirózsás bordúrral. Fa elemeken applikált ezüst díszek: rozetták, legyezőkagylók, sasfejes lantok és bőségszaruk ábrázolása. Két oldalán stilizált nyíl formájú rögzítő csavarokkal. Tükörlapon kisebb foncsorhibák. Keretén jelzett: Bécs, 1836., Thobias Mengetti. Neuwirth: P 2753. M.: 60 × 26 × 48 cm

240 000 Ft

€ 600

270

Neorokokó tálca

Ezüst, 1428 g. Téglalapforma, peremszélén áttört, préselt és poncolt rokokó-lyok, ill. virágdíszek. Jelzett: Bécs, XIX. század vége, H & M (Heinrich Matzka?). Neuwirth: II/54. M.: 51 × 38 cm

320 000 Ft

€ 800



271

Francia asztali fűszertartó

Ezüst 271 g. Három öntött hermás lábon álló vésett és cizellált virágokkal díszített négyosztatú fűszertartó. Leemelhető fedelén poncolt és vésett frízben legyezőkagylók és rokokó motívumok, valamint domborított és cizellált kartus, gyümölcs-, ill. virágköteg, közepén öntött és cizellált stilizált fogó. Alján és fedelén jelzett: Párizs, XIX. sz. vége, Emile Delaire. M.: 12,5 × 7 cm

160 000 Ft

€ 400

272

Moszkvai bonbontartó

Ezüst, 139 g. Boltozatos kerek talpon rövid szár, öblös tálkával. Felületén körbefutó vésett, stilizált motívumokkal. Jelzett: Moszkva, 1885., A. Romanov próbamester. Postnikova-Losseva: no. 2018, 2120, 2859. M.: 10 cm

40 000 Ft

€ 100

273

Későempire teafőző

Ezüst, 1013 g. Ívelt talpon háromlábú állvány, rajta váza formájú edénytest, leemelhető fedéllel, kétoldalt akantuszleveles füllel. Peremein hengerektől díszítmények. Elzárócsapján plasztikus virágdísz. Spiritusztartója feltehetően pótlás. Állvány alján és teafőző nyakán jelzett: Bécs, 1833., Christian Sander senior. Neuwirth: P 531. M.: 34 cm

200 000 Ft

€ 500

274

Orosz neorokokó kiöntő

Ezüst, 568 g. Kerek talpon váza formájú edénytest széles kiöntőcsőrel, oldalán öntött csigavonalas füllel. Egész felületén rokokó díszítményekkel. Jelzett: Moszkva, 1910 körül. Postnikova-Losseva: no. 3887. M.: 19,5 cm

110 000 Ft

€ 275



275



276

277



275

275

Biedermeier gyertyatartópár

Ezüst, 560 g. Kerek lépcsőzetes talpon bécsirózsás gyűrűkkel tagolt baluszteres szár; kehely formájú gyertyacsészékkel. Peremeken hengerelt díszítménnyel. Talp-peremén felül jelzett: Bécs, 1862., AK mesterjeggyel. Neuwirth: P 172. M.: 31,5 cm

160 000 Ft

€ 400

276

Biedermeier desszertestálka

Ezüst, 429 g. Kerek talpán hengerelt lánzsalevéldísz. Lépcsőzetes felépítésű száron kihajló peremű, öblös tálka. Hullámos peremszélén ezüst golyóbisokkal. Talp alján és tálka külső peremén jelzett: Bécs, 1832., Wallnöfer & Söhne. Neuwirth: P 2438. M.: 15 cm; átm.: 19 cm

140 000 Ft

€ 350

277

Neorokokó cukordoboz

Ezüst, 514 g. Négy öntött lábbon álló, sarkain és oldalain domborított, poncolt és vésett akantuszlevelekkel díszített téglatest. Zsanérosan nyíló fedelén legyezőkagylós motívumokkal. Működőképes zárszerkezet kulccsal. Hátlapján és fedél belsejében jelzett: Bécs, 1860., Eduard Steiner. Neuwirth: P 634. M.: 14,5 × 11 × 11,5 cm

110 000 Ft

€ 275



278

Biedermeier kandeláberpár

Ezüst, 1935 g. Kerek talpon osztógyűrűkkel tagolt baluszteres szár kehely formájú gyertyacsészével. Rajta kiemelhető, négykaros gyertyatartóval. Egész felületén domborított, poncolt és vésett bécsirózsás díszítéssel. Restaurált. Szárán és felső rész illesztésén jelzett: Bécs, 1846., Adolf Weiss. Neuwirth: P 288. M.: 50 cm

480 000 Ft

€ 1 200

279

Biedermeier kézmosó tál

Ezüst, 686 g. Ovális forma, öblében finoman poncolt és kézzel vésett rokályos virágdíszek. Alján jelzett: Pest, 1830., Müller József. Brestyánszky: 137, 276. M.: 36 × 26 × 7,2 cm

200 000 Ft

€ 500

280

Biedermeier cukordoboz

Ezüst, 456 g, belsejében aranyozva. Négy lábon álló, bordákkal tagolt téglatest-forma. Oldalain és zsanéros fedelén domborított, poncolt és vésett bécsirózsás díszítéssel. Öntött és cizellált birsalma alakú fedélgommbal. Működőképes zárszerkezet, kulccsal. Fedelén jelzett: Bécs, 1857., Triesch & Co. Neuwirth: P 2260. M.: 17 × 13 × 13 cm

120 000 Ft

€ 300

281

Biedermeier mokaškanna

Ezüst, 272 g. Kerek talpon, körte formájú bordázott edénytest, ívelt kiöntőcsőrrel, oldalán faragott fa fülel. Zsanéros fedelén plasztikus virág alakú fogógommbal. Talpperemén restaurált. Nyakán és fedél belsejében jelzett: Bécs, 1858., Karl Palt-scho. Neuwirth: P 1780. M.: 15 cm

90 000 Ft

€ 225



282

Párizsi empire cukorurna

Trébelt ezüst, 764 g. Oroszlánmancsos lábakon álló szögletes talpazat, rajta poncolt és vésett lándzsalevelekkel díszített rövid szár. Áttört, fűrészelt, poncolt és cizellált foglalatán lepkefogatot hajtó puttó ábrázolás, kétoldalt plasztikus, hatytyú formájú fülekkel. Leemelhető fedelén babérmagyal alakú fogó. Fúvott kék üvegbeéjtje pótlás. Oldalán vésett tulajdonosi monogram. Fedélén és foglalatán jelzett: Párizs, 1819-1838 között, valamint párizsi garanciajegy és J E C mesterjegy. Talpazatán XIX. század második feléből származó Minervafej (1838 utáni) és Maria Remy mesterjegyével. M.: 20 × 14 × 26,5 cm

240 000 Ft

€ 600

283

Empire cukorurna

Trébelt ezüst, 210 g. Lépcsőzetes, kerek talpon amfóra formájú edény, kétoldalt ívelt fülekkel. Leemelhető fedelén plasztikus, cizellált és vésett, toboz formájú fogógombbal. Szájperemén frízben körbefutó, reliefszerűen kidomborodó borostyánlevél díszítéssel. Restaurált. Talpéremén jelzett: kétszer beütött DK mesterjegyével és vésett „AHM” tulajdonosi monogrammal. Német, 1830 körül. M.: 15 cm

140 000 Ft

€ 350

283

284

Empire desszertkínáló

Trébelt ezüst, 199 g. Kerek talpon poncolt és vésett akantuszlevél díszes szár, rajta lapos öblű tálka, áttört peremszélel, kétoldalt kettős fülel. Talp peremén és tálka alján jelzett: Kassa, 1833., Wilhelmus Szakmáry. Kőszeghy: 834, 901. M.: 15 cm; tálka átm.: 13,5 cm

80 000 Ft

€ 200

285

Későempire szőlőmosó

Ezüst, 401 g. Lépcsőzetes, kerek talpon áttört mívű foglalat, két oldalán csigavonalas fülekkel. Felületén akantusz-, és szőlőlevelekkel díszített bacchánus figurák, valamint áttört fríz felett gyöngysordísz. Fúvott, szintelen, köszörült díszítésű, pótoltt üvegbeéjtéttel. Alján jelzett: Heilbronn, 13 latos fémfínomsági jellel, ill. 1902 utáni pesti behozatali jellel, P. Bruchmann & Co. Német, 1840 körül. M.: 22,5 cm

160 000 Ft

€ 400



286

Barokk cukordoboz

Ezüst, 173 g. Trébelt ovális forma, leemelhető boltozatos fedéllel. Alján jelzett: Bécs, 1732., AFR mesterjeggyel. M.: 12 × 9 × 7 cm

120 000 Ft

€ 300

287

Empire fűszertartó

Ezüst, 140 g. Lépcsőzetes, kerek talpon négyzetes oszlop, oldalain: a három gráciát ábrázoló applikációkkal. Öblös tálka peremén hengerelt díszítménnyel. Talpán felül vésett tulajdonosi monogrammal. Alján jelzett: Pest, 1824., Giergl Alajos, valamint cakkos mintavétel (tremolierstich). Brestyánszky: 130, 250. M.: 8,5 cm; tálka átm.: 7 cm

50 000 Ft

€ 125

288

Barokk borkóstoló tálka

Ezüst, 39 g. Nyolc részre tagolt karéjos peremű ovális tálka, öntött, volutás fülekkel. Öblében trébelt, poncolt és cizellált virágdísz. Egyik füle javított. Fül mellett jelzett: Augsburg, 1665 körül, Hans III. Petrus. Seling: 97, 1360. M.: 9 × 8,2 × 3 cm

80 000 Ft

€ 200

289

Barokk díszkanál

Ezüst 30 g., részben tűzaranyozott. Öblös merítő, vésett tölgyfaleveles díszítéssel. Szárán sávozott címerpajzs, csavart mintázatú nyelén vésett és cizellált, levelekkel díszített gömbforma. Restaurált. Észak-Európa (Norvégia?), XVII. század első harmada. H.: 15,3 cm.

220 000 Ft

€ 150

290

Barokk kávéskanna

Trébelt ezüst, 383 g. Lépcsőzetes, ovális talpon körte formájú edénytest, ívelt kiöntőcsőrrrel és barnára pácolt, faragott fa füllel. Boltozatos billenőfedelén plasztikus fogógomb. Alján jelzett: Bécs, 1778., Johann Kugler. Neuwirth: P 1264. M.: 21 cm

90 000 Ft

€ 225



291

Biedermeier fűszertartópár

Ezüst, 72 g. Boltozatos kerek talpon osztógyűrűkkel tagolt rövid szár; rajta fúvott, rézrubinpáccal festett, bordázott díszítésű üveg tálkával. Talpán felül jelzett: Buda, „G” évbetű, 1845., id. Gretschl József mesterjeggyel. Brestyánszky: 31, 51, 56. M.: 8,3 cm; átm.: 7,5 cm

80 000 Ft

€ 200

292

Biedermeier virágcsokor tartó

Ezüst, 151 g. Aranyozott, poncolt és vésett szögletes nyelén rokokós díszítmény, gránátalma végződésével. Áttört tartójában finoman megmunkált virágkehely forma, oldalán kaboson csiszolt almandinokkal és gyöngyökkel, valamint vésett ajándékozási felirattal: „A magyar írói segélyegylet javára tartott táncszertély rendező választmánya 1866 januar 11.” Restaurált, apróbb sérülésekkel, tűszerelke hiányzik. Jelzett: utólagos pesti hivataljegyekkel. Magyar, 1860 körül. H.: 17,5 cm

75 000 Ft

€ 188

293

Barokk borkóstoló tálka

Tűzaranyozott ezüst, 57 g. Nyolc részre tagolt karéjos peremű ovális tálka, öntött, volutás fülekkel. Öblében gazdagon trébelt, poncolt és cizellált virágdísz, akantuszleveles kartusban. Oldalán kívül vésett tulajdonosi monogram, 1698-as évszámmal. Apró hibákkal, egyik fül restaurált. Jelzetlen. Német, XVII. század vége. M.: 11,5 × 11 × 3 cm

100 000 Ft

€ 250

295



294

294

Barokk borkóstoló tálka

Tűzaranyozott ezüst, 64 g. Nyolc részre tagolt karéjos peremű ovális tálka, öntött, volutás fülekkel. Öblében gazdagon trébelt, poncolt és cizellált városi életkép bacchanália jelenettel. Peremén váltakozó mezőben rokokós és virágdíszek. Egyik fül restaurált. Jelzett: 1806-1807 közötti brünni újrapecsételővel. Német, XVII. század vége. M.: 13 × 13,3 × 3 cm

130 000 Ft

€ 325

295

Historizáló pecsétnyomó

Aranyozott sárgaréz végén vésett karneollal. Oldalán domborított és cizellált historizáló díszítmények. Belsejében pecsétviasz tartóval. Közép-Európa, XIX. század. H.: 8,2 cm

60 000 Ft

€ 150

296

Barokk fedeles pohár

Tűzaranyozott ezüst, 465 g. Trébelt, szájpereme felé enyhén bővülő hengeres palástján poncolt, ún. cápázott díszítéssel. Szájpereme alatt vésett babérkoszorúban teljes nemesi családi címer HF és VO monogramokkal. Leemelhető boltozatos fedelén a nemesi család címerének plasztikus változata: lovagi sisak, korona és kitárt szárnyú, egyfejű sas. Apróbb restaurálásokkal. Alján jelzett: Memmingen, 1667-1683 között, Ulrich Hueber, valamint cakkos mintavétel (ún. tremolierstich). Bajorország, XVII. század második fele. M.: 24; talpferem átm.: 8 cm; pohár szájperemének átm.: 10,5 cm Irodalom: Wolfgang Scheffler: Goldschmiede des Ostallgäus (zwischen Iller und Lech): Daten, Werke, Zeichen. Verlag Kunst und Antiquitäten, Hannover, 1981.

1 200 000 Ft

€ 3 000







MÁSODIK NAP

klasszikus és
kortárs festmények,
műtárgyak

297-593 tételig
május 15. szerda, 18 óra



297

297
Hartmann Schedel
(Nürnberg, 1440 – Nürnberg, 1510)

BUDA LÁTKÉPE, 1493

Színezett fametszet, papír
24 × 52 cm

280 000 Ft € 700



298

298
Német festő, XVIII. század

KÁLVÁRIA

Olaj, vászon, tabernákulum keretben
59 × 40 cm
Jelzés nélkül
VÉDETT

Aukcionálva: BÁV 29. festményárverés,
215. tétel

420 000 Ft € 1 050



299

299
Jacob Hoefnagel
(Antwerpen, 1575 – Hamburg, 1630)

**OWAR, VIZZEGRAD - ÉRSEKÚJVÁR ÉS VISEGRÁD
LÁTKÉPE KÖZÖS LAPON**

Rézmetset, papír
33 × 43 cm

150 000 Ft € 375

300
Pietro da Cortona után, XVII. századi olasz festő

MÁRIA SZÜLETÉSE

Olaj, vászon
75 × 61 cm
Jelzés nélkül
VÉDETT
SZM bírálati szám: 502/81

Aukcionálva: BÁV 56. festményárverés, 193. tétel
950 000 Ft € 2 375



300



301

301
Alexander van Bredael
(Antwerpen, 1663 – Antwerpen, 1720)

TAVASZI FESZTIVÁL

Olaj, vászon
67 × 84 cm
Jelzve balra lent: Bredael

1 500 000 Ft € 3 750



302

302
Német festő, XVIII. század vége

MITOLÓGIAI JELENET

Olaj, vászon, dublázott
113 × 115 cm
Jelzés nélkül
Restaurált

550 000 Ft € 1 375



303



304

303
 Peter Gabriel Wickenberg
 (Malmö, 1812 – Pau, 1846)

TÉLI HALÁSZAT, 1834

Olaj, vászon
 83 × 118 cm
 Jelezve jobbra lent: 1834 Wickenberg

750 000 Ft € 1 875

304
 Eugène Louis Gabriel Isabey
 (Párizs, 1803 – Párizs, 1886)

VIHAROS TENGERPART, 1853

Olaj, vászon
 37 × 56 cm
 Jelezve balra lent: E. Isabey 1853

400 000 Ft € 1 000



305
Ismeretlen festő

BIEDERMEIER PÁROS PORTRÉ, 1820-AS ÉVEK

Olaj, vászon
67,5 × 53 cm
Jelzés nélkül

480 000 Ft

€ 1 200



306 ►

Irinyi Sándor
(Esztár, 1840 – Pécs, 1893)

A SZEGEDI ÁRVÍZ, 1879

Olaj, vászon
54 × 68 cm
Jelzve balra lent: Szeged 879
Jelzve jobbra lent: Irinyi

180 000 Ft

€ 450

307 ►

Székely Bertalan
(Kolozsvár, 1835 – Budapest, 1910)

FRESKÓTERV

Olaj, vászon kartonra kasírozva
34,5 × 55 cm
Jelzés nélkül
Hátoldalán autográf felirat
VÉDETT

380 000 Ft

€ 950



306



307



308

308
Lotz Károly
(Bad Homburg vor der Höhe, 1833 – Budapest, 1904)

SZÉP JUHÁSNŐ

Olaj, vászon
37 × 55 cm
Jelzve jobbra lent: Lotz K.

800 000 Ft

€ 2 000



309

309
Ligeti Antal
(Nagykároly, 1823 – Budapest, 1890)

ARAB HARCOS

Olaj, papír vásznon
37 × 26 cm
Jelzés nélkül

Aukcionálva: BÁV 48. festményárverés, 158. tétel

420 000 Ft

€ 1 050

310

Ifj. Markó Károly
(Pest, 1822 – Moszkva, 1891)**TENGERPART NÁPOLY KÖRNYÉKÉN, 1872**

Olaj, vászon

51 × 88 cm

Jelezve jobbra lent: C. Markó 1872

5 000 000 Ft

€ 12 500

Thomas Fearnley
(Frederikshald, 1802 – München, 1842)
Sorrentói halászkok, 1834, magántulajdon

Az 1850-es évektől a klasszikus ihletettséű tájképfestészet iránti ragaszkodás egyre inkább háttérbe szorult ifj. Markó Károly piktúrájában. A fiatal alkotó mindinkább nyitottá vált a 19. század fokozódó realizmusigényére. Túllépve a Claude Lorrain-i hagyományokon és a romantika hatásán, teret nyert művészetében a látvány topografikusan hű leírása, mely – helyenként ugyan még intimitással, ritkábban pedig heroikus hevülettel párosult – végül mégis fokozatosan a látványelvűség felé fordult. A festő testvérével, Markó Andrással egyaránt tagja volt annak a nemzeti érzelmű társaságnak, mely az 1850-es évek közepétől rendszeresen találkozott a firenzei Caffé Michelangelóban. A csoport összetételét az egyik tag, Telemaco Signorini 1867-es visszaemlékezéséből ismerjük. Tőle tudjuk, hogy a két Markó fiú, valamint Alessandro La Volpe, Lorenzo Gelati, Carlo Ademollo, Emilio Donnini, Curio Nuti és Serafino De Tivoli „Scuola di Staggia” néven emlegették magukat. A francia Barbizonhoz hasonlóan a csoport is egy helységről, a Sienához közeli Staggia falucskáról kapta nevét.¹ A plein air hatása 1855-ben érte el a társaságot, amikor De Tivoli a párizsi világkiállításon felfedezte a barbizoniak műveit. Azzal a céllal tért vissza Itáliába, hogy Charles-François Daubigny, Narcisse-Virgile Diaz de la Peña, Jules Dupré és Constant Troyon nyomdokain haladva, társaival együtt megteremtse az új olasz festészetet.²

Bár ifj. Markó Károly tartózkodott a „Scuola di Staggia” Barbizon-imádatától, a természetes tájban fellelt „ihlető szépség” megragadásának igénye fokozatosan tetten érhető művészetében. Eltávolodott a rigorózus akadémiai modorosságtól, majd édesapja 1860-as halálát követően a klasszikus festői kultúrát és a mitológiai műveltséget is lassan felváltotta egy „naturálisabb” szemlélet, mely kifejezetten a tájra és az ott élő emberekre fókuszált. Ilyen alkotása a *Tengerpart Nápoly környékén* című műve is, mely feltehetőleg Sorrento mellett készülhetett. Az aprólékos gondnal megfestett népi életkép változtatás és idealizálás nélkül rögzíti az amúgy sem ingerszegény látványt. Figurái ugyanakkor realiztikusak, melyek bár továbbra is mellékszereplők, de a romantika pátosza helyett Markó az akkor már turisztikai célpontnak számító halászfalu természetes békéjére és önmagáért csodált festői szépségére irányítja a néző figyelmét.

Kaszás Gábor
művészettörténész

1. Telemaco Signorini: *Il Caffé Michelangelo*. *Gazzettino delle Arti del Disegno*, 1867.
2. Silvestra Bietoletti: *I Macchiaioli*. Firenze, Giunti Gruppo Editoriale, 2001. 11–12.





◀ 311

Zichy Mihály
(Zala, 1827 – Szentpétervár, 1906)

UDVARLÁS, 1877

Tus, akvarell, ceruza, papír
41 × 30 cm
Jelzve jobbra lent: M. Zichy 877

2 800 000 Ft € 7 000



312

312

Székely Bertalan
(Kolozsvár, 1835 – Budapest, 1910)

FIATAL FÉRFI KÉPMÁSA

Olaj, vászon
50 × 40 cm
Jelzés nélkül
MNG bírálati szám: 561/978

Aukcionálva: BÁV 46. festményárverés, 196. tétel

550 000 Ft € 1 375



313

313

Peske Géza
(Garamkelecsény, 1859 – Bodajk, 1934)

JÁTSZÓ GYEREKEK

Olaj, vászon
43 × 52 cm
Jelzve jobbra lent: Peske Géza

180 000 Ft € 450



314
L. Bernaro jelzéssel

KAIRÓI RÉSZLET

Olaj, fá
31,5 × 25,5 cm
Jelezve balra lent: L. Bernaro

180 000 Ft € 450

314

315
Cserna Károly
(Kunszentmiklós, 1867 – Budapest, 1944)

KAIRÓ

Olaj, vászon
70 × 100 cm
Jelezve jobbra lent: Cserna Károly Cairo

220 000 Ft € 550



315

316
L. Bernaro jelzéssel

TUNISZI RÉSZLET

Olaj, fa
31,5 × 25,5 cm
Jelezve balra lent: L. Bernaro

180 000 Ft € 450



316

317
Vígh Bertalan
(Rimaszombat, 1890 – Budapest, 1946)

KELETI RÉSZLET, 1914

Olaj, vászon
56 × 69 cm
Jelezve balra lent: Vígh Bertalan 914

280 000 Ft € 700



317



◀ 318

Benczúr Gyula

(Nyíregyháza, 1844 – Benczúrfalva, 1920)

A KILÓTT NYÍL (ÁMOR), 1908

Olaj, vászon

42 × 34 cm

Jelezve jobbra lent: Benczúr Gy. 1908

Proveniencia: egykor feltehetőleg Wertheimer Adolf gyűjteményében

3 600 000 Ft

€ 9 000

319

Székely Bertalan

(Kolozsvár, 1835 – Budapest, 1910)

NEMES HÖLGY PORTRÉJA

Olaj, vászon

69 × 55 cm

Jelzés nélkül

MNG bírálati szám: 100/980

750 000 Ft

€ 1 875



319

320

Karlovszky Bertalan

(Munkács, 1858 – Budapest, 1938)

BARNA HAJÚ LÁNY

Olaj, vászon

49 × 38,5 cm

Jelezve balra lent: Karlovszky B.

650 000 Ft

€ 1 625



320



321



322

321
Neogrády Antal
(Galsa, 1861 – Alag, 1942)

ŐSZUTÓ

Olaj, vászon
130 × 195 cm
Jelezve jobbra lent: Neogrády A.

Proveniencia: Cserny Károly tulajdona

Kiállítva: Téli Kiállítás. Budapest, Múcsarnok,
1902. december – 1903. január, kat. szám: 588.

650 000 Ft € 1 625

322
Feszty Árpád
(Ógyalla, 1856 – Lovran, 1914)

ERDŐBELSŐ

Olaj, vászon
55 × 41 cm
Jelezve jobbra lent: Feszty Árpád

280 000 Ft € 700



323

323
Vastagh Géza
 (Kolozsvár, 1866 – Budapest, 1919)

PIHENŐ OROSLÁNOK

Olaj, vászon
 57 × 96 cm
 Jelezve jobbra lent: Vastagh Géza
 650 000 Ft € 1 625



324

324
Deák-Ébner Lajos
 (Pest, 1850 – Budapest, 1934)

ERDŐSZÉLE

Olaj, falemez
 28 × 21 cm
 Jelezve balra lent: Ébner L.
 320 000 Ft € 800



325
Jean Baptiste van Moer
(Brüsszel, 1819 – Ixelles, 1884)

VELENCEI RÉSZLET

Olaj, fa
44 × 34,5 cm
Jelezve balra lent pecsétes szignó:
Vente J. B. Moer 1880

380 000 Ft € 950

325

326
Györök Leó
(Pápa, 1847 – Budapest, 1899)

TENGERPARTI RÉSZLET

Olaj, vászon
37 × 48 cm
Jelezve jobbra lent: Györök L.

360 000 Ft € 900



326

327

Neogrády László
(Budapest, 1896 – Budapest, 1962)

TÁTRA

Olaj, vászon

80 × 60 cm

Jelezve jobbra lent: Neogrády László

220 000 Ft

€ 550



327

328

Muzsinszki Nagy Endre
(Felsőzsolca, 1886 – Nagyberény, 1975)

SIÓFOK

Olaj, vászon

37 × 52 cm

Jelezve jobbra lent: Muzsinszki Nagy E. Siófok

120 000 Ft

€ 300



328



329
Ferenczy Károly
(Bécs, 1862 – Budapest, 1917)

FEJKENDŐS LÁNY, 1880-AS ÉVEK VÉGE

Olaj, vászon
25,5 × 18,5 cm
Jelezve jobbra fent: Horáczek Imrénének
Ferenczy Károly Nagy-Bánya dec. 3. 1898.

2 800 000 Ft € 7 000



330

330
Fényes Adolf
(Kecskemét, 1867 – Budapest, 1945)

SZOLNOKI UTCARÉSZLET

Olaj, vászon
44 × 54 cm
Jelezve balra lent: Fényes A.
MNG bírálati szám: 2535/972

1 200 000 Ft € 3 000

331



331
Louis Michel Bernard
(?, 1885 – ?, 1962)

FOLYÓPART

Olaj, falemez
40 × 33 cm
Jelezve jobbra lent: L. Bernard

160 000 Ft € 400



332

332
Mousson Tivadar
(Hőgyész, 1887 – Trencsény, 1946)

PIAC

Olaj, vászon
32 × 44 cm
Jelezve balra lent: Mousson J. Tivadar

360 000 Ft € 900



333
Nyilasy Sándor
(Szeged, 1873 – Szeged, 1934)

BESZÉLGETŐK

Olaj, falemez
35 × 40 cm
Jelezve jobbra lent: Nyilasy

280 000 Ft € 700

333



334



335

334
Körösfői Kriesch Aladár
(Budapest, 1863 – Budakeszi, 1920)

KALOTASZEGI LÁNYOK

Olaj, karton
20,5 × 30 cm
Jelezve jobbra lent: KKA ligatúra
Jelezve a hátoldalon: Magyar-Valkó-Kalotaszeg-Magyar
Kázméréknek emlékéül

280 000 Ft € 700

335
Nyilasy Sándor
(Szeged, 1873 – Szeged, 1934)

TÉREFERE

Olaj, vászon
50 × 70 cm
Jelezve jobbra lent: Nyilasy

Kiállítva: Nyilasy Sándor emlékkiállítás.
Szeged, 1934. május 19–31.

240 000 Ft € 600



◀ 336

Bolmányi Ferenc
(Léva, 1904 – Budapest, 1990)

FIATAL HÖLGY ENTERIÓRBEN
(GERVAY MAGDOLNA PORTRÉJA), 1932

Olaj, vászon
180 × 100 cm
Jelezve jobbra lent: Bolmányi 1932

650 000 Ft € 1 625

337

Conrad Gyula
(Budapest, 1877 – Budapest, 1959)

ÖTÓRAI TEA

Olaj, karton
61 × 48 cm
Jelezve jobbra lent: Conrad Gyula

280 000 Ft € 700



338

338

Mérő István
(Szentjános, 1873 – Budapest, 1938)

SZÉPÍTKEZŐ HÖLGY, 1910

Olaj, vászon
90 × 70 cm
Jelezve jobbra lent: Mérő 1910

180 000 Ft € 450



337



339



340

339
K. Spányi Béla
(Pest, 1852 – Budapest, 1914)

MOCSARAS TÁJ

Olaj, vászon
70 × 80 cm
Jelezve jobbra lent: K. Spányi B.

650 000 Ft € 1 625

340
Szepesi Kuszka Jenő
(Igló, 1885 – Budapest, 1948)

FALUSI HÁZAK

Olaj, vászon
50 × 60 cm
Jelezve jobbra lent: Szepesi Kuszka Jenő

220 000 Ft € 550



341
Mednyánszky László
(Beckó, 1852 – Bécs, 1919)

VIRÁGZÓ BOKOR

Olaj, karton
24 × 36 cm
Jelezve jobbra lent: Mednyánszky
MNG bírálati szám: 1690/968

4 400 000 Ft € 11 000



342
Vesztróczy Manó
(Újpest, 1875 – Budapest, 1955)

FALUSI ASSZONYOK, 1916

Olaj, vászon
95 × 84 cm
Jelezve balra lent: Vesztróczy 1916

Kiállítva: Tavaszi Tárlat. Budapest, Múcsarnok,
1917. kat. szám: 256. (Szőlőkapások címmel)

380 000 Ft € 950

343
Knopp Imre
(Budapest, 1867 – Budapest, 1945)

PÁSZTORFIÚ

Olaj, vászon
117 × 150 cm
Jelezve jobbra lent: Knopp Imre

550 000 Ft € 1 375

343

342



344
Endre Béla
(Szeged, 1870 – Mártély, 1928)

VARRÓ NŐ (MAGÁNYBA)

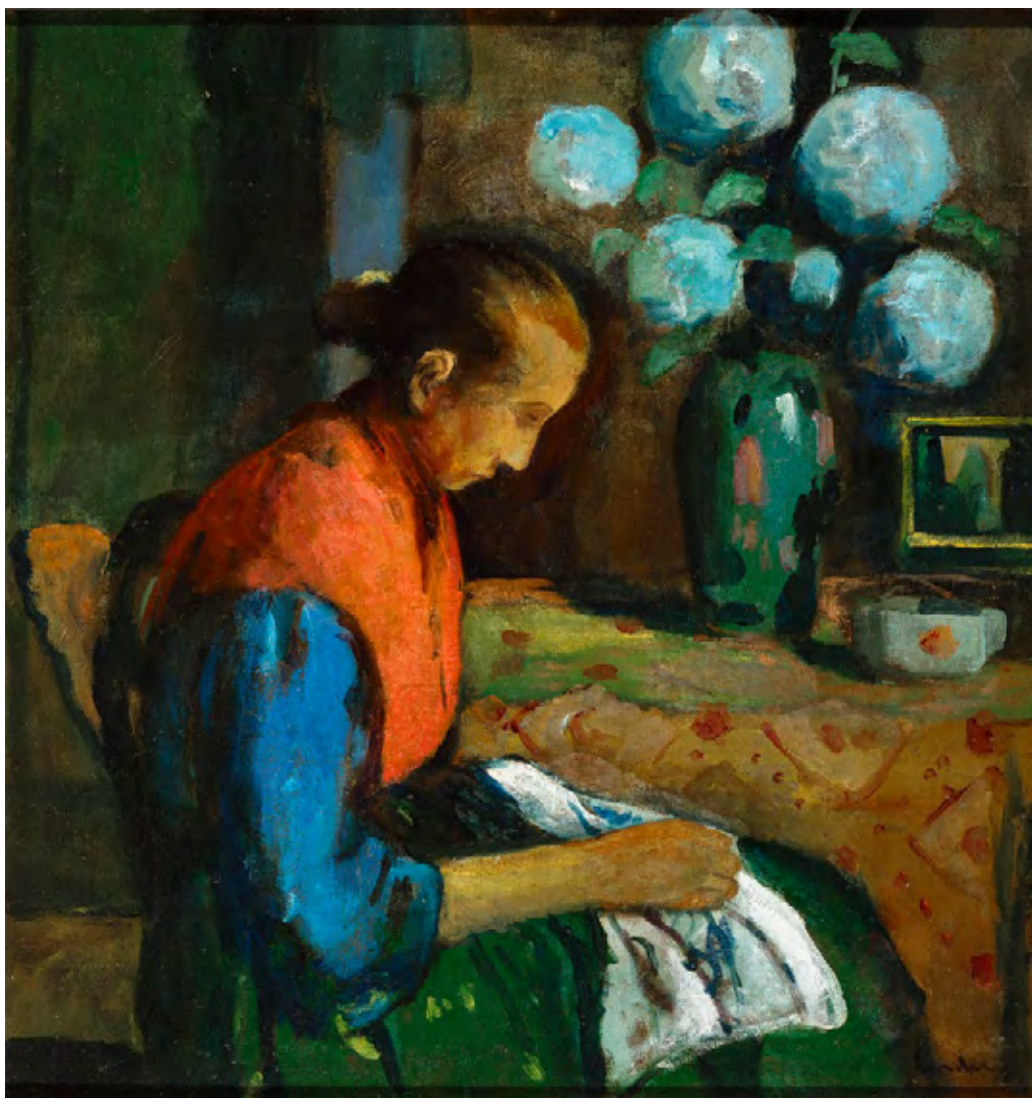
Olaj, vászon
70 × 73 cm
Jelezve jobbra lent: Endre B.

Provenienca:
korábban Dr. Mészáros Pál tulajdonában

Kiállítva:
Hódmezővásárhelyi Kultúrhét
Képzőművészeti kiállítása. Hódmezővásárhely,
1948. szeptember 8–12. (katalógus nélkül)
Tündérmesék koloritja. Endre Béla
gyűjteményes kiállítása.
Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum,
2018. március 1. – május 13.

Reprodukálva:
Nátyi Róbert: Endre Béla (1870–1928).
Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum,
2018. kat. szám: 109.

750 000 Ft € 1 875



344

345

345
Enoch Ringnér
(Askersund, 1870 – Stockholm, 1967)

KRUMPLISZEDŐK, 1916

Olaj, vászon
97 × 118 cm
Jelezve jobbra lent:
E. Ringnér 1916 Mora Noret

320 000 Ft € 800





346
K. Spányi Béla
(Pest, 1852 – Budapest, 1914)

ERDŐRÉSZLET

Olaj, vászon
85 × 74 cm
Jelezve balra lent: K. Spányi B.

460 000 Ft € 1 150

346

347
Magyar Mannheimer Gusztáv
(Pest, 1859 – Budapest, 1937)

A RÁKOS MENTÉN

Olaj, fa
40 × 49 cm
Jelezve balra lent: Magyar Mannheimer G.

Kiálltva: Der Ausstellung Neuzeitlicher Ungarischer Kunst.
Nürnberg, Norishalle am Marientorgraben,
1929. február 23. – április 14. kat. szám: 252. vagy 253.

360 000 Ft € 900

347



348
Rudnay Gyula
 (Pécs, 1878 – Budapest, 1957)

MEZEI ÚT

Olaj, vászon
 60 × 50 cm
 Jelezve jobbra lent: Rudnay

200 000 Ft € 500



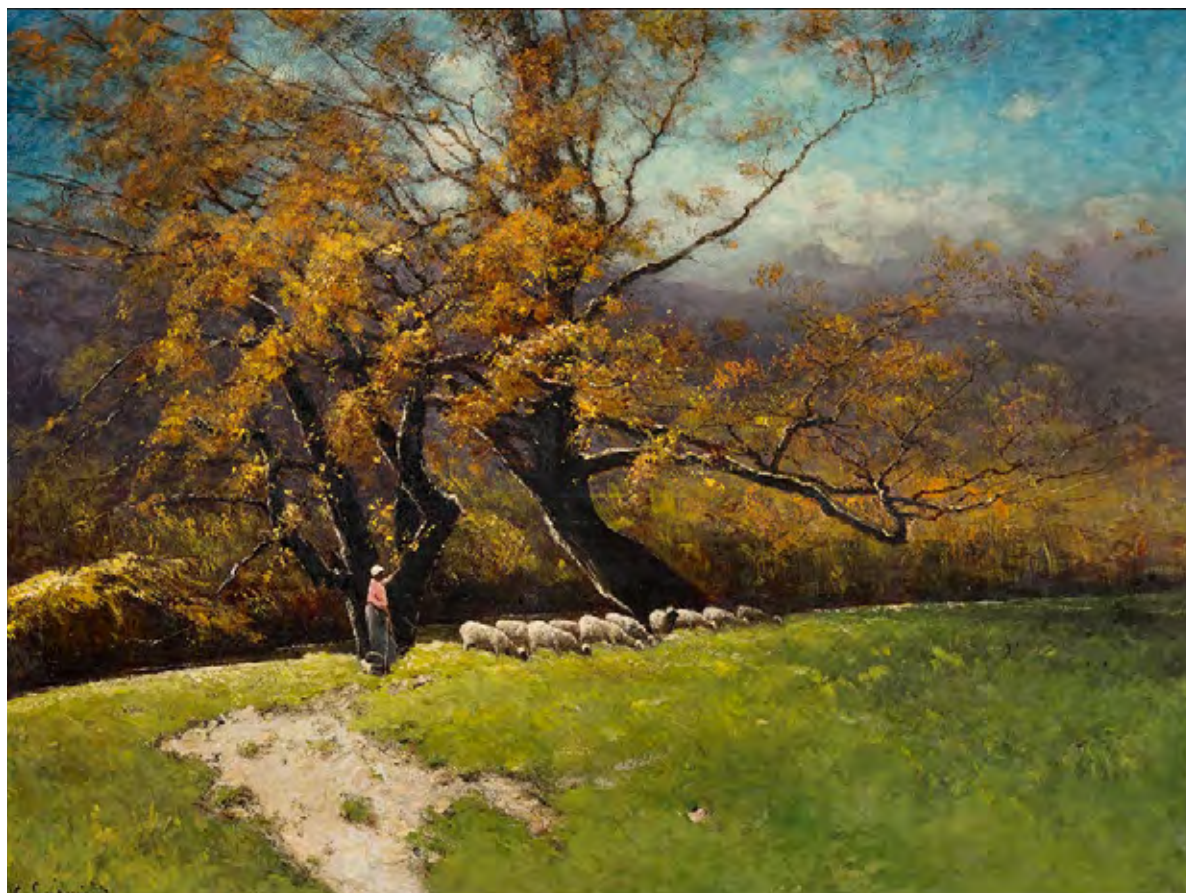
348

349
K. Spányi Béla
 (Pest, 1852 – Budapest, 1914)

HAZAFELÉ

Olaj, vászon
 92 × 122 cm
 Jelezve balra lent: K. Spányi Béla

750 000 Ft € 1 875



349



350

350
Poll Hugó
(Pest, 1867 – Budapest, 1931)

NŐ NÉPVISELETBEN

Pasztell, papír
54 × 41 cm
Jelezve balra középen: Poll H.

Aukcionálva: BÁV 81. festményárverés,
137. tétel

360 000 Ft € 900



351

351
Kiss Károly
(Arad, 1889 – Nagybánya, 1953)

CSENDÉLET

Olaj, vászon
41 × 35 cm
Jelezve balra fent: Kiss Károly

460 000 Ft € 1 150



352
Mednyánszky László
(Beckó, 1852 – Bécs, 1919)

KRAJNAI FRONT

Olaj, vászon
21,5 x 34 cm
Jelezve jobbra lent: Mednyánszky

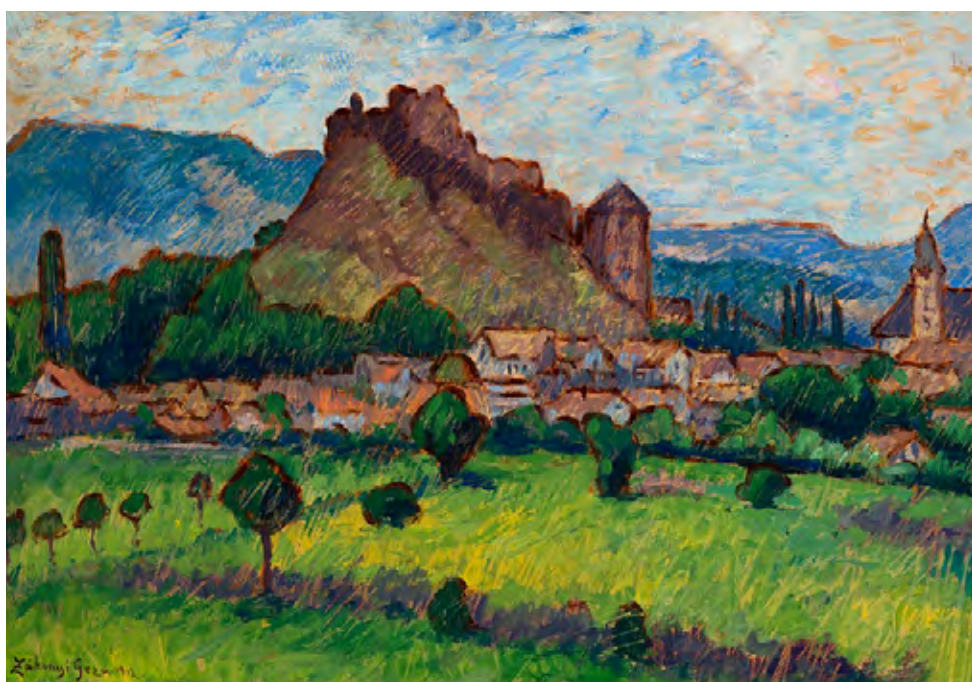
Proveniencia: korábban a Singer
és Wolfner Irodalmi Intézet tulajdonában

2 400 000 Ft

€ 6 000



353



354

353

Iványi Grünwald Béla
(Som, 1867 – Budapest, 1940)

TÁJ KIS HÍDDAL

Olaj, vászon
75 × 100 cm
Jelezve jobbra lent: Iványi Grünwald Béla

1 800 000 Ft € 4 500

354

Záhonyi Géza
(Budapest, 1889 – ?)

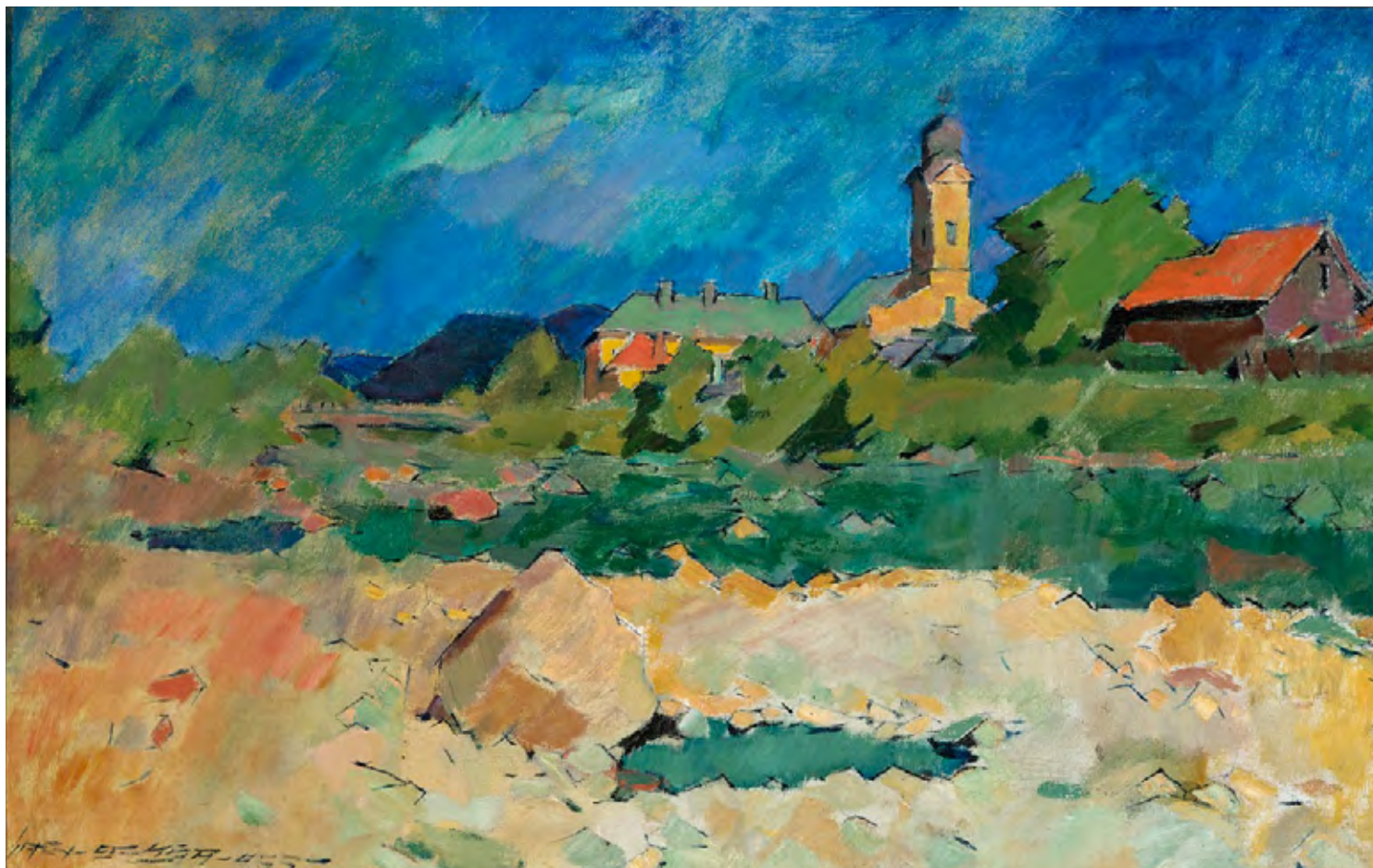
FÜLEK VÁRA, 1912

Olaj, karton
51 × 72 cm
Jelezve balra lent: Záhonyi Géza 1912

Kiállítva: Téli kiállítás. Budapest, Múcsarnok,
1912. december – 1913. január, katalóguson kívül
A Művészház palotaavató kiállítása. Budapest, Művészház,
1913. január 23. – február 28. kat. szám: 182.

400 000 Ft

€ 1 000



355

355
Nagy Oszkár
 (Magyarpécska, 1893 – Nagybánya, 1965)

NAGYBÁNYAI RÉSZLET, 1955

Olaj, vászon
 44 × 70 cm
 Jelezve balra lent: Nagy Oszkár 955

460 000 Ft € 1 150

356
Pór Bertalan
 (Bábaszék, 1880 – Budapest, 1964)

FELVIDÉKI CSALÁD HÁZAK ELŐTT, 1907

Olaj, vászon
 71,5 × 84 cm
 Jelezve balra lent: Pór B. 1907

Feltehetőleg kiállítva: Pór Bertalan kiállítása.
 Könyves Kálmán Szalon, Budapest, 1911.
 kat. szám: 22. vagy 34. számon

1 000 000 Ft € 2 500



356



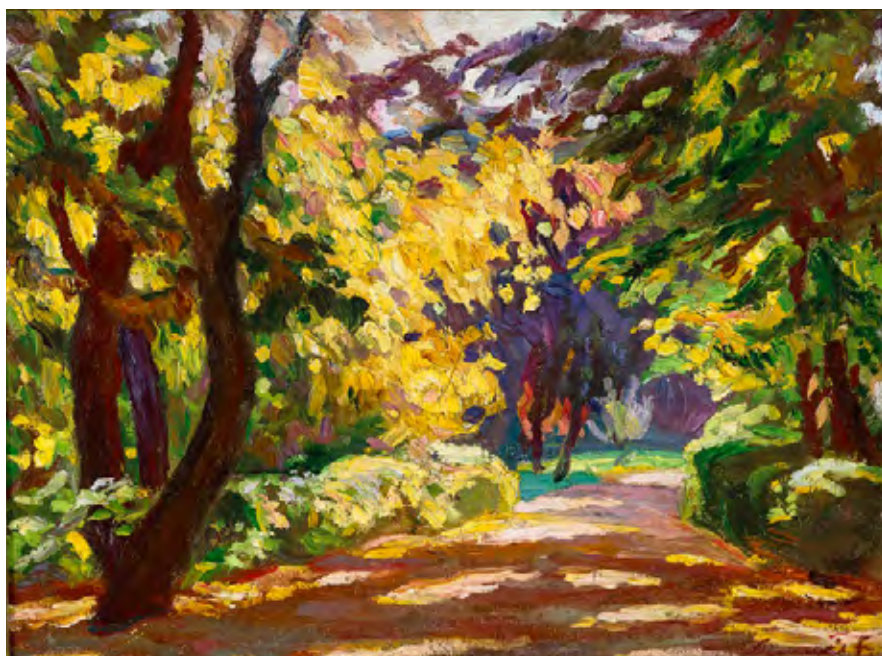
357

357
Meilinger Dezső
(Eger, 1892 – Miskolc, 1960)

VELENCE, 1934

Olaj, karton
47 × 58 cm
Jelezve jobbra lent: Meilinger 934

240 000 Ft € 600



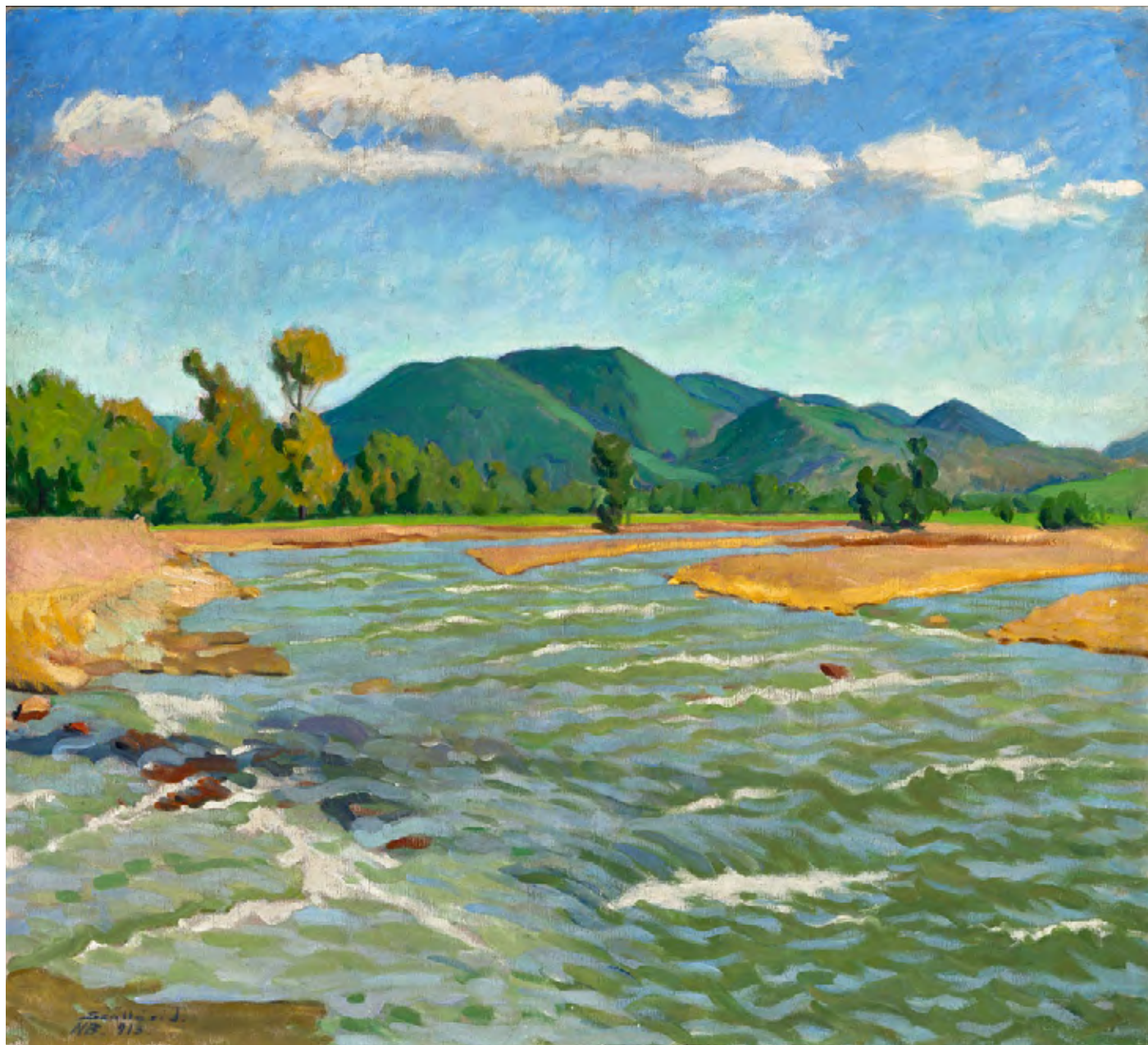
358

358
Dinnyés Ferenc
(Budapest, 1886 – Szeged, 1958)

ERDŐRÉSZLET

Olaj, vászon kartonon
45 × 60 cm
Jelezve jobbra lent: Dinnyés F.

260 000 Ft € 650



359
Szöllősi János
(Csongrád, 1884 – ?)

ZAZAR-PART, 1913

Olaj, vászon
111,5 × 124,5 cm
Jelezve balra lent: Szöllősi J. NB 913

320 000 Ft € 800



◀ 360

Iványi Grünwald Béla
(Som, 1867 – Budapest, 1940)

A „TAVASZ ÉBREDÉSÉ”-NEK (1913) KÉT FŐALAKJA

Olaj, vászon
95 × 68 cm

Jelezve jobbra lent: Iványi Grünwald Béla

1 200 000 Ft

€ 3 000



361

Iványi Grünwald Béla
(Som, 1867 – Budapest, 1940)

PIHENŐK

Olaj, vászon
123 × 65 cm

Jelezve balra lent: Iványi Grünwald Béla

1 200 000 Ft

€ 3 000

362

361

362

Bató József
(Budapest, 1888 – London, 1966)

KŐFARAGÓK, 1911

Olaj, vászon
95 × 79 cm

Jelezve középen lent: Bató 1911

Kiállítva: Jubiláris Téli kiállítás. Budapest, Múcsarnok,
1911. december – 1912. január, kat. szám: 821.

360 000 Ft

€ 900





363

Krizsánné Csikós Antónia
(Debrecen, 1887 – Nagybánya, 1987)

BERNÁTH AURÉL PORTRÉJA

Olaj, vászon
48 × 40 cm
Jelzés nélkülReprodukálva: Bernáth Aurél: Utak Pannóniából.
Budapest, Szépirodalmi, 1960. kat. szám: 3.

320 000 Ft

€ 800

Bernáth Aurél 1915-ben Thorma János és Réti István tanítványaként dolgozott Nagybánán, ekkor ismerte meg Csikós Antóniát, akiről Viktória alakját mintázta az *Utak Pannóniából* című életrajzi ihletésű kötetében. Ebben külön fejezetet szentel a nagybányai művésztelepen dolgozó festőnőknek, kiemelve közülük Viktóriát – K(rizsánné) Csikós Antónia –, akihez a szakmai barátságánál talán mélyebb érzelmek is fűzték. Bernáth itt részletesen elmeséli a most árverésre kerülő kép keletkezésének történetét.

Nagybánán nyaranta sok festőnő gyűlt össze, védett otthont odahagyott, merészebb lányok és férjüktől pár hónapra szabadságot asszonyok. Vidámak voltak valamennyien. Világos ruháikban, nehéz felszereléseikkel – melyeket gyakorta „pár piculáért” apróbb kölykök segítettek cipelni – fel-feltűnedezték a várost környező dombok lejtőin, a szelíd gesztenyések közt. [...] Viktória az expeditív alkatú festőnők közé tartozott. Ragyogóan teniszezett, s ha egyszer azt mondta, hogy „no most kimegyek festeni”, akkor ment is.

[...] Viktória élete olyan volt, hogy abban neki is, másnak is könnyű volt eligazodni. Ha festett, nem titkolta – mint Thorma mesterem –, hogy mit fest, s ha szerelmes volt, nem titkolta, hogy kibe. Kazettájában rendben álltak a festéktubusok, s olajos szilkeje, mely a legtöbb festőnél a bent száradó festéktől ragacsos, kifogástalan tisztaságú volt.

[...] Egy rajzom maradt róla. Ez előzhette meg egész alakos nagy portróját,¹ melyet oly nagy lelkesedéssel festettem abban az időben. [...] Viszonzásul ő is lefestett engem. A portrét egy alkalom szülte: a modellünk megbetegedett, s én ugrottam be helyére. Akkoriban a nyári műteremben voltunk, kint a város parkjának a

hegyek erdőrengetegével összenőtt részében. Az épület egy kis erdei tisztáson állt, de mi a szabadban festettünk. [...] A terep, ahol ültem, erősen lejtett, s így Viktóriának rövidülésben kellett engem festenie. Kék munkaruha volt rajtam. „Kék, zöld itt minden” – mondta ő is. De gyorsan elmerült a felrajzolásban.

[...] Kissé lecsukódott a szemem, de csak azért, hogy jól elmerüljek a gondolataimban. Viktória pedig, úgy látszott, attól félt, hogy elalszom. [...] „Alszik?” – kérdezte Viktória. „Nem.” „Fordítsa kissé balra a fejét! De rossz modell maga!”²

A továbbiakban Bernáth azt is leírja, hogyan szakította el őt Viktóriától a világháború és a trianoni békediktátum által meghúzott új országhatár. Csak 1956-ban találkoztak ismét, amikor K. Csikós Antónia meglátogatta beteg nővérét Budapesten. A személyes viszontlátás mindkét művészt mélyen megrendítette, amiről K. Csikós Antónia Bernáth Aurélhoz írt levele és az *Utak Pannóniából* erről szóló sorai egyaránt tanúskodnak.³

Fertőszögi Péter
művészettörténész

- 1 Bernáth Aurél: Csikós Antónia festőnő, 1915, olaj, vászon, 129 × 110 cm, j.j.f.: Bernáth A. NBánya 1915, ltsz.: 91, Máramaros Megyei Múzeum, Nagybánya
- 2 Bernáth Aurél: *Utak Pannóniából*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1960. 42–63.
- 3 Bernáth Aurél: *Utak Pannóniából*. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1960. 66–70.

364

Márffy Ödön

(Budapest, 1878 – Budapest, 1959)

**ÖNARCKÉP (ÖNARCKÉP PALETTÁVAL),
1940-ES ÉVEK MÁSODIK FELE**

Olaj, vászon

92 × 72 cm

Jelezve jobbra lent: Márffy Ödön

Oeuvre-jegyzék: 2.1.5.8. In: Rockenbauer Zoltán:

Márffy. Maklár Artworks, Budapest, 2006.

Provenienca: korábban Márffy Ödönné hagyatékában

Kiállítva: Márffy Ödön Gyűjteményes Kiállítása. Budapest,
Ernst Múzeum, 1958. kat. szám: 149.

Márffy Ödön emlékkiállítás.

Hevesi Sándor Művelődési Központ, Nagykanizsa,

1985. október 4. – november 10. kat. szám nélkül

Márffy Ödön emlékkiállítás. Szekszárdi Művészetek Háza,

Szekszárd, 1985. július 9. – szeptember 22. kat. szám nélkül

Reprodukálva: Rockenbauer Zoltán:

Márffy. Maklár Artworks, Budapest, 2006. 326.

2 200 000 Ft

€ 5 500



364

365

Pólya Iván

(Szolnok, 1889 – Budapest, 1939)

MERENGŐ LÁNY

Olaj, karton

53,5 × 66,5 cm

Jelezve jobbra lent: Pólya Iván

650 000 Ft

€ 1 625



365



366
Berény Róbert
(Budapest, 1887 – Budapest, 1953)

NŐ GYÜMÖLCSKOSÁRRAL

Barna tus, papír
27,5 × 20,5 cm
Jelezve jobbra lent: Berény

Proveniencia: korábban a Bedő-gyűjteményben

750 000 Ft € 1 875

367



366

367
Fried Pál
(Budapest, 1893 – New York, 1976)

GÁBOR ZSAZSA

Pasztell, karton
70 × 50 cm
Jelezve jobbra lent: Fried Pál

240 000 Ft € 600

368
Csók István
(Sáregres, 1865 – Budapest, 1961)

ZÜZÜ A HABOK KÖZÖTT

Olaj, fa
35 × 40 cm
Jelezve balra lent: Csók I.
MNG bírálati szám: 592/1969

850 000 Ft € 2 125



368

369

369
Fried Pál
(Budapest, 1893 – New York, 1976)

CIRKUSZ

Pasztell, papír
80 × 60 cm
Jelezve jobbra fent: Fried Pál

850 000 Ft € 2 125





370

370
Tornyai János
(Hódmezővásárhely, 1869 – Hódmezővásárhely, 1936)

ÜLŐ AKT, 1918 KÖRÜL

Olaj, vászon
47 × 59 cm
Jelezve balra fent: Tornyai

Aukcionálva: BÁV 32. festményárverés, 321. tétel
800 000 Ft € 2 000



371

371
Rudnay Gyula
(Pécs, 1878 – Budapest, 1957)

TÖRTÉNELMI JELENET, 1943

Olaj, vászon
50 × 60 cm
Jelezve jobbra lent: Rudnay

Aukcionálva: BÁV 100. festményárverés, 161. tétel
480 000 Ft € 1 200

372

Tornyai János

(Hódmezővásárhely, 1869 – Hódmezővásárhely, 1936)

HÖLGY ENTERIÓRBEN, 1920

Olaj, vászon

50 × 40 cm

Jelezve balra fent: Tornyai

Jelezve jobbra fent: 920. júl. 12.

550 000 Ft

€ 1 375



372

373

Endre Béla

(Szeged, 1870 – Mártély, 1928)

SZOBABELSŐ FIATAL NŐALAKKAL II.

Olaj, vászon

48 × 50 cm

Jelzés nélkül

Kiállítva:

Tündérmesék koloritja. Endre Béla
gyűjteményes kiállítása. Hódmezővásárhely,
Tornyai János Múzeum, 2018. március 1. – május 13.

Reprodukálva:

Nátyi Róbert: Endre Béla (1870–1928).
Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum,
2018. kat. szám: 110.

550 000 Ft

€ 1 375



373



374

374
Henczné Deák Adrienne
(Budapest, 1890 – Budapest, 1956)

CSENDÉLET SZEGFŰKKEL

Olaj, vászon
80 × 60 cm
Jelezve balra lent: Henczné Deák Adrienne
380 000 Ft € 950

375
Kontuly Béla
(Miskolc, 1904 – Budapest, 1983)

CSENDÉLET MEZEI VIRÁGOKKAL

Olaj, vászon
60 × 80 cm
Jelezve balra lent: Kontuly
240 000 Ft € 600



375



376

376
 Dolányi Benczúr Ida
 (München, 1876 – Budapest, 1970)

CSENDELÉLET

Olaj, vászon
 56 × 82 cm
 Jelezve jobbra lent: Dolányi B. Ida

140 000 Ft € 350



377

377
 Benkhard Ágost
 (Budapest, 1882 – Budapest, 1961)

ASZTALI CSENDELÉLET, 1933

Olaj, vászon
 81 × 71 cm
 Jelezve balra lent: Benkhard Á. 1933

240 000 Ft € 600



378

378
Molnár-C. Pál
(Battonya, 1894 – Budapest, 1981)

SZENT FERENC ÉS A GUBBIOI FARKAS, 1958

Olaj, vászon
82 × 95 cm
Jelezve jobbra lent: MCP

650 000 Ft

€ 1 625



379

379
Vadász Endre
(Szeged, 1901 – Gödöllő, 1944)

A LÁPOS FOLYÓ KORA TAVASSZAL, 1934

Tempera, rétegelt falemez
70 × 81 cm
Jelezve balra lent: Vadász E. 1934

850 000 Ft

€ 2 125



380
Molnár-C. Pál
(Battonya, 1894 – Budapest, 1981)

MENEKÜLÉS EGYIPTOMBÓL

Olaj, vászon
115 × 150 cm
Jelezve balra lent: MCP

3 600 000 Ft € 9 000



381



382

381
Hanna Melánia
(Arad, 1892 – Budapest, 1972)

KERESZTÚT/GOLGOTÁRA VEZETŐ ÚT

Tempera, vászon
79 × 98 cm
Jelezve balra lent: Hanna Mela

Kiállítva: Kiállítás Hanna Mela halálának
50. évfordulójára. Csongrád,
Csongrádi Művelődési Központ
és Városi Galéria, 2023. június–július

850 000 Ft € 2 125

382
Kontuly Béla
(Miskolc, 1904 – Budapest, 1983)

**CSENDELET MANDOLINNAL,
1960 KÖRÜL**

Olaj, vászon
80 × 100 cm
Jelezve jobbra lent: Kontuly Béla

650 000 Ft € 1 625



383



384

383
Hanna Melánia
 (Arad, 1892 – Budapest, 1972)

SÓLYOMVADÁSZAT/VADÁSZAT

Tempera, vászon
 62 × 82 cm
 Jelezve jobbra lent: Hanna Mela

Kiállítva: Kiállítás Hanna Mela halálának 50. évfordulójára. Csongrád, Csongrádi Művelődési Központ és Városi Galéria, 2023. június–július

850 000 Ft

€ 2 125

384
Szónyi István
 (Újpest, 1894 – Zebegény, 1960)

KERTI MULATSÁG

Tempera, gouache, karton
 50 × 94 cm
 Jelezve jobbra lent: Szónyi I.

1 200 000 Ft

€ 3 000



Molnár-C. Pál: Alvó Vénusz, 1926 körül, lappang

Molnár-C. Pál:
Szent kinyilatkoztatás,
1930 körül, lappang

385

Molnár-C. Pál
(Battonya, 1894 – Budapest, 1981)

FÜRDŐ UTÁN, 1929

Olaj, vászon
90 × 80 cm
Jelezve balra lent: M-C.P.
Jelezve jobbra lent: Róma 1929
Jelezve a vakrámán: MCP

12 000 000 Ft € 30 000

Gerevich Tibor mindig is törekedett arra, hogy a Római Magyar Akadémia ösztöndíjait ne sablonos módon válogassa. Az általa alkalmazott szelekció rendre sokszínűséget mutatott, mely már az első évfolyam esetében is érzékelhető volt: választottjai előképzettségük és stíluspreferenciáik tekintetében is eltérőnek mutatkoztak. A Szőnyi-kör klasszicizáló Árkádia-festészete mellett olyan kurátor-növendékeket toborzott az avantgárd holdudvarából, mint Sztéhló Lili, Medveczky Jenő vagy Hincz Gyula, a Neue Sachlichkeit képviselői közül Domanovszky Endre, Kákay-Szabó György és Kontuly Béla munkássága keltette fel figyelmét, s a párizsi art deco hatása is érzékelhető több művész, így például Gáborjáni Szabó Kálmán vagy épp Molnár-C. Pál alkotásain. Az art deco, illetve a Neue Sachlichkeit expresszívebb és dekoratívabb figurativitása nyomán e fiatalok körében kedveltté vált a Novecentón átszűrűt Trecento és a Quattrocento formavilága. Tárgyilagos és hűvös képeiken jóval kevesebb az akció, helyette az állapotszerűség, a várakozás, az elvágódás jellemzi alkotásaikat. Ahogy Genthon István írja Molnár-C. Pál kapcsán: a neoklasszicista generáció „mellőzi az atmoszférikus hatások felhasználását, keményen és szigorúan rajzol, szinte bádognál domborítja alakjait”, s kiemeli „a szabatos rajzot, a keveretlen helyi színeket és a szigorú kompozíciót”.¹

Az art deco, az új tárgyilagosság, illetve az avantgárd törekvések iránti erősebb kötődés okán e fiatal generáció nem egy esetben kényszerült stílusa, sokszor mondán hangvétele „lecsendesítésére”. Molnár-C. már az 1920-as évek derekán birtokában volt annak a rajzos stílusnak, melyet korábbi párizsi tartózkodása során kifejlesztett. Piktúrája csupán Oppi és Aldo Carpi fanyar modorának hatására alakult át némileg az ösztöndíjas évek alatt. Frivol hangvétele ugyanakkor sok vitát generált. Egy mantegnai ihletésű, erős rövidülésben ábrázolt női aktját például „Hogy kiállítható legyen, le kellett beretválni”.² S nem ez volt a fiatal festő egyetlen botránya: „olyan Angyali üdvözléket fest, amelyben a gravid szűz meztelen, következtetésképpen le kell parancsolni a Collegium 1929-es házi kiállításának, de még a Nemzeti Szalon római kiállításának faláról is. Olyan Pulóveres Madonnát fest az 1930-as Velencei Biennáléra, amelynek mellbimbója kacéran átszejjik a modern ruhadarabon, következtetésképpen papok helyett csak Mussolinivel lehet megcsodáltatni, és Schatzy von Blondell grófnőnek eladni.”³

A Római ösztöndíj egész életművére kisugárzó jelentőséggel bírt. Szinte egyedülálló módon 1928-tól 1931-ig négy évet töltött az örök városban. Nemcsak tematikája alakul át a római évek alatt, hanem a reneszánsz festészet kompozíciós hagyománya is ekkor vált egyeduralgóvá piktúrájában. Mindez a vallási tárgyú képein, valamint a keresztény tematikából fejlesztett, spirituális hangvételű életképein érzékelhető a legszembetűnőbben. „Nem vallásos piktúra a szónak abban az értelmében, amelyben a középkor elmélyült művészeire vonatkoztatjuk, kik mintegy a szemtanuk lelkendező áhítatával élték át az ábrázolt jeleneteket s éppen ezért művészetük csupa tömör kijelentés, látnoki felkiáltás. Molnár nem a jelenetet éli át, hanem medítál a fölött, amit halott róla. Továbbadja. Piktúrája ezért csupa elhíthető részletezés. Csupa kettőspont és gondolatjel.”⁴ Ilyen alkotás a *Fürdő után* is, mely intimitásával, metafizikus nyugalomával ugyan megidézhetheti Betshabé fürdőjének biblikus történetét, de az ikonográfiai részletek mellőzésével a történetiségen túli, időtlen állapotot teremt a festő. E darab esetében is tökéletesen igaz Gerevichnek a művészre tett megjegyzése, „aki a vallásos áhítatot épp úgy megszólatatja, mint amily költői interpretálja a női szépségnek”.⁵ Molnár-C. Pál sajátos humora ugyanakkor ezen az éteri hangulatú képen is megmutatkozik: a törölköző akt mellett – egyébként szintén reneszánsz előképeket követő – ablakban egy biciklis alak suhan át az idilli tájon. Ezzel az apró jelzéssel, a piciny, de humoros hétköznapi jelenettel a művész az időtlenség és a pillanatnyiség finom és játékos ellentétpárját csempészi a mű „képi idejébe”.

Kaszás Gábor
művészettörténész

1. Genthon István: *Az új magyar festőművészet története 1800-tól napjainkig*. Budapest, Magyar Szemle Társaság, 1935. 271.
2. Kelen Anna: Molnár-C. Pál – Fekvő női akt, 1930. Budapest, Virág Judit Galéria 59. árvérés, 2018. 296.
3. P. Szűcs Julianna: *A római iskola*. Budapest, Corvina, 1987. 83–84. illetve 61.
4. Kampis Antal: Molnár-C. Pál művészete. *Magyar Művészet*, 1935. 231.
5. Gerevich Tibor: Római magyar művészek. *Magyar Művészet*, 1931. 4. 197.





386

387



386
Boldizsár István
(Orosháza, 1897 – Budapest, 1984)

KECSKEPÁSZTOROK

Olaj, vászon
50 × 66 cm
Jelezve jobbra lent: Boldizsár

440 000 Ft € 1 100

387
P. Kováts Ferenc
(Nagybánya, 1911 – Nagybánya, 1983)

CSENDÉLET AZ ISTVÁN-TORONNYAL

Olaj, vászon
80 × 60 cm
Jelezve balra lent: P. Kováts Ferenc

550 000 Ft € 1 375

388

B. Salot jelzéssel

NAPOS UTCA, 1917

Olaj, vászon kartonon

55 × 45 cm

Jelezve jobbra lent: B. Salot

Jelezve a hátoldalon: autográf felirat,
1917, Sunset, Lausanne, Switzerland

280 000 Ft

€ 700



388

389



389

Dudás Gyula

(Maroshévíz, 1929 – Nagybánya, 2015)

NAGYBÁNYAI UTCARÉSZLET, 2006

Olaj, farost

70 × 50 cm

Jelezve jobbra lent: Dudás Gy. 2006

320 000 Ft

€ 800



390
Csók István
(Sáregres, 1865 – Budapest, 1961)
**LUGASBAN (JÚLIA A LUGASBAN),
1905 KÖRÜL**
Olaj, vászon
83 × 68 cm
Jelezve balra lent: Csók I.
2 800 000 Ft € 7 000

391 ▶
Márffy Ödön
(Budapest, 1878 – Budapest, 1959)
ŐSZI CSENDÉLET, 1930 KÖRÜL
Olaj, vászon
43,5 × 56 cm
Jelezve jobbra lent: Márffy Ödön
1 800 000 Ft € 4 500

392 ▶
Czigány Dezső
(Budapest, 1883 – Budapest, 1937)
TÁJ KAZLAKKAL, 1920–1925 KÖZÖTT
Olaj, vászon
50 × 69 cm
Jelezve balra lent: Czigány
Aukcionálva: BÁV 55. Művészeti árverés, 390. tétel
2 400 000 Ft € 6 000



392

391





393
Scheiber Hugó
(Budapest, 1873 – Budapest, 1950)

KOVÁCSMŰHELY

Szén, fedőfehér, papír
49 × 34,5 cm
Jelezve középen lent: Scheiber H.

950 000 Ft € 2 375

394



393

394
Scheiber Hugó
(Budapest, 1873 – Budapest, 1950)

RÓZSEHORDÓ

Vegyes technika, papír
68 × 47,5 cm
Jelezve jobbra lent: Scheiber H.

750 000 Ft € 1 875



395
Scheiber Hugó
(Budapest, 1873 – Budapest, 1950)

SZERECSEN FÉRFI, 1930-AS ÉVEK MÁSODIK FELE

Vegyes technika, papír kartonon
54 × 57,5 cm
Jelzés nélkül

Reprodukálva: Molnos Péter: Scheiber Hugó.
Festészet a jazz ritmusában.
Budapest, Kieselbach, 2014. 422.

2 400 000 Ft

€ 6 000



396

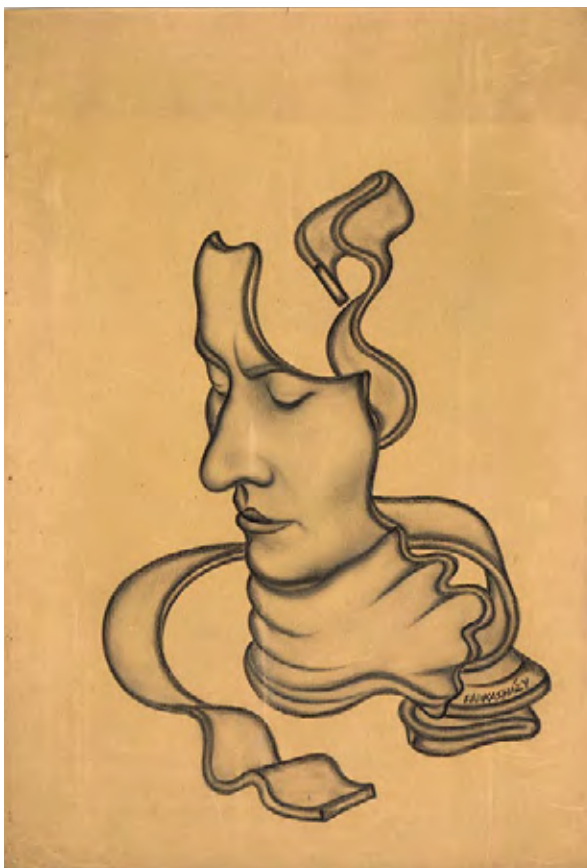
396
Vaszary János
(Kaposvár, 1867 – Budapest, 1939)

KELET-NYUGAT, 1925

Színezett litográfia, papír
27 × 36 cm

Jelezve jobbra lent: Vaszary János

380 000 Ft € 950



397

397
Farkasházy Miklós
(Budapest, 1895 – Budapest, 1964)

ARC

Szén, papír
58 × 40 cm

Jelezve jobbra lent: Farkasházy

180 000 Ft € 450

398 ►
Kádár Béla
(Budapest, 1877 – Budapest, 1956)

KÉK BLÚZOS LÁNY

Tempera, papír
54 × 36,5 cm

Jelezve jobbra középen: Kádár Béla

5 000 000 Ft € 12 500





399
Marczell György
(Budapest, 1897 – Budapest, 1979)

OLASZ LÁNY, 1972

Olaj, vászon
91,5 × 61 cm
Jelezve balra lent: G. Marczell 1972
480 000 Ft € 1 200

399

400
Zemplényi Magda
(Budapest, 1899 – Budapest, 1966)

MICI BETEG, 1940 KÖRÜL

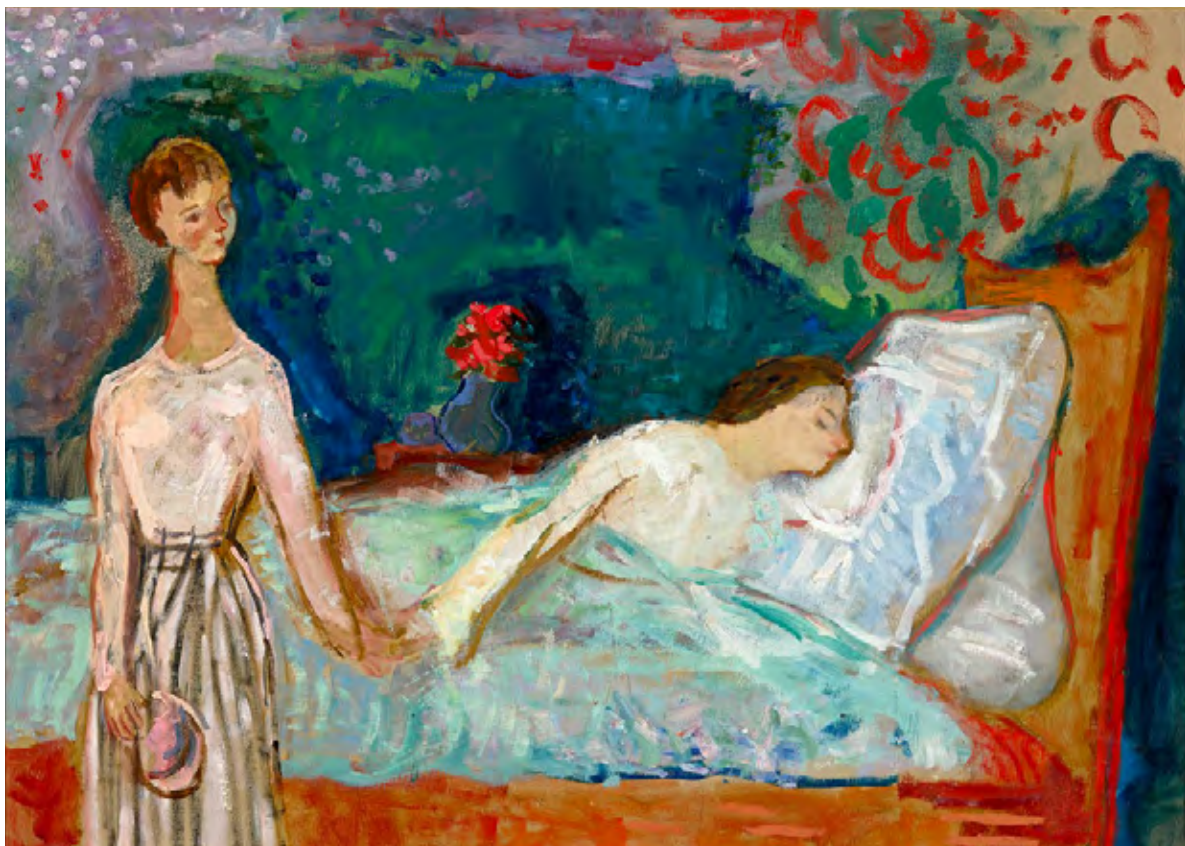
Olaj, vászon
67 × 93,5 cm
Jelezve a hátoldalon: Zemplényi Magda Marosán

Proveniencia: korábban a Saphier-gyűjteményben

Kiállítva: Zemplényi Magda és Marosán Gyula kiállítása.
Budapest, Műgyűjtők Galériája – Aukciós ház,
1994. június 8. – július 8. (katalógus nélkül)

280 000 Ft € 700

€ 700



400

401
 Ferenczy Noémi
 (Szentendre, 1890 – Budapest, 1957)

RŐZSEHORDÓ LÁNY

Gouache, papír
 58 × 20 cm
 Jelezés nélkül

Aukcionálva: BÁV 100. festményárverés, 249. tétel
 650 000 Ft € 1 625



401

402
 Farkasházy Miklós
 (Budapest, 1895 – Budapest, 1964)

DOMBOLDAL BALATONSZÁRSZÓN

Pasztell, velúrpapír
 40 × 58 cm
 Jelezve jobbra lent: Farkasházy

280 000 Ft € 700



402



403

403
Bernáth Aurél
(Marcali, 1895 – Budapest, 1982)

PETÉNYI GÉZA ARCKÉPE, 1968

Pasztell, papír
67 × 48 cm
Jelezve jobbra lent: BA ligatúra

Reprodukálva: Új írás, 1971. 12. 127.

280 000 Ft € 700

404



404

404
Mihály Pál
(Magyarvalkó, 1899 – Budapest, 1988)

LOVAK, 1946

Olajtempera, karton
60 × 73 cm
Jelezve jobbra fent: Mihály Pál 946

Proveniencia: korábban Klamár Ernő gyűjteményében

Kiálltva: Mihály Pál festőművész retrospektív kiállítása.
Budapest, Ernst Múzeum, 1969. március 8. – április 6. kat. szám: 15.
Mihály Pál festőművész gyűjteményes kiállítása. Szentendre,
Szentendrei Képtár; 1983. augusztus–szeptember; kat. szám nélkül

Kiálltva és reprodukálva: Mihály Pál festőművész kiállítása.
Budapest, Ernst Múzeum, 1959. kat. szám: 14.
(reprodukálva a címlapon)

Mihály Pál festőművész retrospektív kiállítása. Szentendre,
Művésztelepi Galéria. 1976. május–június, kat. szám nélkül

280 000 Ft € 700

405

Ilosvai Varga István
(Kunhegyes, 1895 – Budapest, 1978)

SZENTENDREI KAPUBEJÁRÓ, 1937

Olaj, karton
60 × 50 cm
Jelezve jobbra lent: Ilosvai Varga I. 937

Provenienca: korábban Klamár Ernő gyűjteményében

Feltehetőleg kiállítva:
Ilosvai Varga István festőművész kiállítása.
Budapest, Ernst Múzeum, 1967. kat. szám: 10.
Ilosvai Varga István kiállítása. Szentendre,
Ferenczy Károly Múzeum,
1970. október 17. – november 29. kat. szám nélkül

320 000 Ft

€ 800



405

406

406

Duray Tibor
(Budapest, 1912 – Budapest, 1988)

BALATONI SZŐLŐ

Olaj, vászon
69 × 88 cm
Jelezve jobbra lent: Duray T.

220 000 Ft

€ 550





407



408

407

Gadányi Jenő

(Budapest, 1896 – Budapest, 1960)

KUKORICÁS NAPRAFORGÓVAL, 1956

Olaj, vászon

60 × 80 cm

Jelezve balra lent: Gadányi Jenő 956

Kiállítva: Gadányi Jenő emlékkiállítás. Szentendre, Szentendrei Képtár–Budapest, Budapest Galéria Kiállítóháza, 1986. szeptember 30. – november 2. kat. szám: magántulajdonban 7.

Reprodukálva:

Rácz István: Gadányi 1896–1960. Budapest, Corvina, 1965. kat. szám: 41.

650 000 Ft

€ 1 625

408

Sváby Lajos

(Abádszalók, 1935 – Budapest, 2020)

CSENDÉLET, 1968

Olaj, vászon

75,5 × 60,5 cm

Jelezve jobbra fent: Sváby 68

320 000 Ft

€ 800



409

409
Gadányi Jenő
(Budapest, 1896 – Budapest, 1960)

VIRÁGCSENDELÉT, 1958

Olaj, vászon kartonon
50 × 60 cm
Jelezve balra lent: Gadányi Jenő 58

Kiállítva és reprodukálva:
Gadányi Jenő emlékkiállítás. Szentendre,
Szentendrei Képtár – Budapest,
Budapest Galéria Kiállítóháza,
1986. szeptember 30. – november 2.
kat. szám: magántulajdonban 10.

550 000 Ft € 1 375

410
Román György
(Budapest, 1903 – Budapest, 1981)

PARKRÉSZLET

Olaj, fa
60 × 80 cm
Jelzés nélkül

280 000 Ft € 700



410



411

411
Schéner Mihály
(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

MÉZESKALÁCS MADONNA

Festett fajansz
M: 33 cm
Jelezve a talpon,
dr. Bereczky Lőrándnak dedikálva

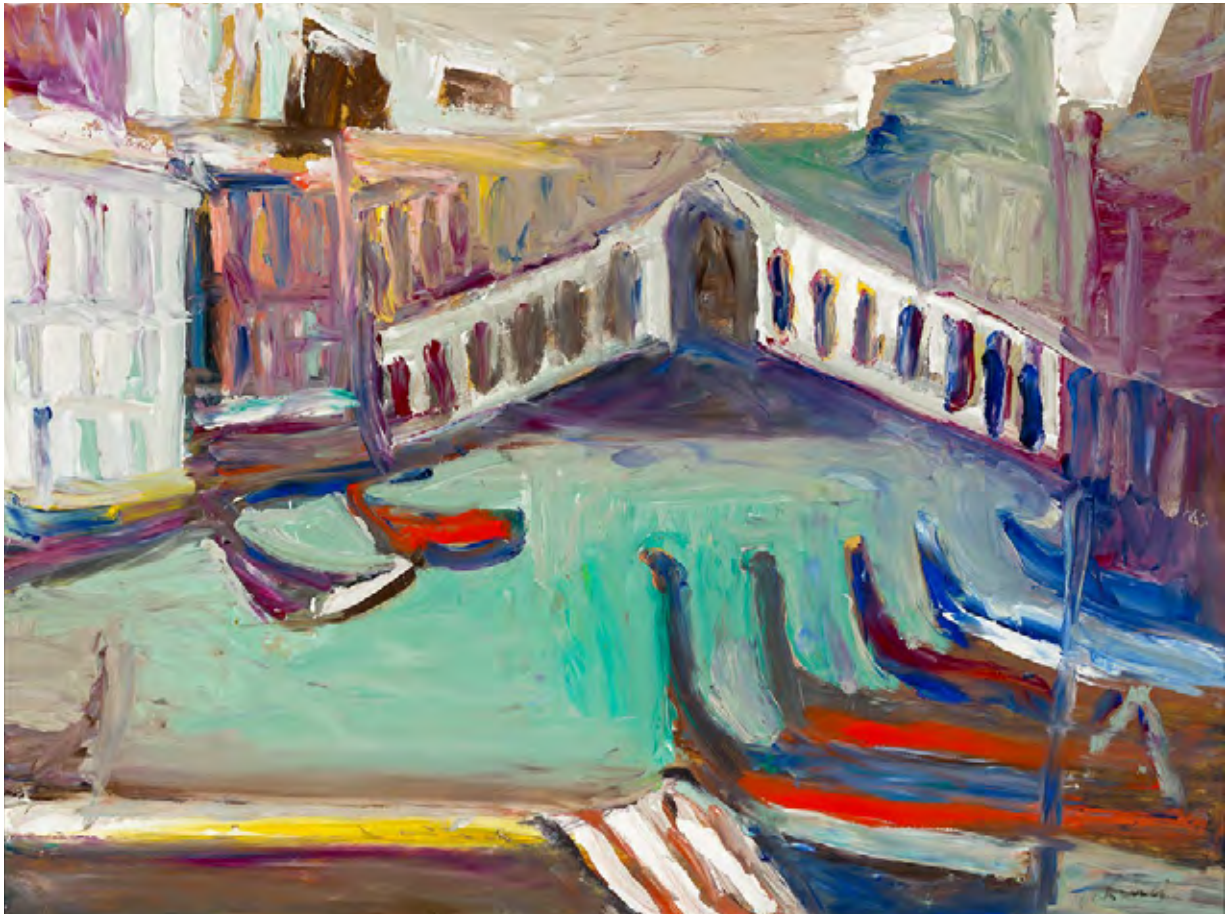
120 000 Ft € 300

412
Schéner Mihály
(Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

RIALTO HÍD

Olaj, farost
60 × 80 cm
Jelezve jobbra lent: Schéner

360 000 Ft € 900



412

413
 Schéner Mihály
 (Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

MÉZESKALÁCS SZENT

Festett fajansz
 M: 46 cm
 Jelezve a talpon,
 dr. Bereczky Lórándnak dedikálva

130 000 Ft € 325



414
 Schéner Mihály
 (Medgyesegyháza, 1923 – Budapest, 2009)

KARNEVÁL

Olaj, farost
 80 × 100 cm
 Jelezve jobbra lent: Schéner

180 000 Ft € 450



414



415
Duschanek János
(Bakonyzentlászló, 1947 – Budapest, 2013)

MADÁRIJESZTŐ

Olaj, falemez
56 × 46 cm
Jelezve balra lent: Duschanek

150 000 Ft

€ 375

416
Holesch Dénes
(Besztercebánya, 1910 – Budapest, 1983)

LOVAK

Olaj, vászon
60 × 90 cm
Jelezve balra lent: Holesch

380 000 Ft

€ 950

416

415





417

417
 Duschanek János
 (Bakonyzentlászó, 1947 – Budapest, 2013)

HORDÓMOSÁS

Olaj, fárost
 60 × 80 cm
 Jelezve balra lent: Duschanek J.

220 000 Ft € 550

418

418
 Szabó Vladimír
 (Balassagyarmat, 1905 – Budapest, 1991)

JELENET A KERTBEN, 1983

Olaj, fárost
 40 × 50 cm
 Jelezve jobbra lent: SZV 83

220 000 Ft € 550





419
Mácsai István
(Budapest, 1922 – Budapest, 2005)

ASZTALI CSENDÉLET, 1963

Olaj, farost
61 × 40 cm
Jelezve jobbra fent: Mácsai 63

240 000 Ft € 600

419

420
Biai-Föglein István
(Besztercebánya, 1905 – Budapest, 1974)

MŰTEREM ÁLLVÁNYOKKAL, 1960-AS ÉVEK

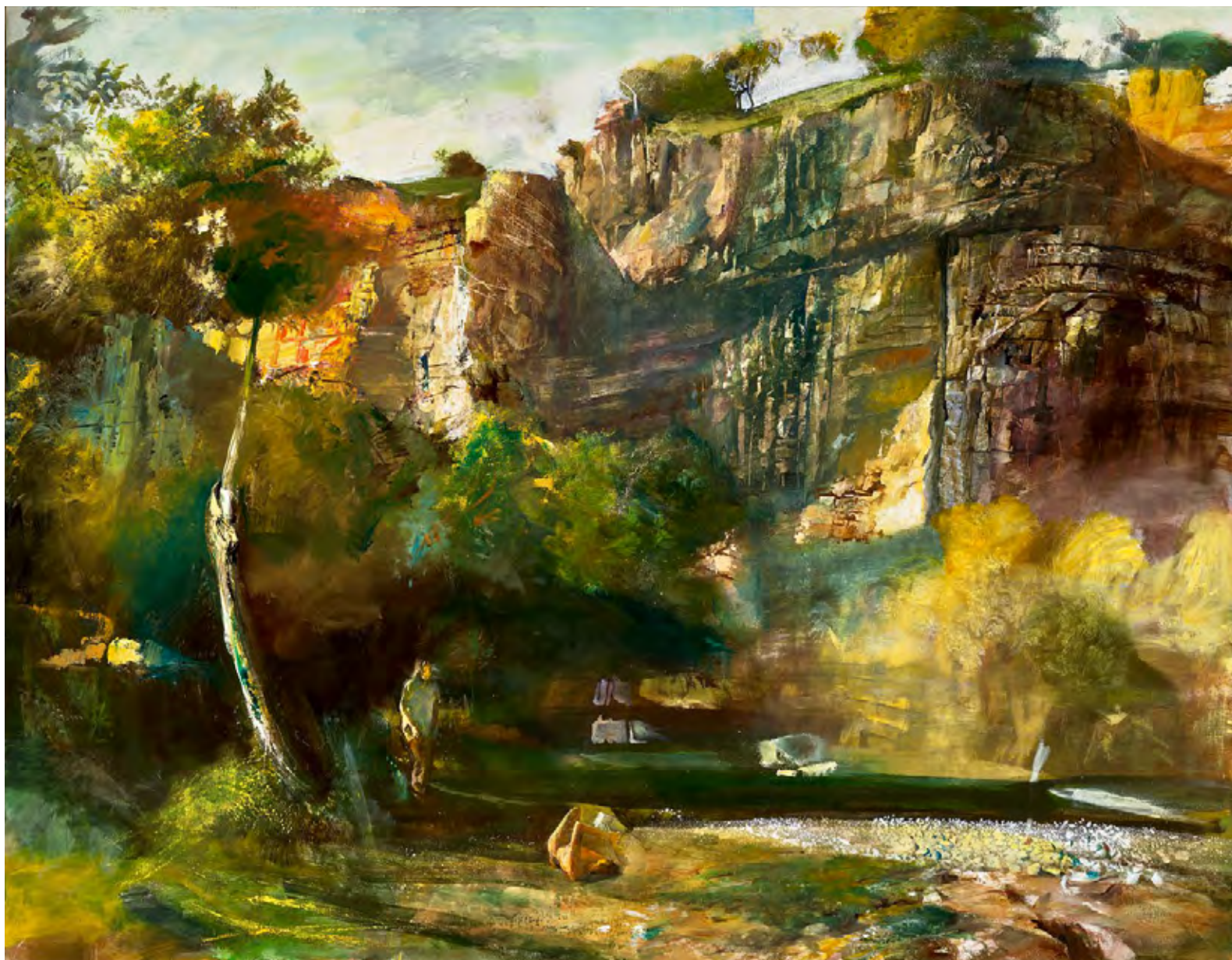
Olaj, farost
60 × 80 cm
Jelezve balra lent: Biai

Kiállítva: Biai Föglein István kiállítása.
Pécs, Képcsarnok Vállalat Pécsi Bemutatóterme,
1973. március 31. – június 16.

220 000 Ft € 550



420



421
Csernus Tibor
(Kondoros, 1927 – Párizs, 2007)

AVEYRON, 1978

Olaj, vászon
140 × 180 cm
Jelezve a hátoldalon: Csernus 1978

5 500 000 Ft € 13 750



422
Ország Lili
(Ungvár, 1926 – Budapest, 1978)

FALAK, 1960-AS ÉVEK

Olaj, farost
45 × 35 cm
Jelezve balra lent: Ország

1 200 000 Ft € 3 000

423

422



423
Kokas Ignác
(Vál, 1926 – Vál, 2009)

TÁJ

Gouache, papír
37 × 55 cm
Jelzés nélkül

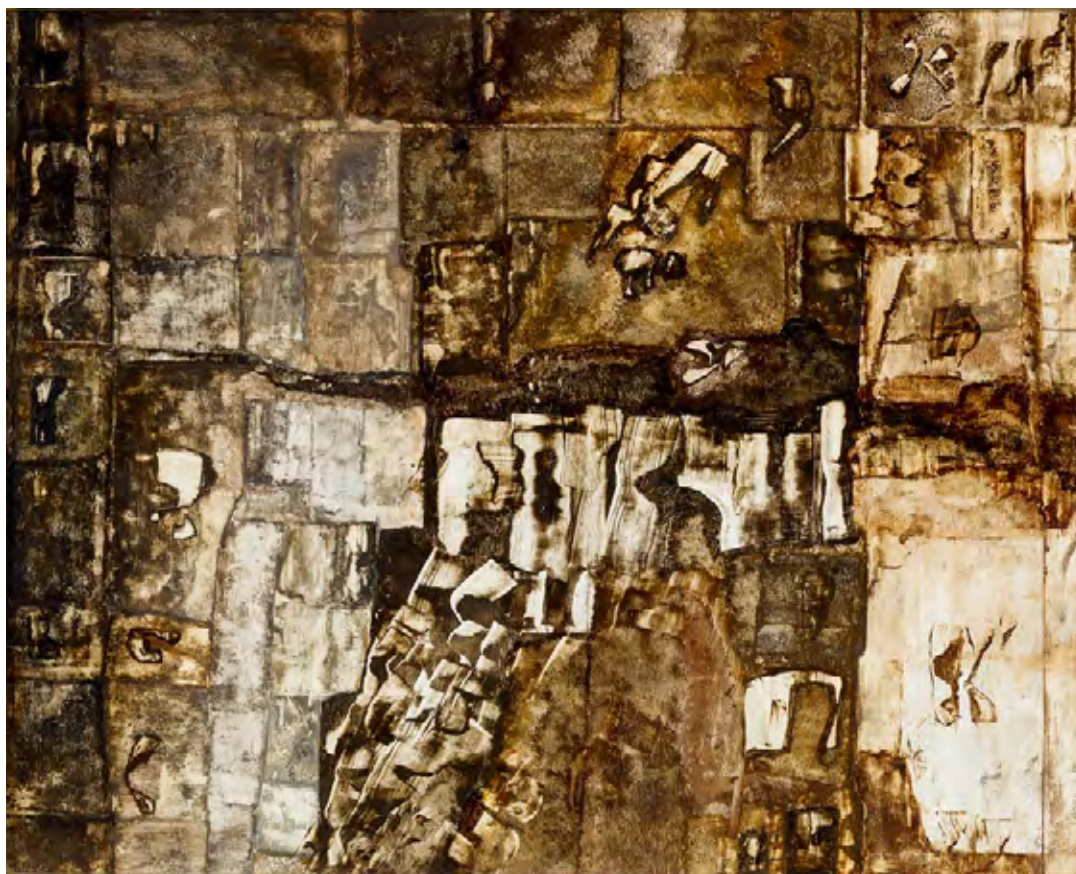
280 000 Ft € 700

424
Ország Lili
(Ungvár, 1926 – Budapest, 1978)

JELEK A FALON, 1960-AS ÉVEK

Olaj, papírlemez
40 × 50 cm
Jelezve balra lent: Ország

4 000 000 Ft € 10 000



425
Fejér Csaba
(Karcag, 1936 – Hódmezővásárhely, 2002)

NAPRAFORGÓS CSENDÉLET

Olaj, farost
90 × 130 cm
Jelezve balra lent: Fejér Cs.

Reprodukálva: Fejér Csaba 1936–2002.
Budapest, magánkiadás, é.n. 33. o.

950 000 Ft € 2 375



424

425



426

426
Tóth Menyhért
(Szegeď-Óórahalom, 1904 – Budapest, 1980)

HORGÁSZÓK

Olaj, papír
21,5 × 35,5 cm
Jelezve jobbra lent: TM

460 000 Ft

€ 1 150



427

427
Bán Béla
(Budapest, 1909 – Tel-Aviv, 1972)

SZERELMESPÁR, 1971

Olaj, vászon
116 × 54 cm
Jelezve jobbra lent: Bán 971

340 000 Ft

€ 850

428
 Anna Margit
 (Borota, 1913 – Budapest, 1991)

A SÁRGARÓZSÁS LEÁNY

Olaj, vászon
 50 × 40 cm
 Jelezve balra fent: Anna Margit

2 800 000 Ft € 7 000



428

429
 Alexej Vlaszov
 (Szoszumak, 1952 – Kijev, 2009)

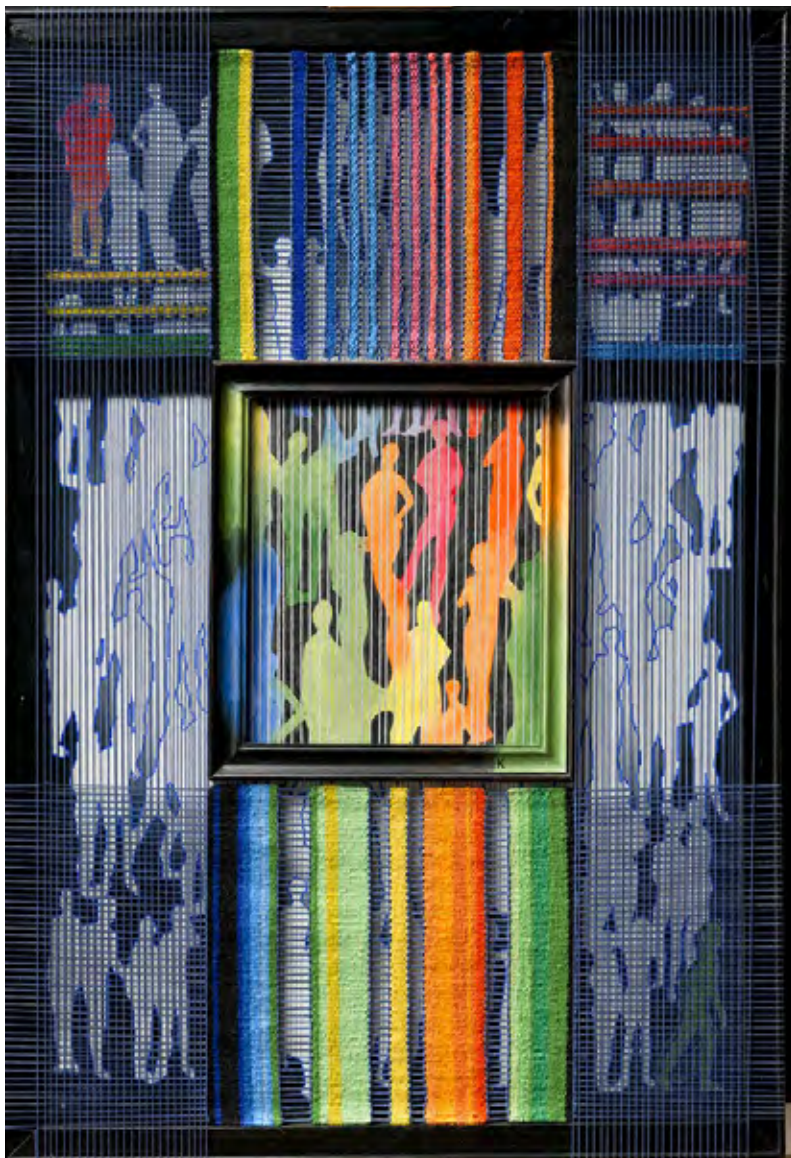
HÖLGY ARA PAPAGÁJJAL

Olaj, vászon
 80 × 60 cm
 Jelezve jobbra lent: A. Vlaszov (cirill betűkkel)

360 000 Ft € 900



429



430
Kneisz Eszter
(Budapest, 1958)

BEHÁLÓZVA, 2021

Textil, festett, szövött, gyapjú, pamut, akril, print
110 × 75 cm
Jelezve balra lent: Kneisz
Jelezve középen: KE ligatúra

480 000 Ft

€ 1 200

431

430



431
Galambos Tamás
(Budapest, 1939)

MINDEN KIVÁGOTT FA EMLÉKÉRE, 1981

Olaj, vászon
80 × 80 cm
Jelezve jobbra fent: Galambos
Jelezve balra fent: 1981

Kiállítva: XXIII. Szegedi Nyári Tárlat. Szeged,
Móra Ferenc Múzeum Képtára,
1982. július 25. – szeptember 20. kat. szám nélkül

260 000 Ft

€ 650

432

Borgó György Csaba
(Marosvásárhely, 1950)

KOZMIKUS HATÁS, 1999

Olaj, vászon

80 × 80 cm

Jelezve jobbra lent: Borgó 1999

380 000 Ft

€ 950



432

433

433

Lehel István

(Magyarakanizsa, 1917 – Szeged, 1973)

VÍZALATTI VILÁG, 1963

Gouache, papír

47 × 63 cm

Jelezve balra lent: Lehel 1963.V.21

150 000 Ft

€ 375





434

434
Paizs László
(Szentpéterúr, 1935 – Budapest, 2009)

CÍM NÉLKÜL II., 2006

Szemüvegkeret, plexi
30 × 30 × 7 cm
Jelezve jobbra lent: Paizs László

Reprodukálva: Paizs László. Palart Bt.,
Budapest, 2009. 67. o.

550 000 Ft € 1 375



435

435
Kovács Péter
(Budapest, 1943 – Budapest, 2019)

KETTŐS (DUÓ), 1991–1992

Vegyes technika, farost
150 × 75 cm
Jelezve jobbra lent: PetR 91-92

Provenienca: korábban a Körmendi-Csák gyűjteményben

650 000 Ft € 1 625



436

436
Tóth Menyhért
(Szeged-Mórahalom, 1904 – Budapest, 1980)

PULYKÁK

Olaj, papír
38 × 50 cm
Jelezve jobbra lent: TM

480 000 Ft € 1 200



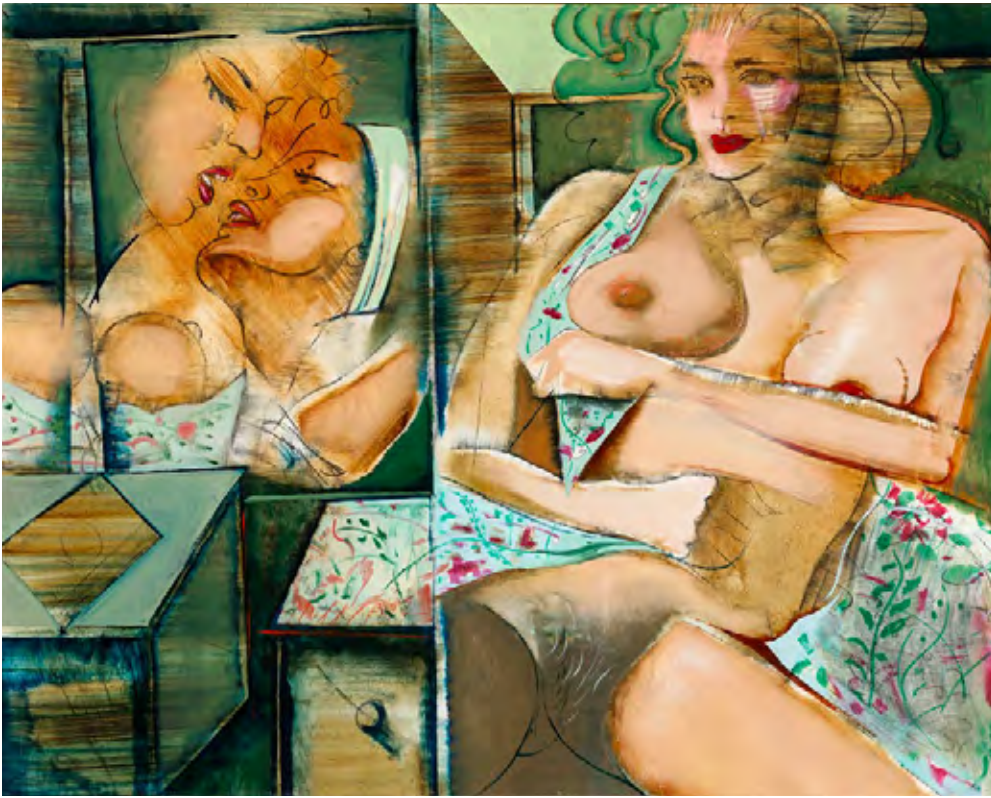
437

437
Tóth Menyhért
(Szeged-Mórahalom, 1904 – Budapest, 1980)

KASZÁLÓ FÉRFI

Olaj, papír
42 × 30,5 cm
Jelezve jobbra lent: TM

650 000 Ft € 1 625



438
Müller Árpád
(Budapest, 1961 – Budapest, 2006)

SZERELEM ÉS EROTIKA, 1997

Olaj, vászon
80 × 100 cm
Jelezve a hátoldalon:
Müller Árpád, MÁ ligatúra

850 000 Ft € 2 125

439
Méhes László
(Budapest, 1944 – Bry Sur Marne, 2022)

FIATAL HÖLGY, 1976

Olaj, vászon
50 × 70 cm
Jelezve a hátoldalon: Méhes László 1976

380 000 Ft € 950

438



439

440
Méhes László
 (Budapest, 1944 – Bry Sur Marne, 2022)

ILLUSZTRÁCIÓ VAJDA JÁNOS
 „HÚSZ ÉV MÚLVA” CÍMŰ VERSÉHEZ,
 1978

Akril, olaj, selyem, karton
 33 × 33 cm
 Jelezve jobbra lent: Méhes László
 Jelezve balra lent: 1978

320 000 Ft € 800



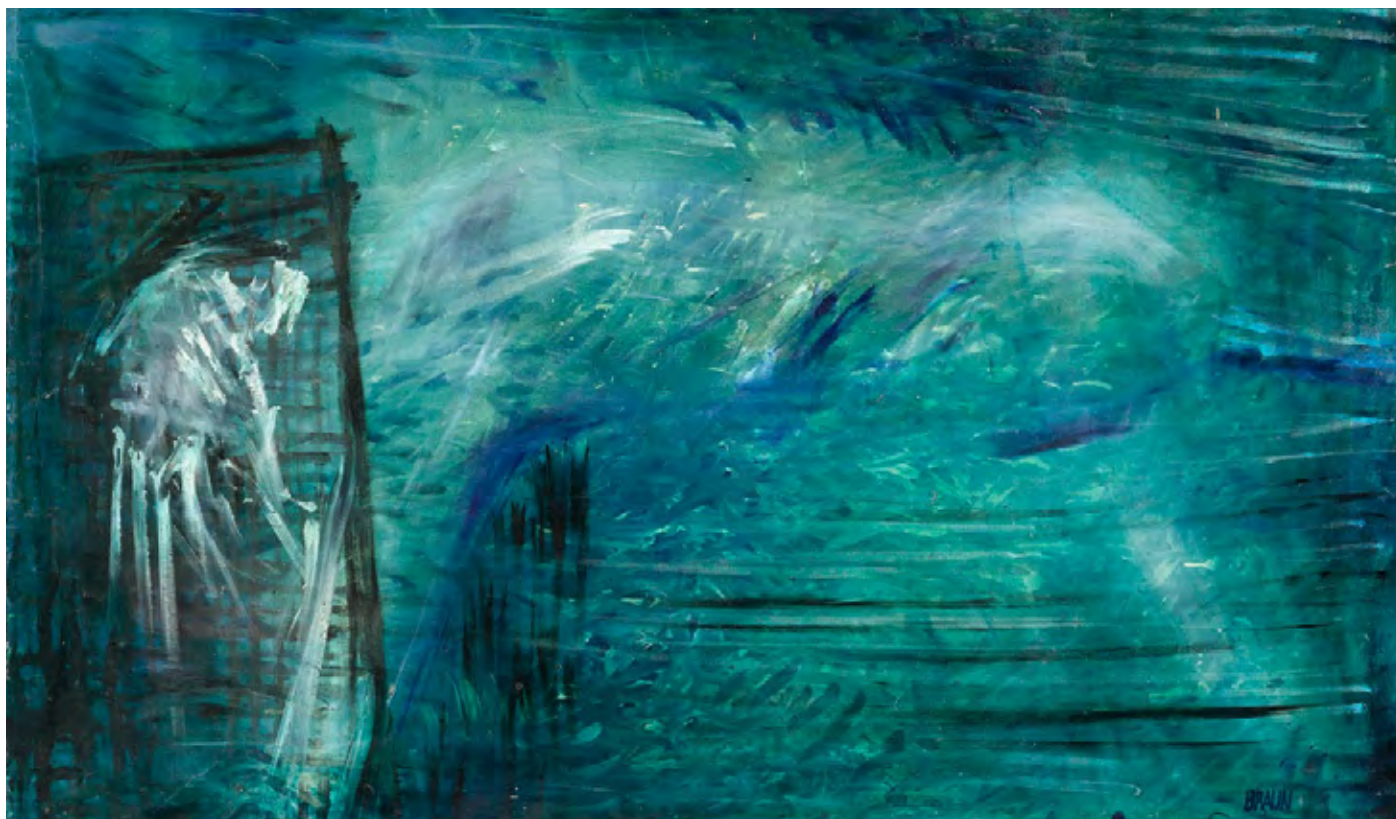
440

441
Braun András
 (Miskolc, 1967 – Budapest, 2015)

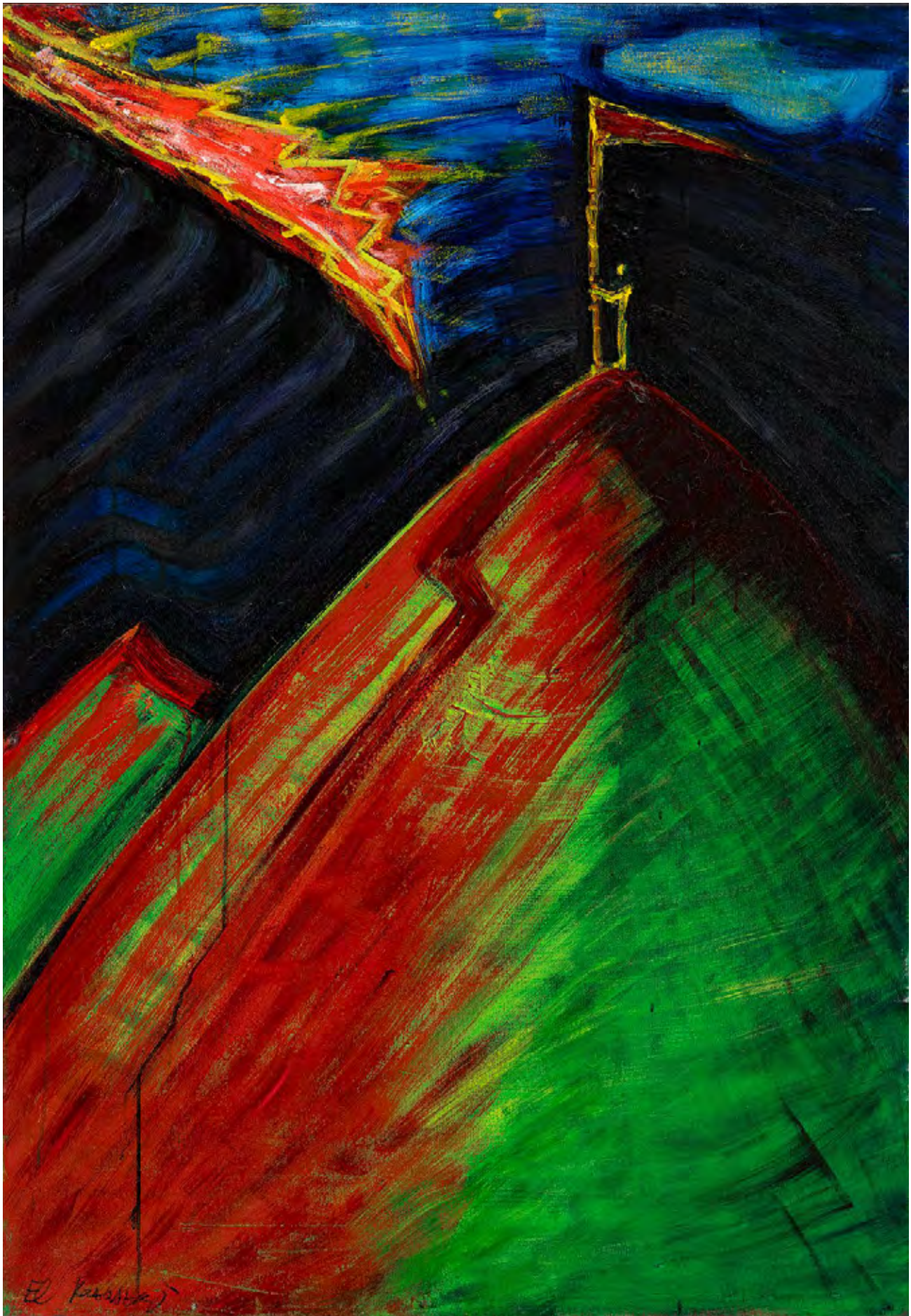
KAPOSI A KAPUSUNK, 1991

Olaj, vászon
 89 × 149 cm
 Jelezve jobbra lent: Braun

550 000 Ft € 1 375



441



◀ 442

El Kazovszkij
(Szentpétervár, 1948 – Budapest, 2008)

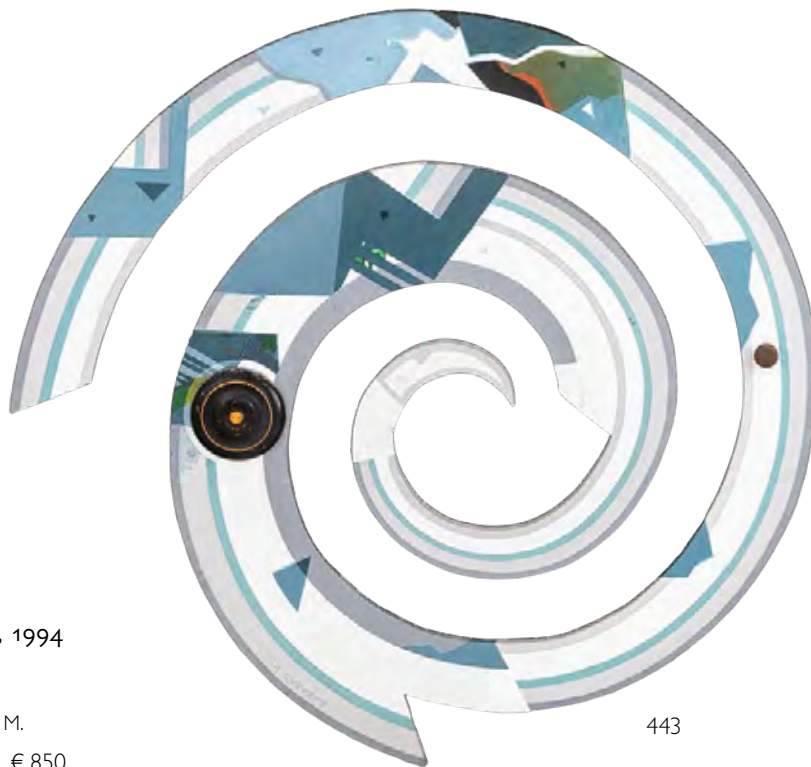
TÁVOZÓ CHIMAERA

Olaj, vászon
100 × 70 cm

Jelezve balra lent: El Kazovszkij
Hátoldalon ajánlással

950 000 Ft

€ 2 375



443

Barabás Márton
(Budapest, 1952)

TALÁN TALÁLKOZNAK, 1994

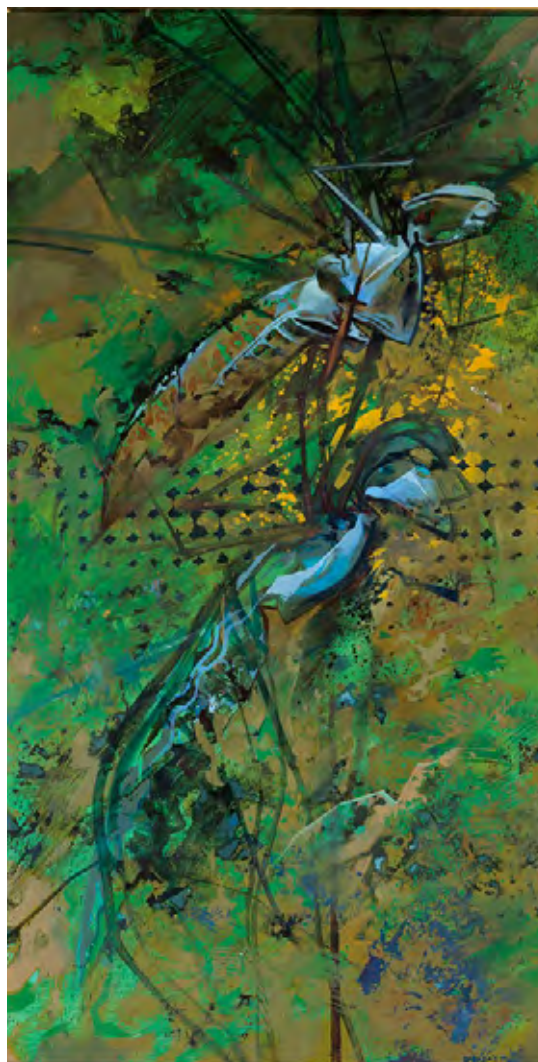
Olaj, fa
49 × 52,5 cm

Jelezve balra lent: Barabás M.

340 000 Ft

€ 850

443



444

Barabás Márton
(Budapest, 1952)

BÁB ÉS ACSA, 1978

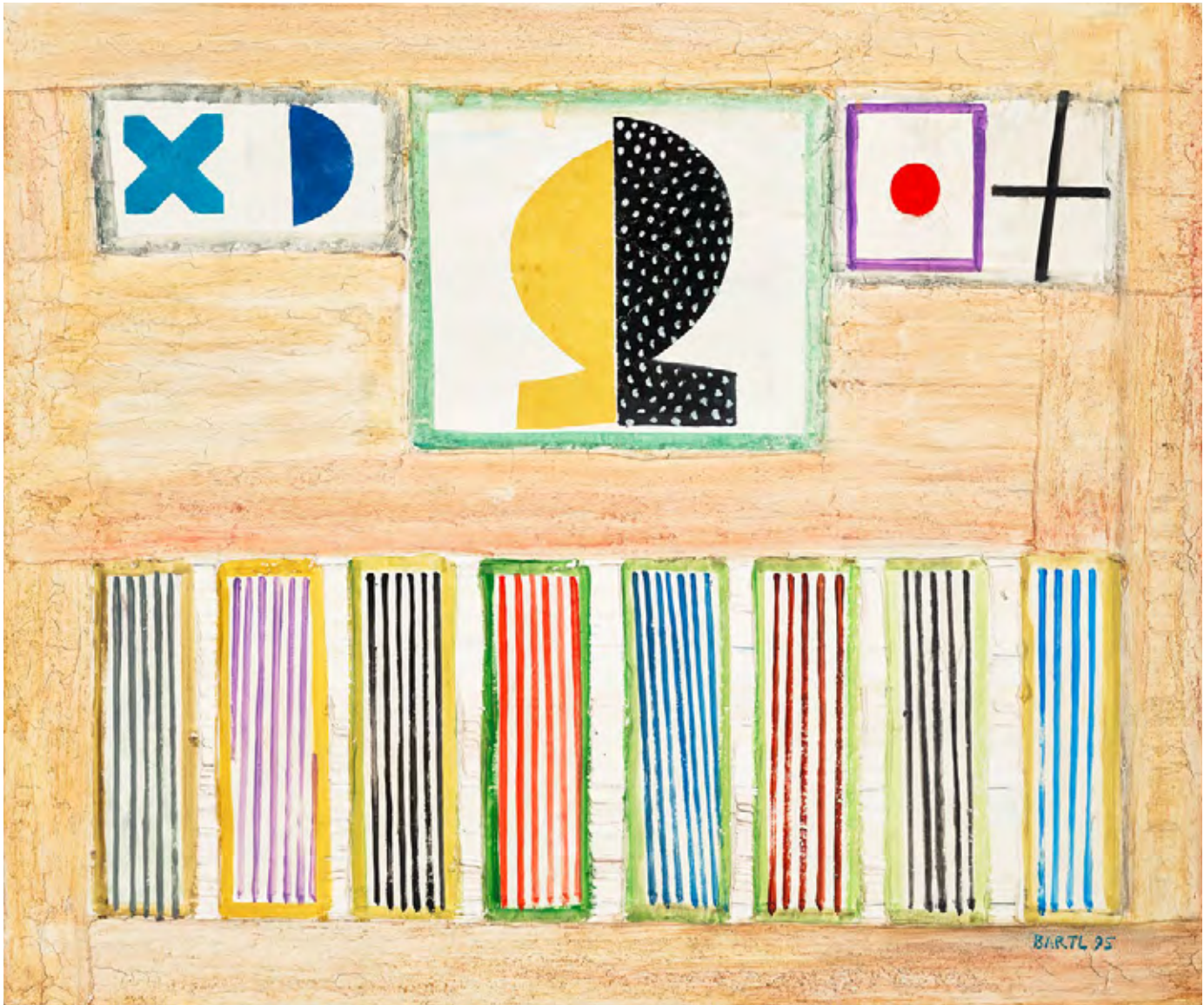
Farost, olaj
100 × 52 cm

Jelezve jobbra lent: Barabás M.

440 000 Ft

€ 1 100

444



445



445
Bartl József
(Soroksár, 1932 – Budapest, 2013)

ABSZTRAKT KOMPOZÍCIÓ, 1995

Akril, vászon
50 × 60 cm
Jelezve jobbra lent: Bartl 95

1 100 000 Ft € 2 750

446
Aatoth Franyó
(Nyíregyháza, 1954)

TAVASZI VIRÁGOK

Akril, vászon
80 × 120 cm
Jelezve a hátoldalon: Aatoth Franyó
Sérült

480 000 Ft € 1 200

446

447
Birkás István
 (Kunmadaras, 1947 – Dunaújváros, 2018)

PIROS FIGURA I., 2007

Festett fa
 51 × 11 × 17,5 cm
 Jelezve a talpon: BI 2007

Reprodukálva: Kertész László: Birkás István. Budapest,
 Modern Művészetért Közalapítvány, 2017. kat. szám: 58.

240 000 Ft € 600



447

448
Lakner László
 (Lenti, 1943)

HOMMAGE Á MOHOLY-NAGY LÁSZLÓ, 1958

Vegyes technika, kollázs, karton
 70 × 100 cm
 Jelezve jobbra lent: Lakner László 1958
 Jelezve balra lent: Hommage á Moholy-Nagy László

2 200 000 Ft € 5 500



448



449

449
Rafael Gyöző Viktor
 (Komárom, 1900 – Budapest, 1981)

ÚJ TÉRHA-TÁS, 1960-AS ÉVEK

Pasztell, karton, 70 × 100 cm
 Jelezve jobbra lent: Rafael Gy.

Reprodukálva: Szij Rezső: Rafael Gyöző.
 Budapest, magánkiadás, 1972, 49.

750 000 Ft € 1 875



450
Kántor Lajos
 (Vajdác-ska, 1922 – Budapest, 2013)

TAVI EMLÉK, 1995

Olaj, vászon, 70 × 90 cm
 Jelezve jobbra lent: Kántor L. 995

Proveniencia:
 korábban a Körmen-di-Csák gyűjteményben

Kiállítva és reprodukálva: Házat-Hazát Alapítvány
 Jótékony-sági kiállítás és vásár: Gödöllő, 1997. 14.
 Jótékony-sági árverés a Házat-Hazát Alapítvány
 otthonteremtési programjának támogatására.

260 000 Ft € 650

450

451
Orvos András
(Békéscsaba, 1939)

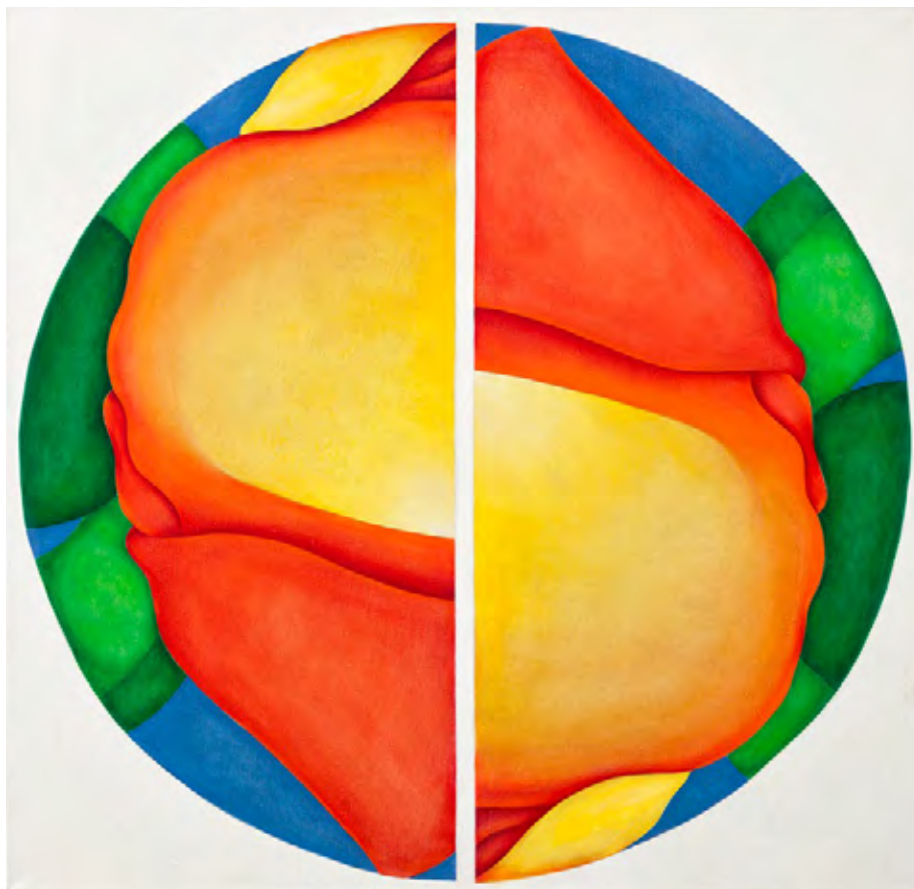
SZIMMETRIKUS VIRÁG, 1975

Olaj, vászon
60 × 60 cm
Jelzés nélkül

Kiállítva és reprodukálva:
Orvos András festőművész életmű-kiállítása.
Békéscsaba, Munkácsy Mihály Múzeum,
2004. augusztus 6. – szeptember 5.
(reprodukálva a hátsó borítón)

Reprodukálva: Bárka, 2004. 6. 95.

480 000 Ft € 1 200



451

452
Fajó János
(Órosháza, 1937 – Budapest, 2018)

SZALAG

Szitanyomat, papír
50 × 50 cm
Jelezve balra lent: 60/25
Jelezve jobbra lent: Fajó
Hátoldalán autográf felirat

240 000 Ft € 600



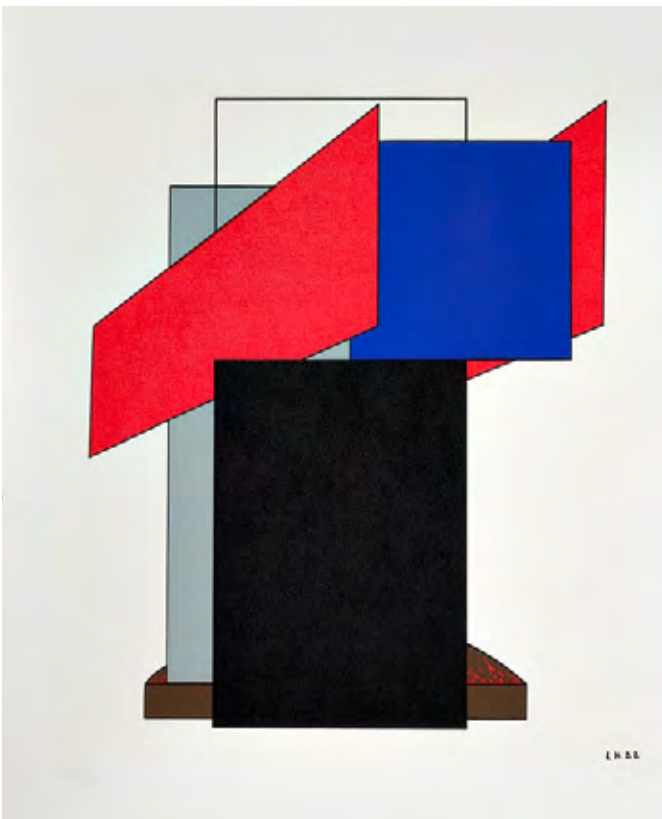
452



453



454



455

455
Kassák Lajos
(Érsekújvár, 1887 – Budapest, 1967)

**KÉPARCHITEKTÚRA -
LAP A 12 KÉPARCHITEKTÚRA CÍMŰ MAPPÁBÓL.
BUDAPESTI MŰHELY, 1986.**

Szitanyomat, papír
43,5 × 37 cm
Jelezve balra lent: 123/130
Jelezve jobbra lent: LK 22

120 000 Ft

€ 300

◀453

Kassák Lajos
(Érsekújvár, 1887 – Budapest, 1967)

KÉPARCHITEKTÚRA - LAP A 12
KÉPARCHITEKTÚRA CÍMŰ MAPPÁBÓL
BUDAPESTI MŰHELY, 1986.

Szitanyomat, papír
47 × 31,5 cm
Jelezve balra lent: 123/130

120 000 Ft € 300

◀454

Kassák Lajos
(Érsekújvár, 1887 – Budapest, 1967)

KÉPARCHITEKTÚRA - LAP A 12
KÉPARCHITEKTÚRA CÍMŰ MAPPÁBÓL
BUDAPESTI MŰHELY, 1986.

Szitanyomat, papír
47,5 × 33 cm
Jelezve balra lent: LK 123/130

120 000 Ft € 300

456

Zemplényi Magda
(Budapest, 1899 – Budapest, 1966)

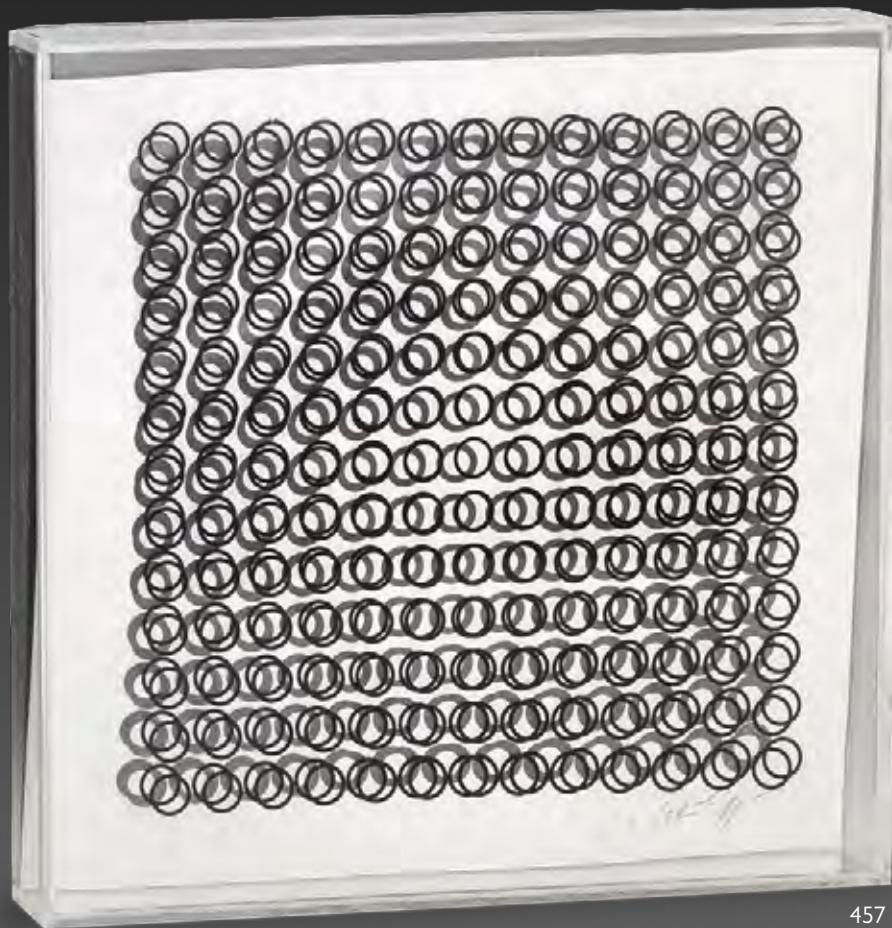
CÍM NÉLKÜL, 1946 KÖRÜL

Olaj, vászon
70,5 × 40 cm
Jelzés nélkül

Proveniencia:
korábban a Saphier-gyűjteményben

340 000 Ft € 850





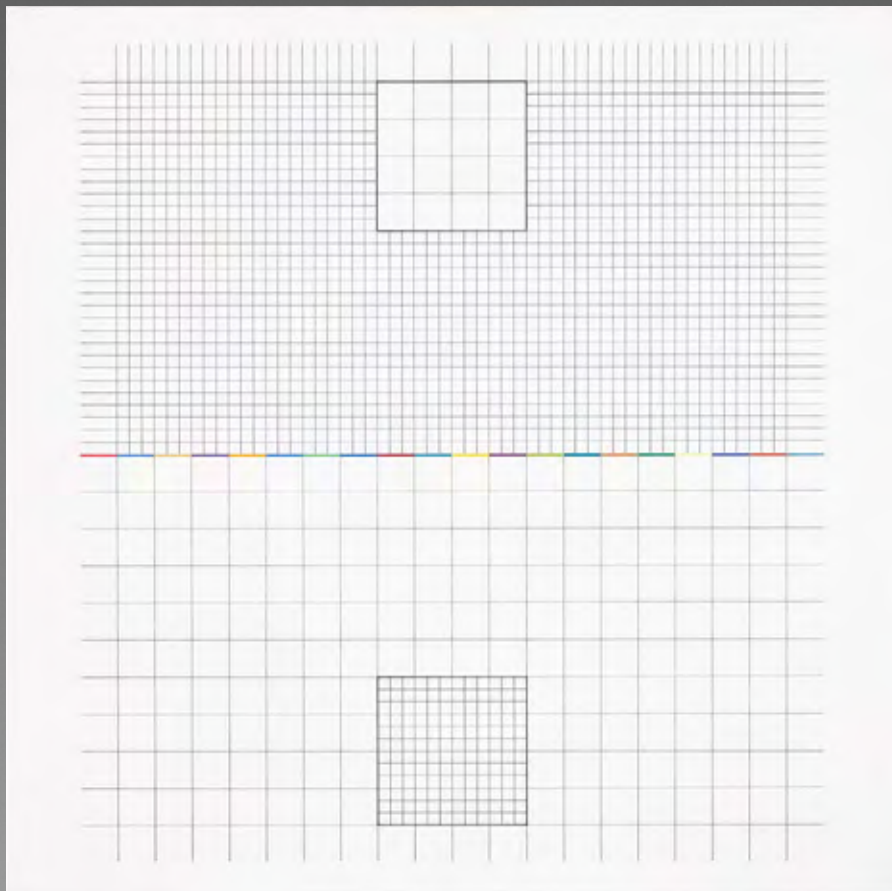
457

457
Victor Vasarely
(Pécs, 1906 – Párizs, 1997)

OBJECT I.

Plexi
28 × 28 × 5,5 cm
Jelezve jobbra lent: Vasarely

280 000 Ft € 700



458

458
Ottó László
(Pécs, 1966)

YANTRA-IPSUM-INVERZ (3), 2013

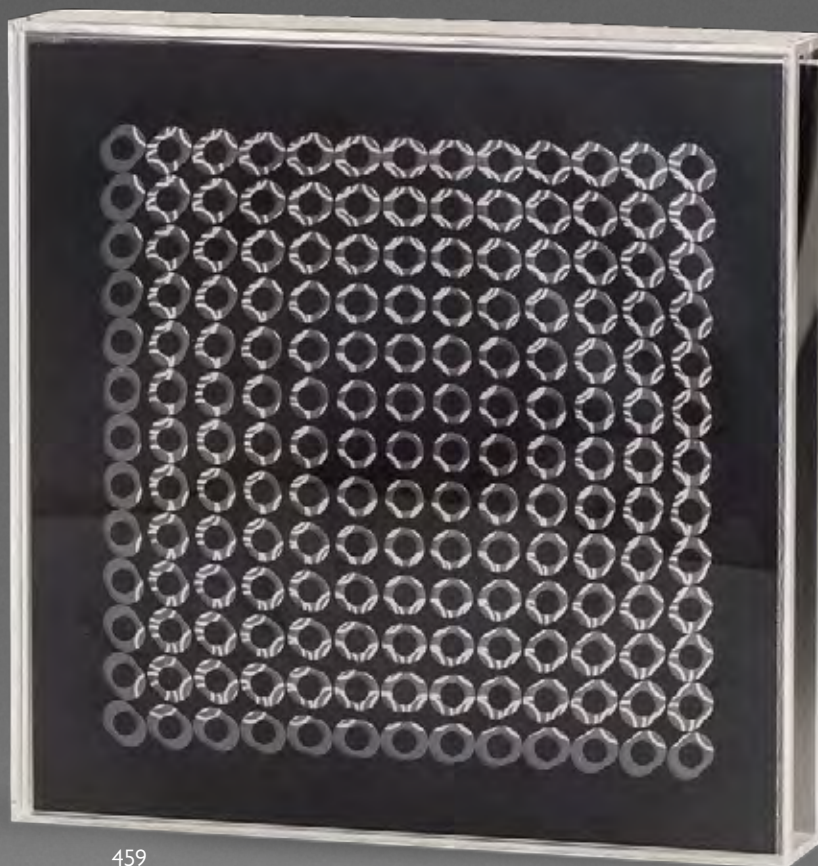
Akril, vászon
90 × 90 cm
Jelezve a hátoldalon: Ottó László

360 000 Ft € 900

459
 Victor Vasarely
 (Pécs, 1906 – Párizs, 1997)

OBJECT II.

Plexi
 28 × 28 × 5,5 cm
 Jelezve jobbra lent: Vasarely
 280 000 Ft € 700

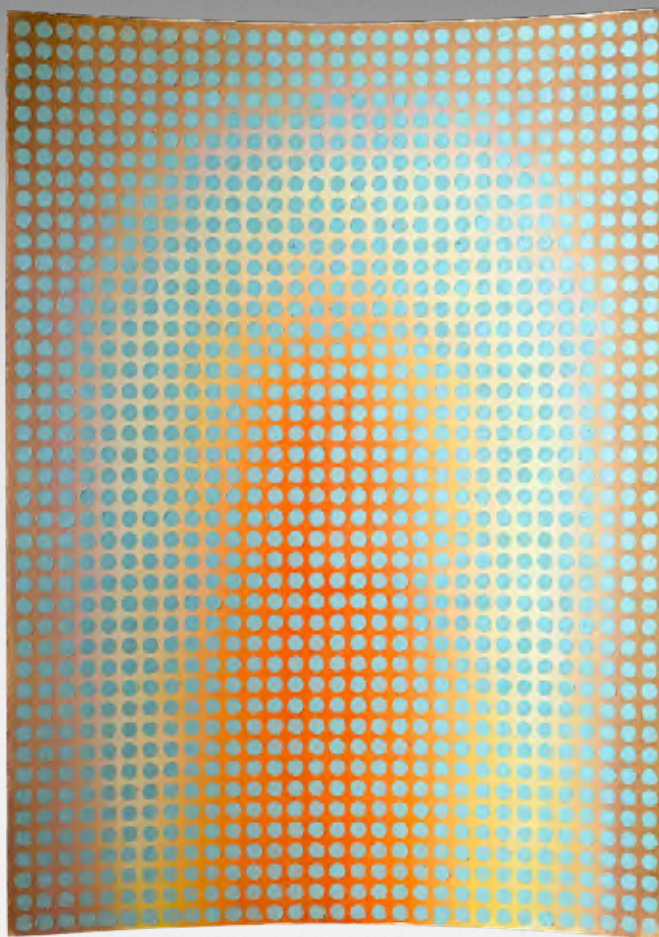


459

460
 Stark István
 (Sárospatak, 1960)

HARANGZÚGÁS, 2009

Olaj, farost
 90 × 66 cm
 Jelezve a hátoldalon: Stark
 380 000 Ft € 950



460



461
Konok Tamás
(Budapest, 1930 – Budapest, 2020)

**S.T., 1982. LAP A DANTE ILLUSZTRÁCIÓ CÍMŰ
MAPPÁBÓL ZÜRICH, 1982.**

Vegyes technika, szövet, papír
27 × 20,5 cm
Jelezve a hátoldalon: Konok 1982/37 Dante szövet
Oeuvre-jegyzék: 1982/37#6

440 000 Ft

€ 1 100

462
Tölg-Molnár Zoltán
(Budapest, 1944)

**AZ ÉJSZAKA SZÍNPADÁN
(LE FORMES DE LA NUIT), 1979**

Olaj, vászon kasírozva
28 × 46 cm
Jelezve a hátoldalon: Tölg-Molnár 1979

220 000 Ft

€ 550

461



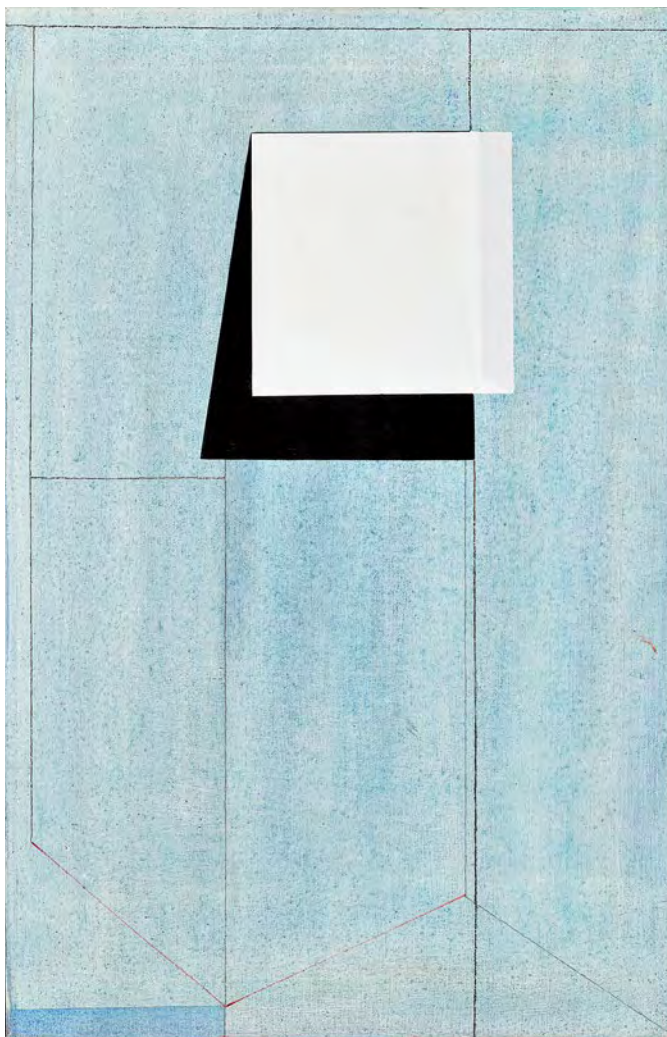
462

463
 Konok Tamás
 (Budapest, 1930 – Budapest, 2020)

S.T., 1998

Olaj, vászon
 98 × 62 cm
 Jelezve a hátoldalon: Konok 1998/77
 Oeuvre-jegyzék: 1998/77.

1 300 000 Ft € 3 250



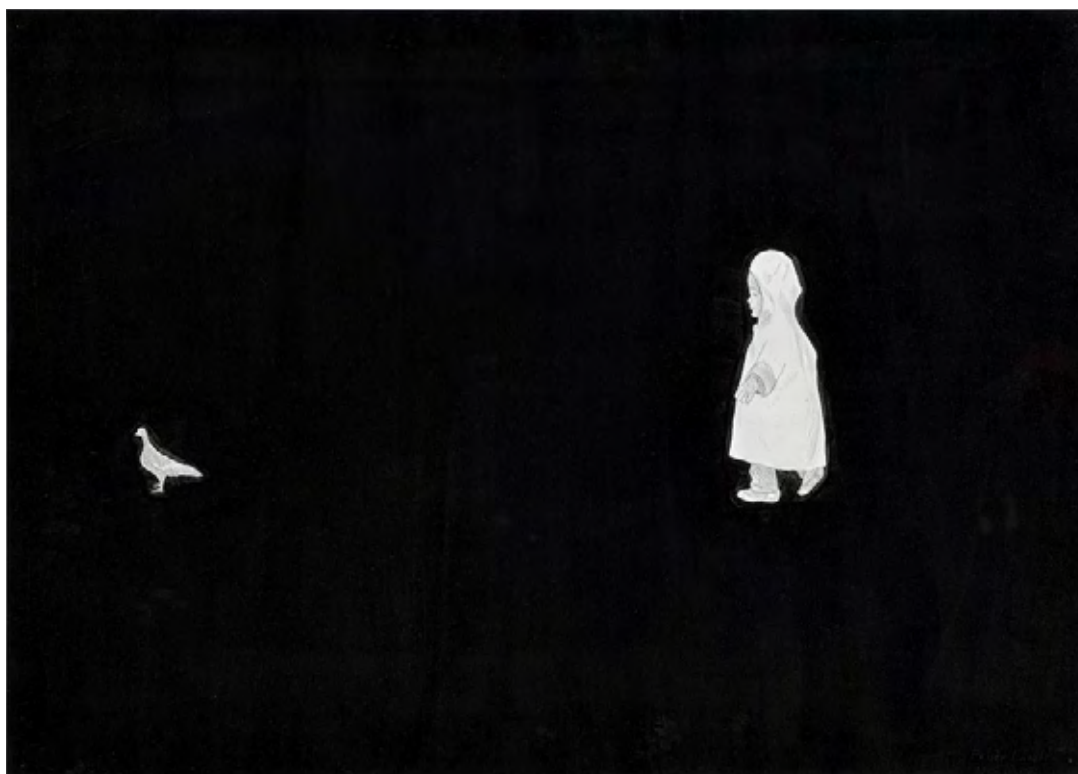
463

464
 Fehér László
 (Székesfehérvár, 1953)

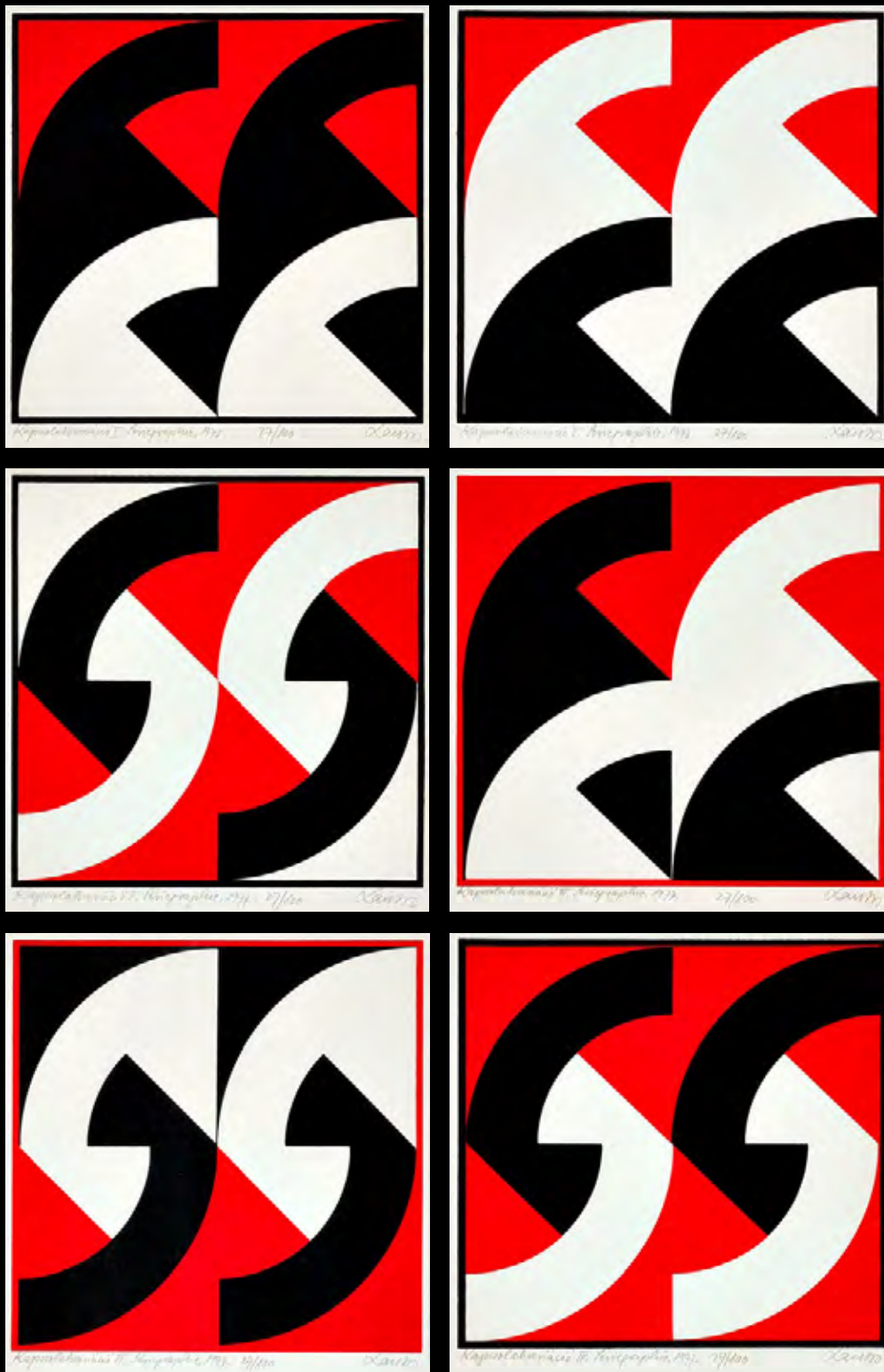
KISLÁNY GALAMBBAL, 2015

Ceruza, tus, papír
 75 × 105 cm
 Jelezve jobbra lent: Fehér László 2015

1 100 000 Ft € 2 750



464



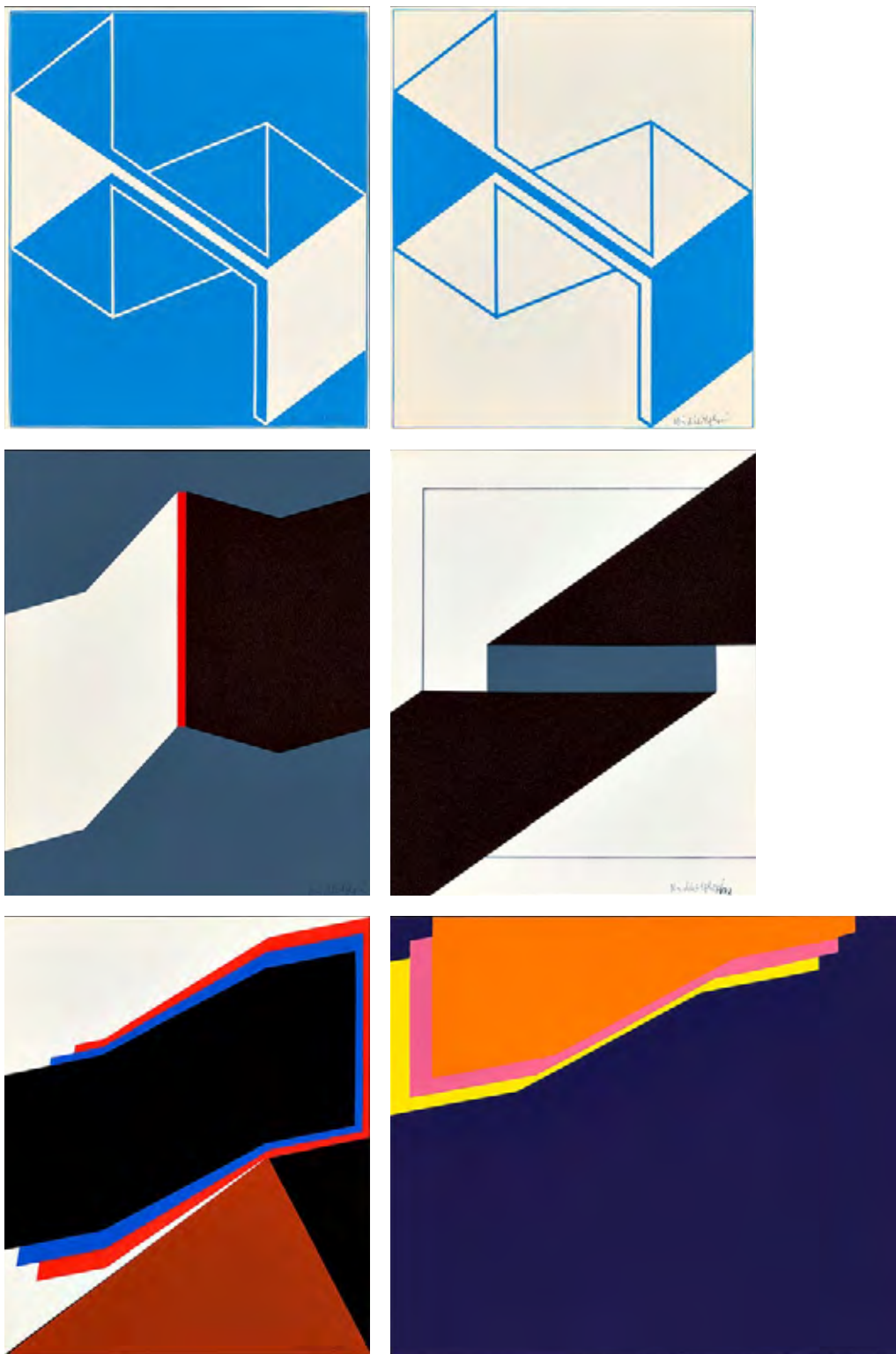
465
 Lantos Ferenc
 (Pécs, 1929 – Balatonberény, 2014)

FORMAVARIÁCIÓK, (6 LAP) BUDAPESTI MŰHELY, 1977

Szitanyomat, papír
 6 × 26,5 × 26,5 cm
 Jelezve balra lent: Kapcsolatvariáció I.-VI. Sériographie, 1977. 27/100
 Jelezve jobbra lent: Lantos

420 000 Ft

€ 1 050



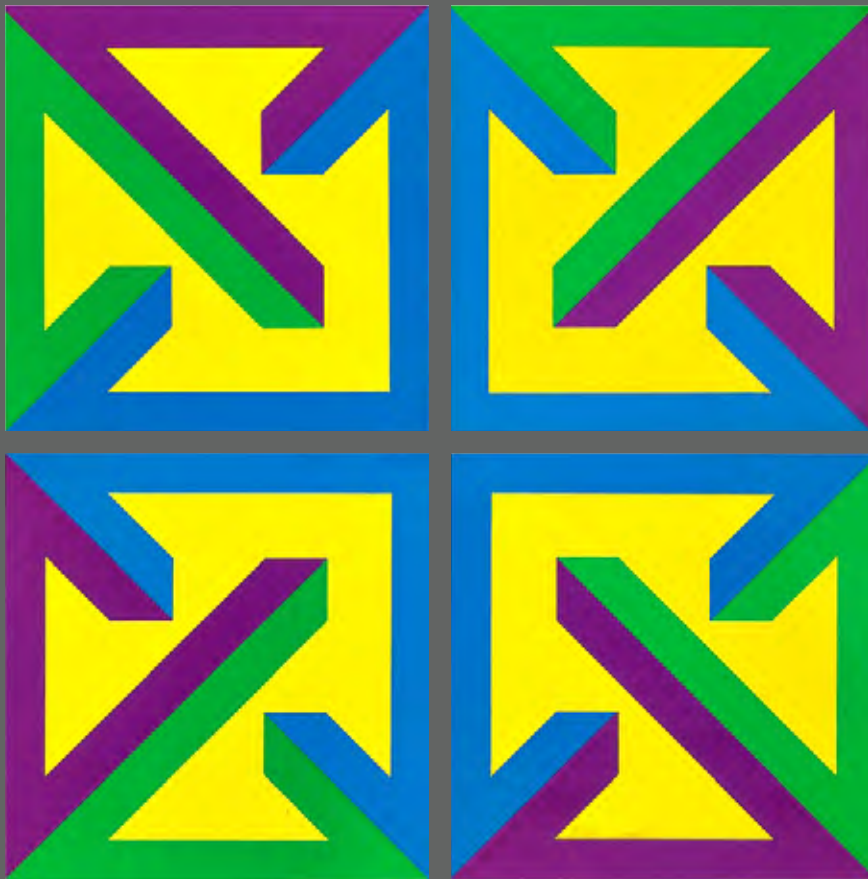
466
Nádler István
(Visegrád, 1938)

GRAFIKAI MAPPA I. (6 LAP), BUDAPESTI MŰHELY, 1977–78

Szítanyomat, papír
6 × 34,5 × 30 cm
Jelezve jobbra lent laponként: Nádler István

750 000 Ft

€ 1 875



467
 Bak Imre
 (Budapest, 1939 – Budapest, 2022)

KOMPOZÍCIÓ I., 1971

Szítanyomat, papír
 4 × 30 × 30 cm
 Jelezve a hátoldalon: Bak 1971

480 000 Ft € 1 200

467



468
 Fajó János
 (Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

SZIMMETRIA, 1989

Szítanyomat, papír
 60 × 55 cm
 Jelezve balra lent: Szimmetria A/E-5
 Jelezve jobbra lent: Fajó ,89

180 000 Ft € 450

468



469

469
Bak Imre
(Budapest, 1939 – Budapest, 2022)

KOMPOZÍCIÓ II., 1970

Szítanyomat, papír
49 × 69,5 cm
Jelezve a hátoldalon: 47/100 Bak 70

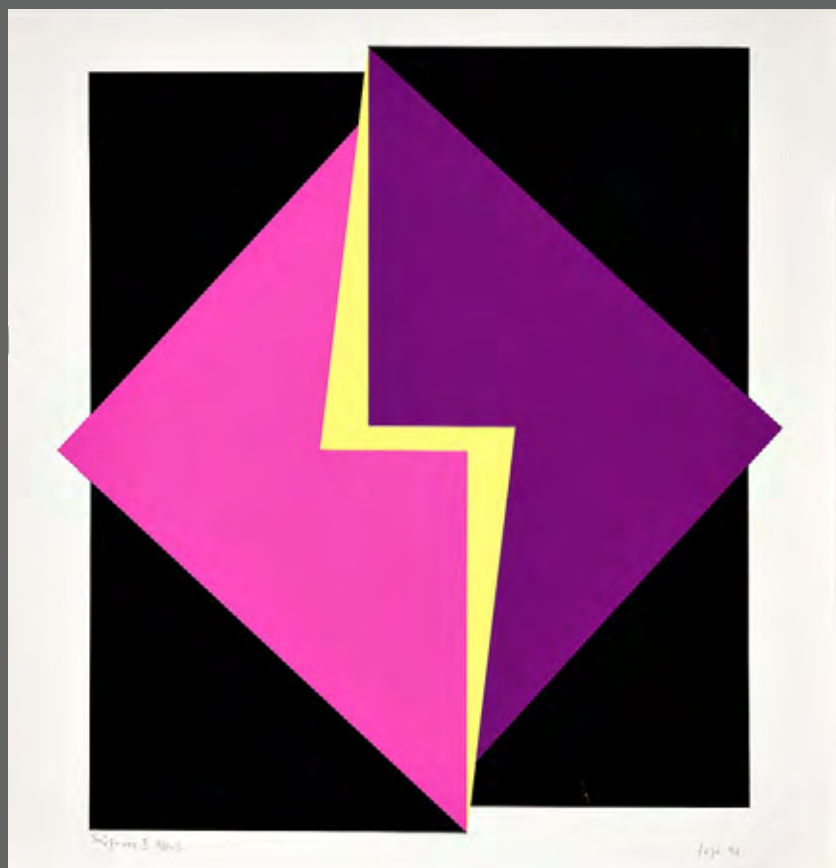
480 000 Ft € 1 200

470
Fajó János
(Orosháza, 1937 – Budapest, 2018)

SÁRGA RÉSZ II., 1991

Szítanyomat, papír
61 × 60 cm
Jelezve balra lent: Sárga rész II. A/E-5
Jelezve jobbra lent: Fajó ,91

180 000 Ft € 450



470





471

Keserü Ilona
(Pécs, 1933)

ELŐÉRTET, 1990

Olaj, vászon
140 × 190 cm

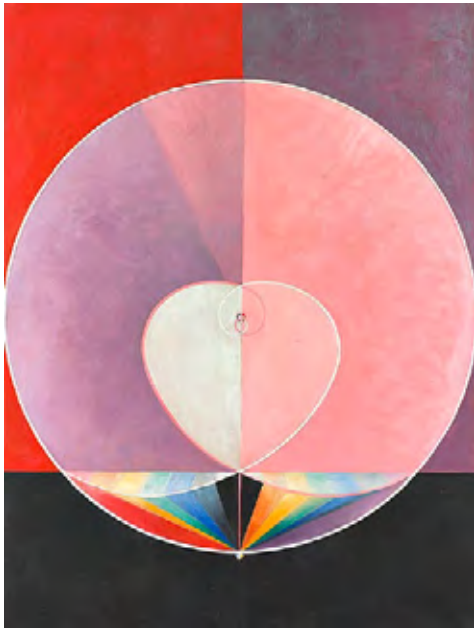
Jelezve jobbra lent: Keserü
Oeuvre-jegyzék: IKI-jegyzék – 1990/1188

Kiállítva: Budapest Art Expo I. Budapest, 1991.
Képerdő - Ilona Keserü Ilona művei 1982-2008.
Debrecen, MODEM,
2008. november 22. – 2009. március 1. kat. szám: 157.

Reprodukálva:
Ilona Keserü Ilona. Művek 1982–2008 Works.
Szerk.: Aknai Katalin, Debrecen, MODEM, 2009. 277.
Ilona Keserü Ilona. Önerejű képek/Self-powered Works.
Catalogue Raisonné Volume 2.
1981–2000. Szerk.: Borus Judit.
Budapest, Pharma Press, 2020. 210.

36 000 000 Ft

€ 90 000



Hilma af Klint: A galamb no.2, 1915
The Moderna Museet, Stockholm



Georgia O' Keeffe: Szürkéskék és fekete-rózsaszín körök
1929, olaj, vászon, 91,5 × 122 cm,
Dallas Museum of Art

Keserü Ilona a napjainkra már klasszifikálódott IPARTERV generációjának egyik legismertebb alakja. Életműve nemcsak idehaza jelent unikális értéket. A pécsi születésű alkotót az utóbbi években Nyugat-Európában és a tengerentúlon is felfedezte a művészeti világ. Népszerűségét annak is köszönheti, hogy az IPARTERV-kiállítások egyetlen hölgy tagja, aki sajátos, női nézőpontot képvisel alkotásmódjával. Az elmúlt években szervezett külföldi egyéni bemutatói rendre nagy sikert arattak, s olyan nemzetközi hírességeket felsorakoztató tematikus kiállításokra is bejutottak munkái, mint a New York-i MET-ben rendezett *Epikus absztrakció* című tárlat, ahol együtt szerepelhetett Ellsworth Kellyvel, Cy Twomblyval vagy éppen Jackson Pollockkal.

A nemzetközi művészeti vérkeringésbe sikerrel beillesztett életmű a nyugati közintézmények érdeklődését is felkeltette. Több fontos alkotása került világviszonylatban is jelentős gyűjteménybe, legutóbb például a párizsi Pompidou Központ kollekciójába.

Keserü Ilona életművét egy olyan teljességre törekvő szándék hatja át, mely igyekszik egységben kezelni a művészi alakítás, illetve a mű önálló létének sajátos törvényszerűségeit. Festészete ezért egyetlen szakaszában sem köthető konkrét stílusorientációhoz, alkotásmódhoz vagy épp formához. Sokkal inkább jellemző az oeuvre-re,

hogy az egy ciklushoz tartozó tárgyegyüttesek olyan sajátosan puha, érzéki szemléletet sugalló „tematikák” mentén jönnek létre, mint a „gubanc”, a „színtelenség”, a „labirintus” vagy éppen a „bolyongás”.

Keserü az alkotás folyamatának és a mű önálló létének kapcsolatát kutatja. Az alakítás folyamatába ezért nem csupán az előre eltervezettnek ad teret, hanem finom érzékiséggel beengedi a mű létrejöttébe – az anyag öntörvényűségétől a kép alakításának önreflexív pszichikus aspektusain keresztül egészen a tudatalatti folyamatokig – a véletlent és a szándékolatlant is. Ugyanakkor nemcsak az alakítás során felmerülő spontaneitásnak szentel figyelmet: munkáin fesztelenül igyekszik teret nyitni a kulturális előképek vagy épp művészettörténeti hagyományok felszínre bukkanásának is.

A magyar nyelv értelmező kéziszótára szerint az előérzet „valamely a jövőben bekövetkező, pozitív vagy negatív eseményre vonatkozó érzést, illetve sejtést” jelent. Egy olyan konkrétan meg nem nevezhető érzést, mely tényszerű, racionális vetülettel nem, csupán hangulati színezettel rendelkezik. Keserü önreflexív, a külvilág konkrét eseményei helyett elősorban a festői praxisra koncentrálnó művészete szempontjából azonban az előérzet lényegesen többet jelent egy örömteli vagy baljós sejtésnél. Esetében ugyanis az előérzet fontos része az alkotó folyamatnak, melyet ő maga a



Helen Frankenthaler: Álom döntés, 1976
akril, vászon, 169 × 219 cm, magántulajdon



Keserü Ilona: Marylin és a tenger, 1987
olaj, olajpasztell, grafit, vászon
110 × 180 cm, magántulajdon

következőképpen írt le: „A festmény előtör a semmiből a festő által a felületen ejtett első nyomhagyással. Ezek a nyomok csak rá jellemzőek. Ettől kezdve mindaz, ami már a képfelületen van, a továbbiakban önálló, társ-alkotói tényezőként a festő szándékával párhuzamosan, illetve azokat módosítva alakítja a folytatás mi-kéntjé. Ez azt is jelenti, hogy a megfelelő pillanatban jól elkezdett festmény legkisebb részletei már az első ecsetnyomoktól kezdve nem festékként, hanem egy összefüggéseiben még nem látható át-lényegülés részeként vannak jelen.”¹

A festés művelete tehát egy szimultán folyamat Keserünél. A vászonra felvitt részletek, elemek visszahatnak az alkotó eredeti szándékára és a majdani továbblépés stációjára is. A művész ezért önreflexív módon szemléli az előtte alakuló képet: „letapogatja” az azzal kapcsolatos előérzeteit, hogy aztán ezek függvényében folytassa a további műveletek sorát. Improvizatív módon hozza létre képeit, melyben az előérezet, a sejtés fontosabb „alkotóelem”, nagyobb szereppel bíró „komponens”, mint az előre megtervezettség.

A fentiek tükrében az *Előérezet* akár program-műnek is tekinthető. A kép „lágy hullámvonalai”, „gomolygó” részletei, „gubancai” egyfelől érzéki jelleggel bírnak, ugyanakkor magában hordozzák a másként tapasztalás, a rendszer nélküli szellemi kalandozás vágyát is. „Eléggé sokára értettem meg, hogy alapmotívumom, a GU-

BANC egyben művészi munkálkodásom térbeli ábrája, képlete is. Minden visszatér és ismétlődik, de nem a spirál szabatos és megnyugtató rendjében, hanem a váratlan eltűnések, felbukkanások, ívek, hurkok, kibonthatatlan csomók és ömlő áradások egyre, szer-telenül változó halmazában” – vall erről maga a művész.² *Előérezet* című alkotására ugyanakkor egyaránt jellemző a neoavantgárd pop-art-os motívumvilága és az új szenzibilitás festőisége. A mű élénk koloritjának gyökerei pedig az 1960-as évekig nyúlnak vissza, amikor Keserü sajátos színkutatása a korábbi – piros-narancs-ró-zsaszín orientáltóságú – színhasználatát kívánta tágítani, elsősorban a spektrumszínnek tartományai felé.

Kaszás Gábor
művészettörténész

- 1 Ilona Keserü Ilona: Önjerejű festmény. Pécs-Pest, 2007–2008. Közli: *Ilona Keserü Ilona. Művek 1982–2008*. Szerk.: Aknai Katalin, Debrecen, MODEM, 2008. 57.
- 2 Aknai Katalin: „Állandóan visszajárok a múltamba” Keserü Ilona életművének vizsgálata a hatvanas évek perspektívájából. Doktori disszertáció, Budapest, ELTE, 2014. 72.



472



473

◀ 472

Barokk székpár

Tölgyfa, áttört, faragott díszítéssel. XVIII. század eleje. M.: 142 × 50 × 45 cm. Analógia: Vadászi Erzsébet: A bútor története. Budapest, Műszaki Könyvkiadó, 1987., 133. o.

380 000 Ft

€ 950

◀ 473

XV. Lajos stílusú komód

Fenyő alapon dió és diógyökér berakással, rátett öntött réz díszítéssel, márvány lappal. XIX. század közepe. M.: 133 × 63 × 85 cm

320 000 Ft

€ 800

474

Eklektikus tálalószekrény

Tömör bükk, faragott és vésett díszítésekkel, márvány lappal. XIX. század vége. M.: 110 × 240 × 60 cm

220 000 Ft

€ 550

475

Eklektikus étkezőgarnitúra

Étkezőasztal, hat darab nyomott bőr kárpitozott székekkel. Tömör bükk, asztal lapja tölgyfa furnérral. Faragott, esztergált díszítésekkel. XIX. század vége. Asztal m.: 140 × 76 × 120 cm

280 000 Ft

€ 700



474



475



476



477

476
Bortartó asztal
Mahagóni. XIX. század vége. M.: 68 × 76 × 68 cm
360 000 Ft € 900

477
Neoempire ülőgarnitúra
Fotel, két karszék, asztal. Tömör dió és cseresznye,
jávör és feketére pácolt fa berakásokkal, rátett öntött
réz díszítésekkel. XX. század közepe.
600 000 Ft € 1 500



478



479

478
 Eklektikus étagère
 Bükkfa, diógyökér furnérral. Áttört, faragott díszítéssel. XIX. század vége.
 M.: 86 × 98 × 36 cm

120 000 Ft

€ 300

479
 Eklektikus pad
 Tömör, faragott dió, négy darab díszpárnával. XIX. század vége.
 M.: 170 × 75 × 57 cm

100 000 Ft

€ 250



480

480

Vitrin

Fenyő alapon cseresznyefa borítással, fekete intarzia berakással.
Üveg pótoltt. XX. század eleje. M.: 87 × 167 × 44 cm

90 000 Ft

€ 225

481

Szalongarnitúra

Kanapé, két karszék, két szék, asztal. Cseresznyefa, feketére pácolt intarzia díszítéssel. XX. század eleje.

460 000 Ft

€ 1 150



481

482

XIV. Lajos stílusú kisasztal

Egyfiókos kisasztal. Fenyő alapon diógyökér, paliszander és jávor borítással. Aranyozott bronz veretekkel. XIX. század közepe. M.: 49 × 75 × 37 cm

120 000 Ft

€ 300



482



483



484

483

XVI. Lajos stílusú íróasztal

Feketére pácolt bükk, réz és teknőcpáncél berakással (ún. Boulle technika). XIX. század közepe. M.: 82 × 140 × 50 cm

380 000 Ft

€ 950

484

Kabinetszekrény

Fenyő alapon ébenfa borítással, csont intarziával. Tűzaranyozott bronz rátétekkel, belsejében 21 fiókkal. XIX. század közepe. M.: 88 × 59 × 31 cm

1 800 000 Ft

€ 4 500

Dr. Sólyom László korábbi köztársasági elnök dolgozószobájának bútorai



485

485

Sarokszekrény

Fenyő alapon cseresznye és dió furnér, jávor berakással. Öntött üvegei eredetiek. Alsó és felső rész utólagosan egyesített. XVIII. század vége, XIX. század eleje. M.: 90 × 202 × 63 cm

Proveniencia: Dr. Sólyom László (Pécs, 1942 - Budapest, 2023) egykori köztársasági elnök parlamenti dolgozószobájából

180 000 Ft

€ 450



486

486

Tabernákulum

Fenyő alapon dió és jávor intarziás berakással. Zár pótoltt, alsó fiókos rész alakított. M.: 120 × 180 × 56 cm

Proveniencia: Dr. Sólyom László (Pécs, 1942 - Budapest, 2023) egykori köztársasági elnök parlamenti dolgozószobájából

280 000 Ft

€ 700



487



488

487

Biedermeier íróasztal karszékekkel

Fenyő alapon dió furnérral, diógyökér berakással. Felépítményes íróasztalon bőrbetét. Karszék fenyő alapon dió borítással, bőr kárpitozással. XIX. század közepe. Íróasztal m.: 138 × 103 × 74 cm

Proveniencia: Dr. Sólyom László (Pécs, 1942 - Budapest, 2023) egykori köztársasági elnök parlamenti dolgozószobájából

280 000 Ft

€ 700

488

Biedermeier ülőgarnitúra

Kanapé, négy szék, asztal. Fenyő alap, dió és kőris furnérral, jávor intarziás berakással. XIX. század közepe.

Proveniencia: Dr. Sólyom László (Pécs, 1942 - Budapest, 2023) egykori köztársasági elnök parlamenti dolgozószobájából

550 000 Ft

€ 1 375



489

Claes Patent Elastic varrógép

Speciális szabdarú varrógép suszterek és szígyártók számára. Keret és pedál öntöttvasból, a mozgó alkatrészek acélból készültek. Az átvitel a pedálról a mozgó alkatrészekre bőrszíjon keresztül történik. Jelzett: Patent Elastic és sorozatszámokkal. Mülhausen, Claes & Fentje. Német, 1880 körül. M.: 115 × 89 × 47 cm.

Proveniencia: A TV2 által sugárzott nagyszerű Kincsvadászok című tévéműsorban szerepelt tárgy

320 000 Ft

€ 800





490

490

Magyar art deco falitükör

Faragott hársfa, metszett tükörlappal. Keretén kisebb sérülésekkel. Feltehetően Kozma Lajos (1884-1948) terve, 1920-as évek. M.: 200 × 45,5 cm

240 000 Ft

€ 600

491

Szecessziós virágtartó állvány

Áttört, feketére festett szögletes kovácsoltvas állvány, peremlein ismétlődő, geometrikus, vörösréz berakásokkal díszítve. Középen domborított sárgarézlemezről levélmotívumok. Apróbb hibákkal. Jelzetlen, magyar, 1910 körül. M: 122 cm

120 000 Ft

€ 300



491



493



492



494

492

Figurális petróleumlámpa

Fülesbagoly formájú bronzírozott spiáter. Leemelhető fején üvegcszemekkel és lámpaszerelekkel. USA, Craighead & Kintz Company, 1876 körül. M.: 34 cm

120 000 Ft

€ 300

493

Játékdoboz

Faragott és esztergált paliszander, szemes jávor és topolya, ezüst montírozással. Fedelén applikált ezüst kártyalapokkal (kőr, káró, treff és pikk ászok), valamint szögletes nyitógombbal. Belsejében pácolt fa osztólappal kialakított kártya-és zsetontartó, ill. dámalap. Kisebb sérülésekkel. Ezüstön jelzett. olasz, 1930-as évek. M.: 37 × 29 × 9,5 cm

300 000 Ft

€ 750

494

Szecessziós pezsgősvödör

Ezüstözött ón. Patás lábakon álló tojásdad forma, kétoldalt ívelt fülekkel. Elő- és hátlapján bogáncsvirágok között címerpajzs, vésett tulajdonosi monogrammal. Apróbb hibákkal. Német, 1900 körül. M.: 25 cm, átm.: 18,5 cm

50 000 Ft

€ 125



495

495

Szecessziós női íróasztal garnitúra

Öntött, patinázott bronz tavirózsa formájú asztali lámpa és tintatartó, levél alakú tolltartóval. Egy szirm hiányzik a lámpáról, ill. restaurált. Jelzés nélkül. Bécs, 1900 körül. Lámpa m.: 31,5 cm; tintatartó m.: 16 × 13,5 × 8,5 cm; tolltartó h.: 24 cm

100 000 Ft

496



497

496

Francia szecessziós kisváza

Fúvott, többretegű színes üveg. Oldalán savmaratott szecessziós virágdísz: fukszia. Oldalán savmaratott jelzéssel: Émile Gallé, Nancy, 1900 körül. M.: 13 cm

60 000 Ft

€ 150

497

Jugendstil fülesváza

Formába öntött mázas és aranyozott kőedény, irizáló felülettel. Ívelt fülein stilizált növényi díszítéssel. Alján jelzett: masszába nyomott 118 (formaszám) és 7, valamint máz felett lilával bélyegzett márkajegy. Turn-Teplitz, 1906-07., Kunstkeramik Paul Dachselt. M.: 21 cm, átm.: 11 cm

60 000 Ft

€ 150



498

Magyar szecessziós vázapár

Fehércserép, színesen festett szecessziós díszítéssel. Dekorterv feltehetően Horti Pál. Restaurált. Alján jelzett: masszába nyomott Fischer 192, valamint máz alatti kékkel festett koronás FE, alatta Des. 205. Fischer Emil (1863-1937) kerámia gyára, Budapest, 1910 körül. M.: 41,5 cm

420 000 Ft

€ 1 050



499

Zsolnay szecessziós díszváza

Formába préselt fehérkerám. Bronzhatású alpmázán reliefszerűen kidomborodó színes eozinnal borított savmaratott szecessziós virágdísz: tölcséres jázmin. Hullámos szájpereme restaurált. Alján jelzett: masszába nyomott 6142 (formaszám) 36 és 10, valamint alpmázával megegyező színű, kerek, domborodó, pecsétyszerű márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1900 körül. M.: 17 cm

600 000 Ft

€ 1 500

500

Zsolnay szecessziós díszváza

Formába öntött porcelán. Felületén kristálymázzal, zománccfestéssel és aranyozással díszítve. Apáti Abt Sándor dekorterve, 1907. Alján jelzett: kézzel festett 6107 (1900. évi formaszám) és ZB (?), valamint alpmázától eltérő színű, fehér, kontúraranoyozott, kerek, domborodó, pecsétyszerű márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1906. M.: 17,4 cm. Irodalom: Csenkey Éva: Zsolnay szecessziós kerámiák. Helikon, 1992. 118. o. 142. sz. kép; Csenkey Éva – Gyugyi László – Hárs Éva: Zsolnay a nagyvilágból. Gyugyi László gyűjteménye. Helikon, 2006., 246. o., 494. sz. kép

280 000 Ft

€ 700

501

Zsolnay szecessziós kisváza

Korongozott fehérkerám, plasztikus elemekkel díszítve. Savmaratott felületén többretegű, oldalán színes eozinmázzal festett, plasztikus, indás-leveles, szecessziós virágdékor. Feltehetően Kapás Nagy Mihály formaterve. Alján jelzett: masszába nyomott 913 (formaszám) és 36 valamint eozinnal festett, pontsoros, kerek, pecsétyszerű márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1900 körül. M.: 15,7 cm

320 000 Ft

€ 800

502

Zsolnay díszváza

Korongozott és kézzel formázott keménykerám. Savmaratott felületén többretegű, színes eozinmázak felett lefolyó, felforrított máz, ún. lávamáz. Oldalán apró mázkiforrások retusálva. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 3947 (1893. évi formaszám) és 1, 21, valamint eozinnal festett, pontsoros, kerek, pecsétyszerű márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1898-1899. M.: 21,7 cm. Irodalom: Csenkey Éva – Hárs Éva – Weiler Árpád: Zsolnay. A gyűjtők könyve. Corvina, 2003., 267. o., 124-125. sz. kép

360 000 Ft

€ 900



503



504



505

503

Zsolnay díszváza

Formába préselt fehérkerám. Savmaratott felületén többretegű, márványozott, színes eozinmázakkal festve. Alján jelzett: masszába nyomott 3939 (1893. évi formaszám), valamint alapmázától eltérő színű, kerek, domborodó, pecsétyszerű márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1918 körül. M.: 27 cm

160 000 Ft

€ 400

504

Zsolnay díszváza

Formába préselt fehérkerám. Felületén többretegű, színes eozinmázakkal festve. Alján jelzett: masszába nyomott 8885 (1914. évi formaszám), valamint alappázzal megegyező, kisméretű, pecsétyszerű, domborodó márkajelzés és gyári papíretikett. Zsolnay, Pécs, 1918 körül. M.: 19 cm

120 000 Ft

€ 300

505

Zsolnay díszváza, panorámaképpel

Korongozott fehérkerám. Felületén fényes, transzparens piros eozinmáz alatt kobalttal rajzolt romantikus tájkép. Restaurált. Alján jelzett: masszába nyomott 5650 (formaszám) és 2, 36, valamint kerek, domborodó, pecsétyszerű márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1910 körül. M.: 30 cm

240 000 Ft

€ 600



506

506

Zsolnay virágtartó díszedény

Fehércserép. Bronzhatású alpmázon többretegű, színes- és fémesfényű eozinmázakkal festett japonizáló dekor: tóparti jelenet vízi madarakkal. Restaurált. Dekorterv: Sikorskiné Zsolnay Júlia, 1927. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 857 (1882. évi formaszám), valamint eozinnal bélyegzett hárompajzsos márkajelzés és Made in Hungary. Zsolnay, Pécs, 1927-28. M.: 25 cm; átm.: 24,5 cm. Irodalom: Csenkey Éva – Gyugyi László – Hárs Éva: Zsolnay a nagyvilágból. Gyugyi László gyűjteménye. Helikon, 2006., 280. o.

380 000 Ft

€ 950

507

Zsolnay historizáló dískorsó

Formába öntött fehércserép. Savmaratott felületén damascén alapon többretegű, színes eozinmázakkal festett virágdísz és stilizált motívumok. Füle restaurált. Jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs, 5186 (1898. évi formaszám) és M betű, valamint eozinnal festett pontsoros, kerek, pecsétyszerű márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1898. M.: 17 cm

180 000 Ft

€ 450



507



508

508

Zsolnay art deco kisplasztika – Szarvascsőrű madár

Formába öntött fehércserép. Felületén többretegű, színes eozinmázakkal festett, savmaratott. Csőre restaurált. Alján jelzett: masszába nyomott 8762 (1914. évi formaszám) és máz felett eozinnal bélyegzett hárompajzsos, öttornyos márkajelzés, alatta Made in Hungary. Zsolnay, Pécs, 1925 körül. M.: 22,5 cm.

160 000 Ft

€ 400

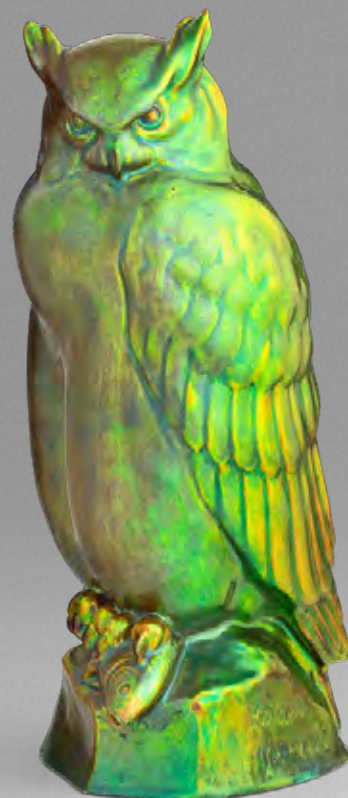
509

Zsolnay kisplasztika – Halászbagoly

Formába öntött fehércserép, savmaratott felületén többretegű, színes, selymesfényű eozinmázakkal festve. Mack Lajos formaterve. Talapzat oldalán karcolt felirat: Ketupa ceylonsis (halászbagoly) latin neve. Alján jelzett: masszába nyomott 8771 (formaszám) és 36, 48, valamint alpmáztól eltérő színű, piros eozinmázzal borított domború, kerek pecsétyszerű márkajelzés. Zsolnay, Pécs, 1914. M.: 33,3 cm

380 000 Ft

€ 950



509



510

510

Fischer padlóváza

Formába öntött keménycserép, oldalán reliefszerűen kidomborodó indás virágmotívumokkal. Peremén kettős körben magyaros díszítmény: tulipánok és gránátalmák. Restaurált, belsejében tűzrepedésekkel. Alján jelzett: masszába nyomott 770 (formaszám) és FISCHER J BUDAPEST. Fischer Ignác, Budapest, 1885 körül. M.: 81,5 cm

220 000 Ft

€ 550



511

511

Zsolnay virágtartó díszedény

Keménycserép. Oldalán sötétbarna alapmázon reliefszerűen kidomborodó növényi díszítmény: szellőrózsák, gólgotavirágok, komló, szőlőfürtök és szőlőindák ábrázolása, kontúraranyszva. Hajszáltrepedt, talppereme restaurált. Alján jelzett: máz felett arannyal festett öttorony. Zsolnay, Pécs, 1886. M.: 36 cm; átm.: 43 cm

300 000 Ft

€ 750



512

Zsolnay kerti virágtartó díszedény

Etruszk mintázatú, színes mázakkal festett pirogránit. Gróf Festetics Sándor dégi kastélyának parkjából származó darabok egyike. Sérült. Alján jelzett: masszába nyomott ötörvény és Zsolnay, valamint 4613 (formaszám). Zsolnay, Pécs, 1920-30 között. M.: 41,5 cm; átm.: 49 cm

260 000 Ft

€ 650

Zsolnay-kaspó a dégi Festetics-kastély parkjából, 1929

Gróf Festetics Sándor (1882–1956) 1924-ben lett a dégi hitbizomány tulajdonosa. Hamarosan nagyszabású fejlesztésekbe kezdett, amelynek során a kastélyt több ütemben korszerűsítette, enteriőrjeit klasszicizáló ízlésben újradekorálta, és a parkot is új építményekkel és díszekkel látta el. 1929-ben készült el a kastély északi oldalán az a süllyesztett geometrikus kert (*formal garden*), amelyben az új teniszpálya is helyet kapott. Az angol *Arts and Crafts* kertművészeti hagyományainak átvételével támfalakkal körülvett „kőkert” készült carrarai márvány és balatoni vörös homokkő darabokból, kavicsburkolattal, klasszicizáló toszkán oszlopos lugassal, amely egyúttal a teniszpálya lelátójaként szolgált. Sándor gróf ekkor a pécsi Zsolnay gyártól rendelt kaspókat a kert díszítésére, amelyek közül többet a lugas oszlopközeiben helyezett el, de hasonló darabok az épület körül, illetve a pálmaházként átalakított narancsház előtt is helyet kaptak. A Dégre legyártott kaspók nem szériadarabok: a gróf egyedi megrendelésére mindössze néhány darab készült kisebb és nagyobb méretben (az aukción szereplő

darab a nagyobbak közül való); dekorációjukat Festetics Sándor Johann Gottfried Grohmann: *Ideenmagazin für Gartenliebhaber* című „ötlettárából” merítette (II. kötet 4. – XVI. füzet, 1. tábla), ugyanúgy, mint a lugas melletti klasszicizáló műrom, az „Antik forrás”, valamint a gótizáló szivattyúház vagy a kastély kerti portikuszában elhelyezett fapadok esetében. Az 1796-1806 között, majd később is többször kiadott, Európa számos kastélykönyvtárába eljutott metszetkiadványt a 19–20. században is többhelyütt elővették, és felhasználták különböző stílusú historizáló kerti építmények és díszítőelemek megalkotásához.

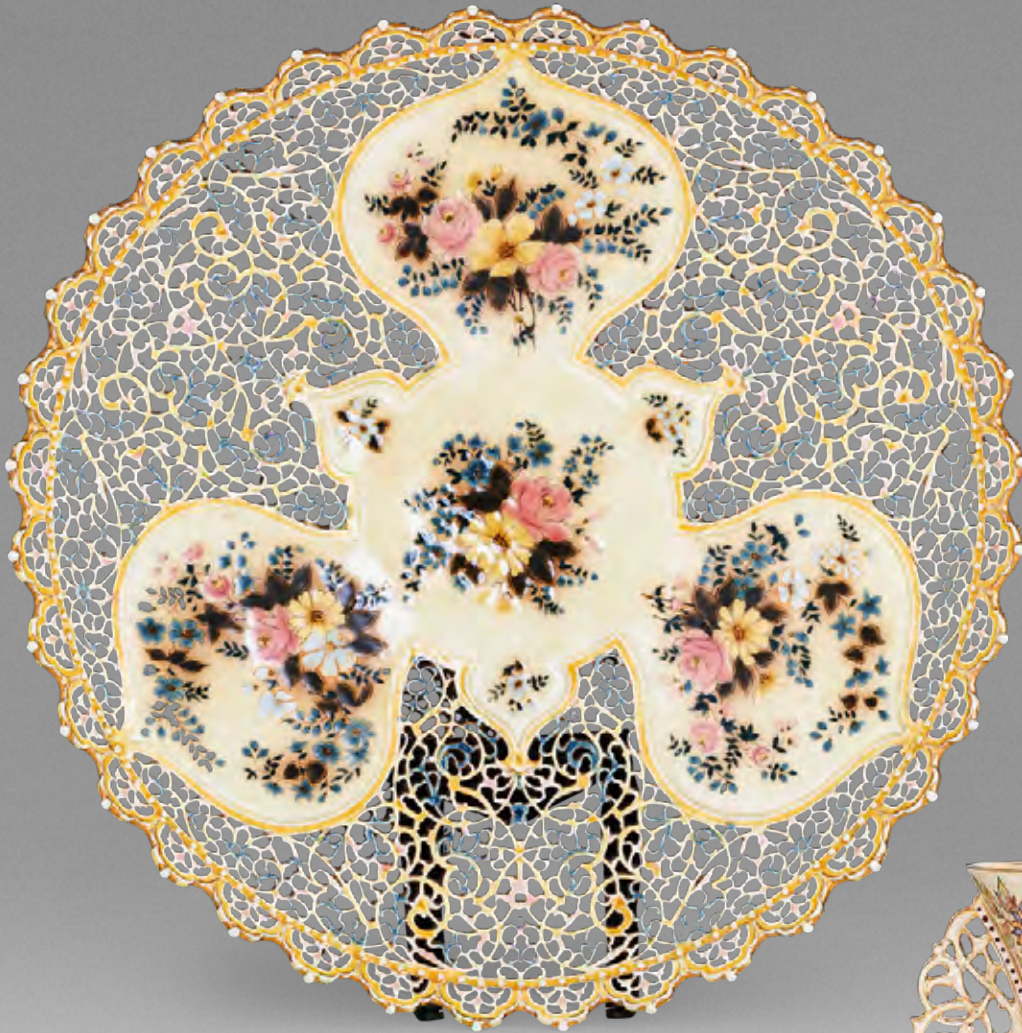
A metszetkiadvány leírása szerint az ábrán megörökített különböző „etruszk” mintájú kaspók eredetileg Werthern gróf eythrai – a közelmúltban barnaköszén-bányászatnak áldozatul esett – parkját díszítették, ezek egyike lett a Festetics Sándor dégi parkjába legyártott Zsolnay-kaspók mintája.

Alföldy Gábor

Irodalom:

Alföldy Gábor: *A DÉGI FESTETICS-KASTÉLYPARK – EGY MAGYARORSZÁGI TÁJKERT TÖRTÉNETE ÉS HELYREÁLLÍTÁSA*. FORSTER GYULA ÖRÖKSÉGVÉDELMI ÉS FEJLESZTÉSI KÖZPONT, BUDAPEST 2015.

Alföldy Gábor: Az ötlettártól az angolkertig: Grohmann Ideenmagazinja és az Andrásnyak. In: Gulyás Borbála – Mikó Árpád – Ugry Bálint (szerk.): *Reneszánsz és barokk Magyarországon – Művészettörténeti tanulmányok* Galavics Géza tiszteletére. ELKH Bölcsészettudományi Központ Művészettörténeti Intézet, Budapest 2021, II. kötet 263–284



513

513

Zsolnay historizáló dísztál

Formába öntött porcelánfajansz, aranyozva. Kerek forma, arabeszk mintázatú áttört peremmel, öblében keleties kartusokban elefántcsontszín alpmázon színes zománccal festett virágcsokrok. Sikorski Tádé formaterve. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay, Pécs és 3772 (formaszám) és 8; valamint Made in Austria-Hungaria. Zsolnay, Pécs, 1893. Átm.: 46 cm

180 000 Ft

€ 450

514

Fischer díszváza

Formába öntött porcelánfajansz. Duplafalú, áttört vázatest, plasztikus elemekkel díszítve. Felületén elefántcsontszín alpmázon színesen festett és kontúraranyszínezett virágdekor. Peremein apró restaurálások. Alján jelzett: masszába nyomott Fischer J., Budapest és masszába karcolt 871 (formaszám), valamint kézzel bélyegzett gyári jelzés. Fischer Ignác, Budapest, 1885 körül. M.: 38 cm

200 000 Ft

€ 500



514



515

Zsolnay historizáló díszkorsó

Keményserép, plasztikus elemekkel díszítve. Aranybrokát fondján, magastüzű, színes zománccal festett peóniák. Zsolnay Teréz dekorterve, 1881. Alján jelzett: masszába nyomott Zsolnay Pécs és 527 (formaszám), valamint máz alatti késsel bélyegzett családi jegy és festett 27. Zsolnay, Pécs, 1881. M.: 30,5 cm

300 000 Ft

€ 750



516



517



518



516

Széchenyi emlékkupa

Sómázás kőedény, reliefszerűen kidomborodó gótikus stílusban ábrázolt történelmi jelenetekkel. Ön keretezésű billenőfedélén porcelánbetét, rajta a „von und zu Aufseß” nemesi család festett címerével. Fedélén belül ajándékozási felirat: „Von Aufseß seinem Graf v. Széchenyi.” A nürnbergi Német Nemzeti Múzeum alapítója Freiherr Hans von und zu Aufseß (Schloss Oberaufseß, 1801 - Münsterlingen, 1872) adhatta gróf Széchenyi Istvánnak, mint a Magyar Nemzeti Múzeum alapítójának, Széchenyi Ferenc (1754-1820) leszármazottjának. Ujjtámasza lecsiszolt. Német, XIX. század közepe. M.: 15 cm; szájperem átm.: 7 cm

180 000 Ft

€ 450



517

Pápai emléktányér

Keménycserép. Öblében schwarzlot festéssel romantikus táj, rejtőzködő férfi-alakkal: Napóleon szelleme Szent Ilona szigetén. Márványosan festett peremszéllal. Hajszáltrepedt, sarkain apró kopásokkal. Alján jelzett: masszába nyomott PAPA és festett X. 1840 körül. Átm.: 22,5 cm

Proveniencia: A TV2 által sugárzott nagysikerű *Kincsvadászok* című tévéműsorban szerepelt tárgy

200 000 Ft

€ 500

518

Fedeles kupa

Önmázás fajansz ón billenőfedéllel. Palástján színesen festett keleties (chinoiserie) jelenettel. Hajszáltrepedt, talpperemén csorbult. Alján jelzett: kézzel festett festői monogrammal. Német, Erfurt(?), XVIII. század második fele. M.: 23 cm VÉDETT

140 000 Ft

€ 350



519

519

Német virágtartó díszedény

Formába öntött, színesen festett és aranyozott porcelán. Oldalán négy aranyozott kosfej, alatta szalagdíszes medalionokban színes zománccal festett virágcsokor ábrázolások. Talpperemén kisebb csorbák. Alján jelzett: kobalttal bélyegzett márkajegy, valamint Dec: 1038. és Déposé. Potschappel, 1910-es évek. M.: 25,5 cm; átm.: 29,5 cm

120 000 Ft

€ 300



520

520

Meisseni egyszemélyes teáskészlet

Aranyozott porcelán. Kanna, tejköntő és teáscsésze aljjal. Palástjukon dúsan aranyozott búzalkalászok és pipacsok, a csésze oldalán „Zum Andenken” felirattal. Kanna csőrén plasztikus sisakos férfifej. Tejköntőn és aljon apró csorbák, csésze hajszáltrepedt. Aljukon jelzett: máz alatt kobaltkékkel festett kettős kard átcsiszolva. Meissen, XIX. század közepe. Kanna m.: 16,5 cm; tejköntő m.: 8,8 cm; csésze m.: 6,5 cm; csésze átm.: 15,7 cm

100 000 Ft

€ 250



521

Herendi tête-à-tête

Teáskanna, tejköntő, teafűtartó palack, két teáscsésze aljával. Színesen festett és aranyozott porcelán. Pur-pur színű fondon arannyal keretezett mezőkben virágcsokrok. Kisebb restaurálásokkal, apróbb hibákkal. Aljukon jelzett: masszába nyomott Herend márkajegy és FM, ill. 846. Herend, 1846., Fischer Mór - korszak. Kanna m.: 15 cm; tejköntő m.: 16 cm; palack m.: 12,5 cm; csésze m.: 7,5 cm; csészéalj átm.: 17 cm

260 000 Ft

€ 650

522

Neoreneszánsz dísztál

Nagyméretű fajansz tál, öblében színesen festett antikizáló jelenettel: Bacchanália. Peremén frízben ismétlődő, reneszánsz motívumokkal. Hátoldalán egykorú fém szereléssel. Peremén restaurált. Itália, XIX. század második fele. Átm.: 58 cm

170 000 Ft

€ 425



522

523

Herendi kínálótál, 1944

Színesen festett porcelán. Négy részre osztott tál, közepén plasztikus hal formájú fogóval. Alján jelzett: masszába nyomott Herend, valamint kézzel karcolt 7450 formaszám és kézzel bélyegzett gyári márkajegy, alatta 1944-es évszámmal. Herend, 1944. M.: 41 × 41 × 23,5 cm

240 000 Ft

€ 600



523



524

524

Tkangka, Vajradhara és Prajnaparamita

Selyem alapon, színesen festett és aranyozott tekerckép. Tantrikus álló pózban ábrázolt Vajradhara és Prajnaparamita. Kopott. Tibet, XVIII. század vége. M.: 85 x 50 cm

480 000 Ft

€ 1 200

525



525

Amitayus Bodhisattwa

Faragott, aranyozott és lakkfestett fa. Kettős lótusztrónuson dhyana asanában ülő, kezeit dhyana mudrában tartó Buddha, mellkasán svasztika szimbólummal. Aranyozása kopott, apróbb hibákkal. Vietnám, XIX. század vége. M.: 50 cm

380 000 Ft

€ 950

526

Kínai dísztál

Keménycserép, famille jaune zománctfestéssel. Peremén frízben geometrikus díszítmény között négy darab lótuszvirág. Öblében és hátoldalán ötkarmú sárkányokkal. Hajszáltrepedt, peremén kisebb csorbák. Hátoldalán kézzel festett jelzéssel, Da Qing Qianlong Nian Zhi. Kína, 1880 körül. Átm.: 29,7 cm

180 000 Ft

€ 450



526

527

Hegykristály kisplasztika - pár

Faragott és csiszolt hegykristály, naturalisztikusan megformált fénixmadarak. Élükön kisebb csorbákkal. Jelzés nélkül, Kína, XX. század eleje. M.: 26 cm

480 000 Ft

€ 1 200



527





529



528

528

Hat darab Versace vacsorázó tányér

Aranyozott porcelán, színes levéldíszes peremmel. Modell: Medusa, dekorterv: Paul Wunderlich, 1993. Alján jelzett: Rosenthal x Versace gyári márkajellel. Német, XX. század vége. Átm: 27 cm

200 000 Ft

€ 500



530

529

Art deco gömbváza

Fúvott, színtelen, csiszolt és maratott rubinpácos üveg. Felületén frízben körbefutó növényi ornamentika: akantuszlevél, gránátalma, tulipán és margaréta. Peremein kicsinytőlencsékkel. Oldalán jelzett: homokfúvott R. Krásno. Cseh, 1930-as évek, Salomon Reich. M.:21 cm, átm.: 23 cm

40 000 Ft

€ 100

530

Muranói üvegváza

Formába fújtt üveg, melegen ráolvasztott kék-zöld díszítéssel. Oldalán köszöriült Carlo Moretti jelzessel, valamint gyári etikettcímkevel. Murano, 1980 körül. M.: 18,7 x 12,2 x 26,5 cm

100 000 Ft

€ 250



531

531

Biedermeier fedeles díszpohár

Fúvott, színtelen és bíborpácolt csiszolt üveg, aranyozott és zománctett díszítéssel. Optikai lencsékkel díszített palástján a házassági élet allegóriáival. Peremén apró csorbulásokkal. Cseh, 1870 körül. M.: 16 cm

50 000 Ft

€ 125



532

532

Fedeles kehely

Fúvott, színtelen csiszolt köszörült zománctett virágdíszekkel. Leemelhető fedelén csúcsíves fogógommbal. Apró csorbákkal. Cseh, XX. század eleje. M.: 31,5 cm

40 000 Ft

€ 100

533

Biedermeier díszpohár

Fúvott, csiszolt és aranyozott rézrubin pácos talpas pohár pasztózus arany- és ezüst festéssel. Cseh, 1860 körül. M.: 13,2 cm

50 000 Ft

€ 125



533



534

534
Ismeretlen olasz szobrász, XIX. század

DÁVID

Michelangelo Buonarroti (Caprese, 1475 - Róma, 1564) szobra után. Faragott márvány. Restaurált. Jelzés nélkül, XIX. század vége. M.: 112 cm

600 000 Ft

€ 1 500

535
Ismeretlen francia szobrász, 1900 körül

FIATAL LÁNY KALAPBAN

Faragott carrarai márvány. Kalap peremszéle restaurált. Jelzetlen. M.: 26 × 23 × 47 cm

240 000 Ft

€ 600



535



536
Ismeretlen szobrász, XIX. század második fele

ARIADNÉ A PÁRDUCON

Johann Heinrich Dannecker (1758 - 1841) szobra után. Fargott alabástrom és serpentin kő kombinációja, kannelúrázott oszlopos posztamensen. Restaurált, talapat sérült. Jelzés nélkül. M.: 110 cm

2 400 000 Ft

€ 6 000



537

537
Francia kandallóóra

Ovális márvány talpon aranyozott puttók kezében hengeres óraház. Benne gyűrűs, kétkörös, szegmentált óra és percmutató számlappal. Elöl babérkoszorúval övezett kartusban Balthazar Her du Rois Paris készítői jelzéssel. Működőképes, 1/2 ütős óraszerkezet, kulccsal. Francia, XIX. század második fele. M.: 45,5 cm

480 000 Ft

€ 1 200



538

538
Francia kandallóóra

Tűzaranyozott bronz óraházán évődő szerelmespár alakja. Szögletes oldalán applikált, plasztikus növényi díszítményekkel. 1/2 ütős óraszerkezet, festett zománc római számos számlappal. Fa talapzatában zenélő szerkezettel. Fűvott üvegbúrával, eredeti kulccsal, ingával. Szerkezet nem működik, számlapja sérült. Francia, 1830 körül. M.: 24 × 16 × 54 cm

280 000 Ft

€ 700



539

539

Francia kartel óra

Finoman tűzaranyozott, dekoratív kidolgozású, bronz kartel óra. A szerkezet készítője: Samuel Marti, Párizs, 1850 körül. 1/2 ütős, római számos, perckörös, festett zománc számlapos, működőképes óraszerkezet, eredeti kulccsal és ingával. Csapágylemezén jelzett: „S. Marti” MEDAILLE DE BRONZ Párizs, XIX. század közepe. M.: 31 × 14 × 66 cm

340 000 Ft

€ 850

540

Bécsi empire állóóra

Korinthoszi oszlopokkal díszített, feketére pácolt fa óraházban 3 súlyos, 1/4 ütős, hónapos járatú óraszerkezet másodpercmutatóval és naptárral, valamint ismétlőszerkezettel, ún. Laterndluhr. Festett zománc számlapja körül finom mívű, aranyozott sárgaréz öntvényekkel díszítve. Egyik csiga pótoltt. Működőképes. Számlapon jelzett: Anton Glückstein in Wien. Bécs, 1820 körül. M.: 202 cm

1 800 000 Ft

€ 4 500



540



541
Ismeretlen XIX. századi szobrász

BACCHANÁLIA

A Furietti kentaurok néven ismert hellenisztikus szoborpár előképe alapján, melyet Hadrianus villájában, Tivoliban tártak fel. Öntött, patinázott bronz vörösmárvány talpon. Kecsebőrt tartó ifjú kentaur szobra, hátán lanton játszó puttóval. Restaurált. Jelzés nélkül, XIX. század második fele. M.: 40 × 15 × 56 cm

300 000 Ft

€ 750



542

542
Hans Müller
(Bécs, 1873 – Bécs, 1937)

A VADÁSZ

Öntött, patinázott bronz. Talapzatán hátul jelzett: H. Müller. XX. század eleje.
M.: 40,5 cm

140 000 Ft € 350

543
Ismeretlen szobrász, XIX. század

ÉGGÖMBÖN ÜLŐ SAS

Öntött, patinázott bronz márvány talpon és faragott, zöld márvány oszlopon.
Jelzés nélkül. Szobor m.: 47 cm; oszlop m.: 107 cm

280 000 Ft € 700



543



544

544
Beszédes János László
(Feled, 1874 – Budapest, 1922)

AZ EVANGÉLIUM

Öntött, patinázott bronz, márvány talpon.
Talpperemén jelzett: Beszédes. M.: 40,5 cm

140 000 Ft € 350



545

545
Telcs Ede
(Baja, 1872 – Budapest, 1948)

HÜVELYK MATYI

Öntött, patinázott bronz márvány talpon. Talpperemén jelzett: TELCS. M.: 39,5 cm

120 000 Ft € 300



546

546
Kerényi Jenő
(Budapest, 1908 – Budapest, 1975)

BALERINA

Öntött, patinázott bronz márvány talpon. Jelezve a talapza-
ton: KERÉNYI és KJ. M.: 37,5 cm. Reprodukálva: Rózsa Gyula:
Kerényi Jenő. Glória Kiadó, 2010., 163. o., 8. sz. kép

220 000 Ft € 550

547
Maurice LeBlanc

AMAZON

Öntött, patinázott bronz, talapzatán sárgaréz gyöngysordísszel.
Talapzatán felül jelzett: M. Leblanc. XIX. század vége. M.: 68,5 cm

300 000 Ft € 750



547



548

548
Gádor István
(Kóka, 1891 – Budapest, 1984)

ART DECO VÁZA

Korongozott, kézzel alakított többretegű, lefolyó mázas kerámia. Oldalán kisebb tűzrepedés, peremein restaurált. Alján jelzett: festett IG Gádor 1922. M.: 17 cm

100 000 Ft € 250



549

549
Gádor István
(Kóka, 1891 – Budapest, 1984)

FALITÁL NŐALAKKAL

Korongozott kerámia, oldalán írókázott díszítéssel. Öblében Pablo Picasso modorában, színesen festett nőalak, nap és hold szimbólumokkal. Alján jelzett: masszába karcolt Gádor. 1958-60 között. Átm.: 18,5 cm

140 000 Ft € 350



550

550
Lonkay Antal
(1904 – 1955)

ART DECO KISPLASZTIKA – FURULYÁZÓ PÁSZTORLEGÉNY

Formába öntött mázas kerámia, apró csorbákkal. Talapzat oldalán jelzett: LA monogram. 1930 körül. M.: 13 × 9 × 14 cm

80 000 Ft € 200



551

551
Gádor István
(Kóka, 1891 – Budapest, 1984)

ABSZTRAKT VÁZA

Kézzel formázott, mázas kerámia. Restaurált. 1950-es évek. Alján jelzett: masszába karcolt Gádor M.: 36 cm

110 000 Ft € 275



552

552
Kiss-Roóz Ilona
(Szatmárnémeti, 1920 – Budapest, 2010)

MADÁR VIRÁGTARTÓ

Korongozott és kézzel alakított mázas kerámia. Talpperemén apró csorba. Alján jelzett masszába karcolt Kiss Roóz, 1943-1950 között. M.: 36 cm. Analógia: Fábrián Sándor – Szaniszló Dóra: Kiss Roóz Ilona. Budapest, 2013. 60. o., 27. sz. kép

60 000 Ft

€ 150



553

553
Gádor István
(Kóka, 1891 – Budapest, 1984)

FIGURÁLIS VÁZA

Korongozott és kézzel alakított, pettyezett mázas kerámia. Restaurált. Jelzett: festett Gádor. M.: 40 cm

160 000 Ft

€ 400

554
Gádor István
(Kóka, 1891 – Budapest, 1984)

DÍSZVÁZA

Korongozott és kézzel formált kerámia. Felületén többretegű, repesztett és össze-szeugró színes mázakkal festve, valamint szájeremén belül írókázott díszítéssel. Palástján Joan Miró stílusát idéző festett emberalakok. Szájereme restaurált. Alján masszába karcolt Gádor jelzéssel. 1958-60 között. M.: 42,5 cm

100 000 Ft

€ 250



554



555

555
Gorka Lívía
(Nógrádverőce, 1925 – Diszel, 2011)

MADÁR

Kézzel formázott, magas hőfokon égetett, samottos agyag. Alján jelzett: fehérrel festett Gorka Lívía. 1975 körül. M.: 14,5 × 41,5 × 13 cm

120 000 Ft € 300

556
Gorka Lívía
(Nógrádverőce, 1925 – Diszel, 2011)

TÖMÖR CSIGAFORMA

Magas hőfokon égetett samottos kőagyag, vas talpon. Alján jelzett: festett GL monogrammal. 1980 körül. M.: 11,5 × 6 × 19 cm. Analógia: Kollin András – Szabó Lilla: Gorka Lívía keramikumművész. Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, 2010., 90. o., 131. sz. kép

180 000 Ft € 450



556



557

557
Gorka Lívía
(Nógrádverőce, 1925 – Diszel, 2011)

TÁLKA

Magas hőfokon égetett kőagyag. Alján jelzett: festett GL monogrammal. M.: 14 × 12,3 × 6 cm

55 000 Ft € 138

558
Gorka Lívía
(Nógrádverőce, 1925 – Diszel, 2011)

VERÉB

Kézzel formázott, magas hőfokon égetett, samottos kőagyag. Alján jelzett: fehérrel festett Gorka Lívía. 1975 körül. M.: 17 × 15 × 13 cm. Irodalom: Kollin András – Szabó Lilla: Gorka Lívía keramikumművész. Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, 2010., 93. o.

90 000 Ft € 225



558



559

559
Gorka Lívía
(Nógrádverőce, 1925 – Diszel, 2011)

GÖMBVÁZA

Korongozott és kézzel formázott, magas hőfokon égetett, karcolt díszítésű, samottos agyag. Alján jelzett: feketével festett Gorka Lívía. 1980-as évek. M.: 23 cm; átm.: 21 cm

100 000 Ft € 250

560
Gorka Lívía
(Nógrádverőce, 1925 – Diszel, 2011)

GÖMBVÁZA

Magas hőfokon égetett, rézoxiddal színezett samottos kőagyag. Alján jelzett: fehér mázzal Gorka Lívía. 1985 körül. M.: 14 cm, átm.: 14,5 cm

140 000 Ft € 350



560



561

561
Gorka Lívía
(Nógrádverőce, 1925 – Diszel, 2011)

MADARAS TÁL

Korongozott és kézzel formázott, mázas kerámia. Öblében és írókázott oldalán festett madárbrázolásokkal. Szájperemén apró máz kopás. Alján jelzett: masszába karcolt GL Hungary. 1957 körül. M.: 8 cm; átm.: 22 cm

80 000 Ft € 200

562
Gorka Lívía
(Nógrádverőce, 1925 – Diszel, 2011)

NŐI ALAK

Kézzel formázott, magas hőfokon égetett mangános kőagyag. Belül jelzett: masszába karcolt Gorka Lívía. 1973 körül. M.: 21 cm. Analógia: Kollin András – Szabó Lilla: Gorka Lívía keramikusművész. Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, 2010., 97. o., 106. sz. kép

160 000 Ft € 400



562



563

563
Gorka Livia
(Nógrádverőce, 1925 – Diszel, 2011)

SZÁRNY

Magas hőfokon égetett samottos agyag, rézoxidos felülettel, vas talpon. Jelzett: festett Gorka Livia. 1985 körül. M.: 15 × 16 × 26 cm. Analógia: Kollin András – Szabó Lilla: Gorka Livia keramikusművész. Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, 2010., 122. o., 152. sz. kép

220 000 Ft

€ 550



564

564
Gorka Livia
(Nógrádverőce, 1925 – Diszel, 2011)

VÁZA

Magas hőfokon égetett samottos kőagyag, rézoxidos felülettel és fehér mázzal festve. Alján jelzett: festett Gorka Livia. 1985 körül. M.: 32 cm

240 000 Ft

€ 600



565

565
Simó Ágoston
 (Székelyudvarhely, 1925 – Budapest, 2011)

DÍSZVÁZA

Kézzel formázott, magas hőfokon égetett, rézoxiddal színezett, samottos agyag. Alján jelzett: masszába karcolt Simó Á. M.: 52 cm

150 000 Ft

€ 375



566

566
Majoros Hedvig
 (Szarvas, 1930 – ?)

TÉRPLASZTIKA

Kézzel formált, magas hőfokon égetett, zöld-fehér mázas, samottos kerámia. Apró csorbákkal. Jelzés nélkül, 1980 körül. M.: 62 cm

120 000 Ft

€ 300



567

Harasztý István

(Pestszentimre, 1934 – Budapest, 2022)

FALIKÉP

Hegesztett sárgaréz és vörösréz kombinációja. Jelzés nélkül. Hátoldalán az Iparművészeti Vállalat papíretikettjével. M.: 137 × 59 cm

380 000 Ft

€ 950



569

568

568
Wahorn András
(Budapest, 1953)

SZERELMESEK, 1993

Bronz, krómozott acél. Alján jelzett: WA '93.
M.: 22 × 12 × 35 cm

1 100 000 Ft € 2 750

569
Négy lamellás állólámpa
Krómozott fém. Magyar, 1970-es évek,
Borsfay Tamás (1946-1997) modellje. M.: 183,5 cm
240 000 Ft € 600



570



571



572

570

Barokk keréklakatos vadászpuska

Faragott fa, tárolórekeszes ágyzatban nyolcszögletű, kovácsolt, huzatolt puska-csővén fegyverkovács jelzésével, keréklakatos elsütőszerkezettel. Német, XVIII. század eleje. M.: 124 cm

1 100 000 Ft

€ 2 750

571

Pisztoly

Csappantyús lakatszerkezettel. Nyolcszögletű, kovácsolt pisztolycső, kovás szerkezetből átalakított csappantyús lakatszerkezettel. Csővén tausírozva, valamint lakatlemezen vésve jelzett: loh Andre Kuchenreiter és csővén beütött-fegyverkovács jellel. Javításokkal. Regensburg, XIX. század eleje. H.: 43 cm

140 000 Ft

€ 350

572

Pisztoly

Barokk stílusú faragott fa ágyzat kovácsolt pisztolycső, rajta Lazarino mesterjellel, francia kovás lakatszerkezettel. Rajta Aubert a Geneve jelzéssel. Sárgaréz díszítményein gazdag barokk vésetekkel. Tisztítóvesszeje pótlás. Svájc, XVIII. század eleje. H.: 38 cm

180 000 Ft

€ 450



573



574

573

Pisztoly

Faragott fa ágyazat francia kovás lakatszerkezet, tűzaranyozott réz sátorvassal és markolatgombbal. Csövén, lakatlemezén és egyéb fém szerelékain finoman megmunkált barokk stílusú vésett díszítményekkel. Lakatlemezén vésett H. Behr fegyverkovács készítői jelzéssel. Tisztítóvesszeje hiányzik. Német, XVIII. század közepe. H.: 36,5 cm

160 000 Ft

€ 400

574

Balkáni golyótartó tarsoly

Ezüst, 253 g. Jellegzetes tarsolyforma. Felületén dús domborított és vésett növényi mintázattal, hátoldalán rögzítőfülekkel, zsanéros billenőfedéllel. Jelzetlen, török, XVIII. század közepe. M.: 10 × 5 × 12 cm

340 000 Ft

€ 850



575



576



577

575

Trombon alakú barokk vadászpuska

Csontberakásos faragott fa tusa, kovácsoltvas szerkezettel, lapítottan kiszélesedő, ún. trombon típusú csővel. A csontberakások között nemesi címerrel és 'Anno 1707' vésettel. Tisztítóvesszeje pótlás. Lakatlemezén jelzett: G. Sofiantü. Firenze, 1707., Giovanni Sofiante fegyverkészítő mester. H.: 104 cm

1 500 000 Ft

€ 3 750

576

Balkáni pisztoly

Aranyozott réz markolat francia kovás lakatszerkezettel. Ágyazatának egész felületén aprólékosan megmunkált, domborított, vésett és poncolt díszítéssel. Balkán, XVIII. század. H.: 52 cm

340 000 Ft

€ 850



578



579

◀ 577

Oszmán előltöltős pisztoly

Trébelt és cizellált arabeszkos díszítésű ezüst lemezekkel borított fa ágyazat. Kovácsolt csövén, valamint franciakovás lakatszerkezetének lemezén vésett növényi motívumokkal. Lemezen kisebb sérülések, hiányos. Oszmán Birodalom, XVIII. század második fele. H.: 50 cm

550 000 Ft

€ 1 375

578

Török előltöltős pisztoly

Filigrán díszítésű, korall kövekkel ékített, ezüstlemezekkel borított barokk stílusú, faragott fa ágyazat. Gazdagon megmunkált, francia kovás lakatszerkezettel. Török, 1800 körül. H.: 52 cm

650 000 Ft

€ 1 625

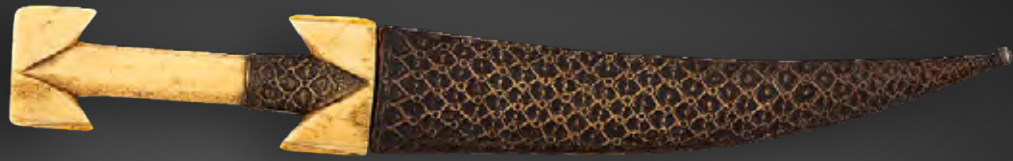
579

Lőportartó

Nagyméretű bőr lőportartó, egész felületén vésett és karcolt díszítéssel. Zárókupakja egyben lőporadagoló is. Mályvaszínű zsinórral és bojtokkal. Erdély, XIX. század közepe. H.: 27 × 20 × 6 cm

120 000 Ft

€ 300



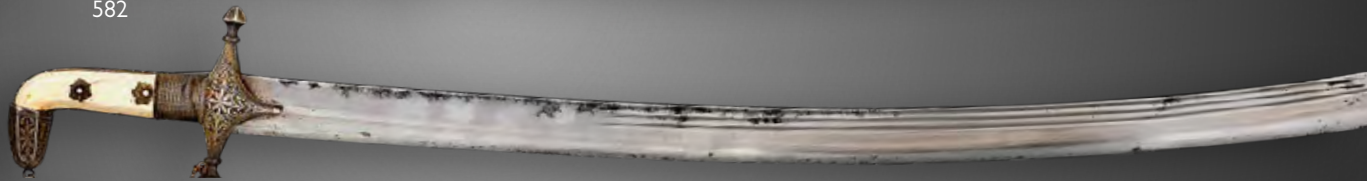
580



581



582



583



580

Handzsár

Rombusz keresztmetszetű, enyhén ívelt penge arany tausírozással, faragott rozsmáragyar markolattal. Tokján domborított rézlemez borítással. Oszmán Birodalom, XIX. század eleje. H.: 43,5 cm

650 000 Ft

€ 1 625

581

Kaukázusi kindzsál

Kecses, kétélű, vágatos penge, külső oldalán arany tausírozással. Bársonnyal borított hüvely, vésett és aranyozott vas szereléssel és markolattal. Feltehetően Grúzia, XIX. század közepe. H.: 61 cm

340 000 Ft

€ 850



584



585



586

◀ 582

Keleti szablya

Bőr borítású hüvelyén filigrán hatású, áttört és vésett szerelékek, rozettákkal díszített faragott csont markolattal. Pótoltt markolatláncsal. Arab-félsziget, XIX. század második fele. H.: 95,5 cm

340 000 Ft

€ 850

◀ 583

Kaukázusi díszkard

Nyomott bőr borítású fa hüvely, aprólékosan megmunkált, vésett és poncolt virágos ezüst szerelésekkel. Átszerelt, íves, csatornázott pengéjén magyar vonatkozású vésett díszítéssel és „vincere aut mo Hungaria” (győzni vagy meghalni Magyarorszáért) felirattal, valamint Eisenhauer tanúsító jeggyel és M&C fegyverkovács jelzésével. Faragott csont markolatán és keresztvasán foglalt rubin ékítéssel (2 kő sérült). Kaukázus, XVIII. század vége. H.: 96,5 cm

1 800 000 Ft

€ 4 500

584

Empire díszkard

Erősen ívelt, tűzaranyozott réz hüvelyén trébelt és cizellált rózsákkal díszítve. Felkötőpántjai oroszánmancsokat formáznak. Markolata oroszánbőrbe öltözött Herkules fejben végződik. Vésett pengéjén „sie deus pro nobis quis contra nos” felirattal (ha Isten velünk, ki ellenünk), másik oldalán „Maria Mater Dei Patrona Hungariae Sub Tuum Confugio” (Mária, Isten anyja, Magyarország Patrónája, oltalmad alá menekülök) felirat. Hiányzó markolatlánc. Magyar, 1830 körül. H.: 98 cm

1 500 000 Ft

€ 3 750

585

Bajor barokk gyalogos tiszti kard

Bőr borítású hüvelyén gazdagon díszített barokk stílusú, tűzaranyozott réz veretekkel. Bőrözött, sodronydíszes, oroszánfejben végződő markolattal. Enyhén ívelt sima pengével. XVIII. század vége. H.: 93 cm

400 000 Ft

€ 1 000

586

Rokokó szarvasgyilok

Rokokó stílusú öntött bronz markolat, vésett díszítésű egyenes, fokéles pengével. Francia, XVIII. század második fele. H.: 66 cm

80 000 Ft

€ 200



587

II. Ferenc huszár tarsoly

Bőrre erősített buzérvörös posztó, felületén fekete cérnával ráöltött sárga zsinóros keret, közepén uralkodói névjellel (F.I.I.) és császári koronával. II. Ferenc néven a Német-római Birodalom utolsó császára és I. Ferenc néven magyar király. XIX. század első fele. M.: 40 cm

700 000 Ft

€ 1 750



588

Ezüst kisplasztika – I. Ferenc József lovasszobra

Ezüst, 543 g., bruttó 1573 g. Öntött, vésett és cizellált I. Ferenc József (Bécs, 1830 - Bécs, 1916) osztrák császár és magyar király lovasszobra. Faragott fa talapzatán applikált ezüst kartussal. Két oldalán ezüst lapon vésett ajándékozási felirat. Egyiken: „Offiziers – Reiterverein Distanzreiten 1908.”, másikon „DEM LEUTNANT IM K. u. K. 8. HUS REGT. GEZA VON CSALÁNYI CZEGLÉD - CZEGLÉD 152 km BAKKANCS 30/VI.” Kisebb restaurálásokkal. Talapzatán jelzett: Bécs, XIX. század vége Josef Carl Klinkosch császári és királyi udvari szállító kétféjű sasos (Doppeladler) jelzésével, valamint a császáron, a lovon és a plaketteken is jelzett. M.: 21 × 11 × 30 cm

600 000 Ft

€ 1 500



589

Díszmagyar ékszerkészlet

Ezüst, bruttó 1564 g. Filigrános deréköv, mentekötő, kardfelkötők és 40 db pitykegomb, eredeti lila bársonnyal bélelt dobozában. A készlet egykor Tolnay Gábor honvéd őrnagy tulajdonában volt. Mentekötőn jelzett: Pest, 1806-10 között, „O” évbetű, Máthé Ferenc. Brestyánszky: 119, 202, említve: 279. Öv jelzett: Pest, 1860. Feltehetően korábbi családi ékszerek felhasználásával kialakított ékszeregyüttes. A felvételen Tolnay Gábor díszmagyarban az ékszerekkel.

1 200 000 Ft

€ 3 000





590



591



590

1845 M Magyar huszár főtiszti szablya

Áttört markolatkosárral, cápabőrrel borított markolattal. Eredeti, egykorú bojtjal. Pengéjén maradt növényi díszítéssel, valamint mesterjeggyel. A fegyver különlegessége az általánosan előfordulónál jóval szélesebb pengéje. Magyar, 1845. M.: 99 cm

1 500 000 Ft

€ 3 750

591

Díszmagyar szablya

Bársony borítású, fa hüvelyén szinte a teljes felületen domborított, vésett és pontolt, valamint tűzaranyozott és zománctfestett réz szerelékekkel. Öntött, tűzaranyozott bronz markolatán plasztikus fegyver díszítésekkel, valamint (feltehetően Szent Istvánt ábrázoló) királyi főben végződő markolatgombbal. Ívelt pengéjén arab stílusú arany tausírozású medalionokkal. Magyar, 1845 körül. H.: 107 cm

2 000 000 Ft

€ 5 000



592

Késő reneszánsz mellpáncél

Sávosan díszített, vésett és maratott, valamint tűzaranyozott díszítményű acél vért, ún. tyúkmell páncél. Díszítményén az itáliai reneszánsz stílusában készült, groteszk alakokkal. Alján korabeli javítással. Észak-Itália, XVI. század vége. M.: 43,5 × 35 × 17 cm

1 800 000 Ft

€ 4 500

593 ▶

Barokk számszerj

Faragott fa. Egész felületén dús, karcolt díszítésű, vadászjeleneteket ábrázoló csont intarziával. Csont nyílnyereg, acél nyíltartó szaru fedőlemezzel. Vaskos, ívelt, kovácsoltvas kar, csavart, fonott kenderkötéggel. Német, XVII. század közepe, XIX. századi pótlásokkal. M.: 55,5 × 68 cm

2 000 000 Ft

€ 5 000



594 részlet



ÁRVERÉSI FELTÉTELEK

1. Értelmező rendelkezések

- 1.1. Aukciósház: a BÁV Aukciósház és Záloghitel Zártkörűen Működő Részvénytársaság (1027 Budapest, Csalogány u. 23-33.), mint árverés szervezésével üzletszerűen foglalkozó jogi személy
- 1.2. Hibrid aukció: olyan árverés; melyen mind személyesen mind a jelen árverési feltételek 9. fejezete szerinti távollévő árverési vevőként részt lehet venni.
- 1.3. Online aukció: olyan árverés, melyen kizárólag távollévő aukciós vevőként, online módon lehet részt venni.
- 1.4. Aukciós vevő: olyan személy vagy szervezet, aki/amely személyesen vagy képviselője útján regisztrált tárcsával, vagy a jelen árverési feltételek 9. fejezete szerint távollévő árverési vevőként az árverési tételre vételi ajánlatot kíván tenni vagy tesz.
- 1.5. Vevő: az Aukciós vevő, akivel az adásvételi szerződés létrejön.
- 1.6. Leütési ár: Az Aukciósház által az adott tételre legmagasabb áron ajánlatot tevő Aukciós vevő vételi ajánlatának elfogadásával és az elfogadás leütéssel történő visszaigazolásával kialakult ár, amely nem azonos a jelen árverési feltételekben meghatározott (teljes) vételárral.
- 1.7. Vételár: a Leütési árnak a jelen árverési feltételek 6. pontjában írt tételre növelt összege.
- 1.8. BÁV Online Aukciók weboldal: Az Aukciósház által üzemeltetett internetes felület, melynek segítségével az Aukciós vevő mind a Hibrid aukciókon (távolról online), mind az Online aukciókon részt tud venni. A BÁV Online Aukciók weboldal gyakran ismételt kérdései itt elérhetőek: <https://bav-art.hu/gyik/>

2. Árverési tételek

- 2.1. Árverési tétel az Aukciósház által az árverésre alkalmasnak talált, és az aukción önálló licitációra bocsátható tárgy vagy tárgycsoport, mely az aukció előtti kiállításon megtekinthető. Az Aukciósház az árverési tételekről aukciós katalógust (Katalógus) ad ki.

A Katalógus a BÁV Online Aukciók weboldaláról és a BÁV ART weboldalról tölthető le, míg művészeti aukció esetén a fentiek szerinti letöltési lehetőségen túl az aukció előtti kiállításon nyomtatott formában is megtekinthető.

A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét.

- 2.2. Az Aukciósház fenntartja a jogot, hogy az aukciót elhalassza, vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét módosítsa. Ezen esetekben az Aukciósházzal szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.

3. Az aukción való részvétel módjai

- 3.1. Hibrid aukción személyesen kizárólag licitáló tárcsával lehet részt venni. A licitáló tárcsa annak a személynek adható át, akinek a neve, a lakcíme és hozzájárulása esetén a telefonszáma és/vagy e-mail címe rögzítésre került. A licitáló tárcsa átvevője ráutaló magatartással arra nézve, hogy az Aukciós vevő a jelen Árverési feltételeket valamint az Adatkezelési tájékoztatót megismerte és magára nézve kötelezőnek fogadja el.
- 3.2. Hibrid aukción (a fentiekben túl) távollévő árverési vevőként is részt lehet venni a jelen árverési feltételek 9. fejezetében részletezett módokon.
- 3.3. Online aukción kizárólag a BÁV Online Aukciók weboldalán keresztül van lehetőség részt venni regisztrációt követően (a BÁV Online Aukciók weboldal gyakran ismételt kérdéseiben részletesen leírt módon).

4. Az aukció folyamata

- 4.1. Az aukció folyamatát az Aukciósház képviseletében az árverésvezető irányítja. Az aukció során minden kérdésben az árverésvezető jogosult dönteni, amely döntés ellen az aukció keretében kifogásnak, fellebbezésnek helye nincsen. Az árverésvezető felül az aukció rendjéről és minden szükséges intézkedést megtehet, utasítást kiadhat az aukció rendjének fenntartása, helyreállítása érdekében. A Hibrid aukció lebonyolításának rendjét zavaró személy további jelenlétét az árverésvezető megtilthatja.
- 4.2. Az árverésvezető az árverési tételeket (főszabályként a Katalógusban megjelölt sorrendben) röviden bemutatja, és a kikiáltási árat kihirdeti, az Aukciós vevők (valamint az általuk adott megbízás esetén a képviselőjükben eljáró Aukciósház) pedig a számozott licitáló tárcsa számmal ellátott teljes oldalának az árverésvezető felé történő felmutatásával, míg az online licitáló Aukciós Vevő a BÁV Online Aukciók weboldalán a 'Licitálok' gomb megnyomásával vételi ajánlatot tesznek.

Hibrid aukció esetében az árverésvezető kétség esetén kérheti a tárcsa megmozdítás indokának szóbeli megerősítését is.

Ha a kikiáltási árra több vételi ajánlat érkezik, az árverésvezető a licitlépcsőnek megfelelően emeli az árat mindaddig, amíg csak egy licitáló marad és a legmagasabb vételi ajánlat a Leütési ár vonatkozásában elfogadásra nem kerül.

- 4.3. Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitlépcső szerint alakulhatnak:

Az utolsó árajánlat (Ft)	Emelkedés összege (Ft)
1 000-tól	1 000
20 000-tól	2 000
50 000-tól	5 000
100 000-tól	10 000
200 000-tól	20 000
500 000-tól	50 000
1 000 000-tól	100 000
2 000 000-tól	200 000
5 000 000-tól	500 000
10 000 000-tól	1 000 000
20 000 000-tól	2 000 000
50 000 000-tól	5 000 000
100 000 000-tól	10 000 000

- 4.4. Ha a Vevő személye az aukció során, vagy utána valamilyen okból nem állapítható meg, vagy kétséges, az árverési tétel árverése újrakezeshető.
- 4.5. Az aukció során a már leütött árverési tételt a Vevő nem adhatja vissza, és azt az adott aukción ismét árverésre bocsátani nem lehet. Az árverésvezető az aukció végén felsorolja a le nem ütött árverési tételeket, melyeket újból aukcióra bocsát. Amennyiben az aukció során, vagy utána, egy árverési tétel Vevője nem található meg, nem jelentkezik, az árverési tétel újra árverezhető, és ebben az esetben az Aukciósház jogosult az eredeti vevőtől az árkülönbözetet követelni.
- 4.6. Tilos minden olyan magatartás, amely az aukció, a licitálás, illetve a Leütési ár család módon történő befolyásolására, vagy az Aukciós feltételek kijátszására irányul. Az árverésvezető a tilos magatartást tanúsító Aukciós vevőket az aukcióból kizárhatja. Amennyiben az Aukciós vevő a Hibrid aukció során a licitáló tárcsát más jelenlévőnek átadja, és e jelenlévő nyertes ajánlatot/ajánlatokat tesz, az Aukciósház az ilyen nyertes ajánlattevővel a szerződés kötést megtagadhatja, a tárcsa illetéktelen átadójával szemben pedig valamennyi kárát és költségét érvényesítheti.
- 4.7. Olyan Aukciós vevő, aki előző alkalommal a legmagasabb (leütött) vételi ajánlatot tette, de a foglaló vagy a Vételár hiánytalan kifizetését határidőben elmulasztotta és/vagy az Aukciós feltételekben meghatározott egyéb kötelezettségét megszegte, a jövőre nézve is kizárható az aukcióból (aukcióból), vagy az aukcióban történő ajánlattevői részvétele előzetes pénzügyi biztosíték nyújtásához köthető. Ugyanezen rendelkezés vonatkozik az Aukciós vevő képviselőjére és az általa képviselt Aukciós vevőre is; ez esetben az Aukciósház nem köteles vizsgálni, hogy a mulasztás a képviselő vagy a képviselt hibája miatt következett-e be.
- 4.8. Az árverezés és a vételár kialakítása magyar forintban történik, ugyanakkor az Aukciósház a Katalógusban a kikiáltási árat – tájékoztató jelleggel – euróban és amerikai dollárban is közzéteszi.

5. Adásvételi szerződés létrejötte

- 5.1. Az adásvételi szerződés – az 5.2 és 5.3 pont szerinti kiegészítésekkel – a legmagasabb összegű vételi ajánlatot tevő Aukciós vevő és az Aukciósház között a leütéssel jön létre. A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a 6.1. pont szerinti teljes vételárat maradéktalanul megfizette, és az árverési tételt az Aukciósháztól átvette.
- 5.2. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. §-a szerint a védetté nyilvánított kulturális javak (a Katalógusban „védett” jelzéssel szereplő árverési tételek) tulajdonjogát csak írásbeli szerződés alapján lehet átruházni. Az írásbeli szerződés megkötésére az aukciót követő 15 napon belül kerül sor.
- 5.3. A védetté nyilvánított kulturális javakkal kapcsolatos – a védetté nyilvánított határozatban szereplő – adatokban bekövetkezett változásokat (tulajdonos neve, címe; a védetté nyilvánított tárgy őrzésének helye) a tulajdonos haladéktalanul, de legkésőbb a tudomására jutástól számított 8 napon belül köteles az Építési és Közlekedési Minisztérium Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztályának („Hatóság”) bejelenteni. A védetté nyilvánított kulturális javak kereskedelmi forgalomban – így különösen aukción – történő átruházása esetén a bejelentésre az Aukciósház is köteles.
- 5.4. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 86. § (1) bekezdése szerint a Magyar Államot a védetté nyilvánított kulturális javak elemi elővásárlási jog illeti meg. A Hatóság képviselője a leütés után haladéktalanul köteles elemi elővásárlási jog illeti meg, az elővásárlási jogát gyakorolni kívánja. Határidőben való nyilatkozatnak minősül, ha a Hatóságának a képviselője az elővásárlási jog gyakorlásáról az aukció befejezéséig az Aukciósház képviselőjét tájékoztatja.

6. Vételár

- 6.1. A Vételár a Leütési ár és a 6.3. pont szerinti aukciós jutalék, valamint esetlegesen a jogszabályok által előírt más adó vagy járulékok együttes összege.
- 6.2. A Vevő a Vételárat az aukció időpontjától számított 5 naptári napon belül, míg a Távollévő Aukciós vevő az Aukciósház elektronikus úton megküldött értesítésének kézhezvételét követő 5 naptári napon belül, köteles megfizetni választása szerint készpénzben, illetve bankkártyával az Aukciósház kijelölt egységében azaz, hogy az Aukciósház készpénzfizetést a nemesfémek vagy kulturális javaknak nem minősülő tárgyak esetében ügyleten-

ként (árverési tételként) csak 2.999.999 Ft összeg erejéig fogad el. Ha a Vevő a megadott határidőig a Vételárat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciósház jogosult az adásvételtől elállni. Amennyiben az Aukciósház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.

6.3. Az aukció eredményessége esetén az Aukciósházat aukciós jutalék illeti meg, amelynek mértéke a Leütési ár 25%-a.

6.4. Egyes jogszabályban meghatározott esetekben a Vevőt a Vételár megfizetésével egyidejűleg más fizetési kötelezettség is terhelheti.

6.5. E körben az adásvételi szerződés létrejöttékor hatályos jogi szabályozás irányadó.

7. Az árverési tétel átadása

7.1. Amennyiben a Vevő a Vételárat maradéktalanul kifizette és a jelen aukciós feltételek 8. fejezete szerinti ügyfélazonosítás/ügyféléltárgy felvilágítás maradéktalanul megtörtént, úgy az árverési tétel Hibrid aukció esetén az aukció helyszínén, míg Online aukció és az aukciósház által esetleg megjelölt árverési tételek valamint távollevő Aukciós vevő által megvásárolt tétel vonatkozásában az aukciót követő naptól az Aukciósház kijelölt egységében vehető át.

7.2. A Vevő a megvásárolt árverési tételt – a Vételár kiegyenlítését követően – az aukció időpontjától számított 5 naptári napon belül köteles saját költségére és veszélyére elszállítani. Az Aukciósház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesít. Az elszállítási kötelezettség elmulasztása esetén az Aukciósház nem felel a műtárgy sérüléséért vagy elvesztéséért, és az aukciót követő harmadik munkanaptól a Vételárra vetített 0,2%/nap tárolási díjat jogosult felszámítani a Vevő felé. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.

7.3. Ha a Vevő felszólítás ellenére a műtárgyat nem szállítja el, úgy ez esetben 6 hónap elteltével az Aukciósház az adásvételi szerződéstől – a foglaló megtartása mellett – elállhat, és kárainak (ideértve különösen az árverési jutalékot és a költségeit) megtérítését követelheti. Az Aukciósház a Vevő által megfizetett összeg foglalón és kárterítési összegben felüli részét a Vevő javára, az elévülési idő lejártáig kamatmentes letétként kezeli; a Vevő írásbeli igényére pedig kifizeti.

8. Pénzmosás elleni jogszabályi rendelkezések

8.1. A pénzmosás és a terrorizmus finanszírozása megelőzéséről és megakadályozásáról szóló 2017. évi LIII. törvény („Pmt.”) előírásai alapján a nemesfémnek, valamint kulturális javaknak minősülő árverési tételek ellenértékének értékesítése esetén az alábbi kötelezettségeknek kell az Aukciósháznak eleget tennie.

8.2. Amennyiben nemesfém árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg (az általános forgalmi adót, illetőleg a jutalék összegét is tartalmazó) mértéke eléri a 300.000 Ft-ot, de nem éri el a 4.500.000 Ft-ot, akkor az Aukciósház rögzíti a Vevő Pmt.-ben előírt adatait.

8.3. Amennyiben nemesfémnek minősülő vagy kulturális javak körébe tartozó árverési tétel(ek) fizetése esetén a fizetendő összeg mértéke (akár egy ügylet, vagyis leütés esetében, akár több, az 8.2 pontban írt ügylet egy naptári éven belüli összesítése során) eléri a 4.500.000 Ft-ot, az Aukciósház a Pmt. alapján köteles ügyféléltárgy felvilágítást végrehajtani a Vevő vonatkozásában, amelynek keretében okiratok másolása és űrlapok kitöltése válik szükségessé.

8.4. A törvényi kötelezettség teljesítésének megtagadása esetén az ügylet nem teljesíthető, az adásvételi szerződés meghiúsul, és az érintett árverési tétel árverése újrakezdhető.

9. Távollevő Aukciós vevők

9.1. Vételi megbízás adása – Hibrid aukció esetén

9.1.1. Ha az Aukciós vevő személyesen nem kíván részt venni az aukción, úgy az általa adott vételi megbízás alapján az Aukciósház a Távollevő Aukciós vevő (megbízó) nevében teszi meg a vételi ajánlatokat, amennyiben a Távollevő Aukciós vevő legkésőbb 24 órával az aukció kezdete előtt a megbízási szerződés aláírt példányát átadja az Aukciósház részére vagy email útján eljuttatja az aukcio@bav.hu címre, vagy vételi megbízását online leadja a BAV Online Aukciók erre szolgáló felületén keresztül (ideértve a 9.2. pont szerinti telefonos licitálásra - a BAV Online Aukciók felületén - online leadott ún. „biztonsági licitre” vonatkozó megbízást is). A távollevő Aukciós vevő a vételi megbízási szerződésben meghatározásra kerülő előleg megfizetésére köteles. Az Aukciósház az előleg követelésétől eltekinthet.

9.1.2. Ha a vételi megbízás sikeres (az árverési tétel tekintetében az adásvételi szerződés a vételi megbízást adó Aukciós vevővel, mint Vevővel jön létre), a megfizetett előleg összege, de legfeljebb a Vételár 20%-a, foglalónak számít, és az adásvételi szerződés teljesülése esetén a Vételárba beszámít. A vételi megbízást adó Aukciós vevőre egyebekben (Vételár megfizetésének határideje, árverési tétel átadása, stb.) a jelen aukciós feltételekben foglalt szabályokat kell alkalmazni azzal, az esetleges írásbeli szerződés (5.2 pont) megkötésére legkésőbb a Vételár megfizetésével egyidejűleg kerül sor.

9.1.3. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy magasabb összegű megbízást ad, vagy a jelen lévő Aukciós vevők magasabb vételi ajánlatot tesznek, úgy a vételi megbízást adó Aukciós vevő az aukció után az előleget minden levonás nélkül visszakapja.

9.1.4. Amennyiben ugyanarra az árverési tételre harmadik személy azonos összegű megbízást ad, úgy az Aukciósház a korábban adott vételi megbízást képviseli. (Ennek keretében a vételi megbízás előnyt élvez a BAV Online Aukciók weboldalon leadott ún. „biztonsági licit”-hez képest.)

9.2. Telefonos és online licitálás – Hibrid aukció esetén

9.2.1. Az Aukciósház Hibridaukció esetében telefonos, ill. a BAV Online Aukciók weboldalon keresztül - regisztrációt követően - online leadott telefonos licitálásra is lehetőséget biztosít.

9.2.2. A telefonon történő licitálásra legkésőbb 24 órával az árverés megkezdése előtt lehet jelentkezni. A jelentkezés elfogadásának feltétele a megbízási szerződés aláírt példányának eljuttatása (átadása) az Aukciósház részére, illetve ha telefonos licitálásra történő megbízást online leadja a BAV Online Aukciók erre szolgáló felületén keresztül

9.2.3. Sikeres telefonos vagy online leadott telefonos licitálás esetén az adásvételi szerződés az árverési tétel tekintetében a telefonon vagy online licitáló Aukciós vevővel, mint Vevővel jön létre. A megfizetett előleg összege, de legfeljebb a Vételár 20%-a, foglalónak számít, és az adásvételi szerződés teljesülése esetén a Vételárba beszámít. Egyebekben (Vételár

megfizetésének határideje, árverési tétel átadása, stb.) a jelen aukciós feltételekben foglalt szabályokat kell alkalmazni azzal, hogy az esetleges írásbeli szerződés (5.2 pont) megkötésére legkésőbb a Vételár megfizetésével egyidejűleg kerül sor.

9.3. Online aukción történő részvétel

9.3.1. Online aukción a BAV Online Aukciók weboldalon történő regisztrációt követően, kizárólag online licitálás útján lehet részt venni. Az online aukción történő licitálás részletszabályai a BAV Online Aukciók weboldalon érhetők el.

9.3.2. Sikeres online licitálás esetén az adásvételi szerződés az árverési tétel tekintetében az online licitáló Aukciós vevővel, mint Vevővel jön létre. Egyebekben (Vételár megfizetésének határideje, árverési tétel átadása, stb.) a jelen aukciós feltételekben foglalt szabályokat kell alkalmazni azzal, hogy az esetleges írásbeli szerződés (5.2 pont) megkötésére legkésőbb a Vételár megfizetésével egyidejűleg kerül sor.

9.4. Az Aukciósház a vételi megbízás, illetve a telefonon keresztül vagy online módon történő licit teljesítésével kapcsolatban semmilyen felelősséget nem vállal.

10. Felelősségvállalás

10.1. A Leütési ár az Aukciós vevők nyilvános vételi ajánlatai alapján alakul ki, ezért az árverési tétel Leütési áráért az Aukciósház felelősséggel nem tartozik. Az Aukciósház nem vállal kötelezettséget arra, hogy ugyanazt az árverési tételt azonos áron a későbbiek során aukcióra bocsátja.

10.2. Az Aukciós vevő köteles az aukciót megelőzően meggyőződni az árverési tétel állapotáról és arról, hogy az összhangban áll a Katalógusban foglaltakkal. Erre, illetve az értékesítésre kerülő árverési tételek sajátosságaira (használt jelleg, kor, stb.) tekintettel az Aukciósház nem vállal felelősséget az árverési tételek hibáért, hiányosságaiért; az Aukciós vevők az árverési tételek hibái miatt az aukciót követően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciósházzal szemben.

10.3. Az Aukciósház felelősséget vállal az aukción értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalkozott kétféle tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az aukció napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciósházhoz fordulni, megjelölve az aukció időpontját és a műtárgy Katalógusban feltüntetett tételszámát vagy más, egyedi azonosításra alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja.

Amennyiben az Aukciósház és a Vevő által kölcsönösen elfogadott, az adott területen elismert szakértő indokolt írásbeli állásfoglalásban megállapítja, hogy a műtárgy nem eredeti, az Aukciósház vállalja, hogy – az eredeti állapot helyreállítás körében – a műtárgy vételárát visszafizeti a Vevőnek, ha a Vevő a műtárgy igénymentes birtoklásának jogát biztosítja, illetve a műtárgy tehermentes tulajdonjogát az Aukciósházra átruhazza. Amennyiben a visszaszolgáltatni kívánt műtárgyon kár, sérülés, stb. mutatkozik úgy az Aukciósház jogosult ennek általa megállapított összegét beszámítani a visszafizetendő vételárba. Amennyiben a műtárggyal és/vagy azt érintően a műtárgy tulajdonosával, birtokosával szemben kívülről harmadik személy bármely okból igényt támaszt, az igény rendezéséig az Aukciósház jogosult az eredeti állapot helyreállításával kapcsolatos eljárást felfüggeszteni.

Az eredetiséggel és/vagy a műtárgyat ért károsodás, értékcsökkenés mértékével kapcsolatos szakértői eljárás indokolt költségét a Vevő köteles megelőlegezni, valamint viselni, kivéve, ha a szakértői vélemény a műtárgyat hamisítványnak találja. Amennyiben a Vevő külföldi eredetű műtárgy esetében külföldi szakértőt (intézetet) kíván igénybe venni, ilyen szakértő személyéről a felek közösen döntenek. A Vevő köteles a külföldön és/vagy a külföldi szakértő által beföldön elvégzendő vizsgálattal kapcsolatban előre látható költségek előlegezésére és a tárgy eredetiségének megállapítása esetén a viselésére is. Ugyanez a rendelkezés irányadó a külföldi okiratok (szakvélemény) magyarországi hitelesítési költségeinek előlegezésére és viselésére is. A várható költségekről az Aukciósház a Vevőt kötelezettségvállalás nélkül tájékoztatja. A költségek előlegezése és viselése a költségek fizetési pénzében történik. Az árverési tétel nem minősíthető hamisítványnak amiatt, hogy az restaurált.

10.4. Nem követelheti a Vevő az Aukciósháztól, hogy a hamisnak bizonyuló műtárgyat visszavegye, amennyiben

– az árverés időpontjában a Katalógus leírása összhangban állt az általánosan elfogadott szakértői véleményekkel, vagy a Katalógus feltüntetette a szakértői vélemények különbözőségét;

– a műtárgy hamisítvány voltának megállapítására szolgáló egyetlen módszer a Katalógus közzétételének időpontjában nem volt általánosan elfogadott, illetve ilyen módszer nem volt ismert, vagy a vizsgálat elvégzése a műtárgy károsodásával járt volna, illetőleg a vizsgálat költségei a műtárgy Aukciósház által becsült értékét elérték vagy meghaladták volna.

11. Adatvédelem

11.1. Az Aukciós vevők személyes adatait az Aukciósház kizárólag online adott vételi megbízás és online licitálás esetén teszi hozzáférhetővé a BAV Online Aukciók weboldalt üzemeltető partnere részére az adatkezelési tájékoztatóban foglaltak szerint, egyebekben a személyes adatokat nem hozza nyilvánosságra. Az adatkezelésre vonatkozó további részletszabályok az Aukciósház adatkezelési tájékoztatójában érhetők el (<https://bav-art.hu/adatvedelem/>).

12. Egyéb rendelkezések

12.1. Az Aukciós feltételekben nem rendezett kérdésekben a magyar jog rendelkezései és a hatályos magyar jogszabályok az irányadóak. Amennyiben az Aukciós feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelennek vagy hatálytalanná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnék ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Aukciós feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.

13. Külföldi vásárlók figyelmébe

13.1. A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Hatóság engedélyével vihetők ki az országból. Az Aukciósház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, vámkezelés, szállítás) kapcsolatban.

AUCTION TERMS & CONDITIONS

1. Definitions and terms

- 1.1. Auction house: BAV Auction House and Pawnshop Private Company Limited by Shares (1027 Budapest, Csalogány u. 23-33.), as a legal entity engaged in the business of organising auctions.
- 1.2. Hybrid Auction: an auction in which participation is possible both in person and as an Absentee bidder according to Chapter 9 of these Auction Terms and Conditions.
- 1.3. Online auction: an auction in which participation is only possible as an Absentee bidder online.
- 1.4. Auction Bidder: a person or entity who, either in person or through a representative, with a registered account, bidding paddle or as an Absentee bidder pursuant to Chapter 9 of these Auction Terms and Conditions, intends to bid or makes a bid for an Auction Lot.
- 1.5. Buyer: the Auction bidder with whom the sales contract is concluded.
- 1.6. Hammer Price: the price determined by the Auction House upon acceptance of the bid by the Auction Bidder bidding the highest price for the Lot, with confirmation of acceptance by bringing down the hammer, that is not equal to the (total) purchase price as set out in these Auction Terms and Conditions.
- 1.7. Purchase Price: the amount of the Hammer Price plus the items set out in Clause 6 of these Auction Conditions.
- 1.8. BAV Online Auctions Website: the Internet platform operated by the Auction House through which the Auction Bidder can attend both Hybrid Auctions (remote, online) and Online Auctions. Frequently asked questions on the BAV Online Auctions Website can be found here: <https://bav-art.hu/gyik/>

2. Lots

- 2.1. A Lot is an item or group of items that the Auction House has determined to be suitable for auction and that may be offered for sale in the auction as a separate bid, and which may be viewed at the pre-auction exhibition. The Auction House shall publish an auction catalogue (Catalogue) of the Lots to be auctioned.

The Catalogue can be downloaded from the BAV Online Auctions website and the BAV ART website, while in the case of certain art auctions, in addition to the download option described above, it can also be viewed in printed form at the pre-auction exhibition. Catalogue descriptions and illustrations are for identification purposes only. The descriptions of the Lots in the Catalogue are based on the subjective opinions of experts. The Catalogue draws attention only to those faults and imperfections in the Lots which may significantly reduce the value of the Lot.

- 2.2. The Auction House reserves the right to postpone the auction or to withdraw the auction of particular Lots in the Catalogue, to modify the starting prices and descriptions in the Catalogue or to change the sequence of bidding for the lots. In such cases, no claims or demands for damages or other claims may be made against the Auction House.

3. Conditions of participation in the auction

- 3.1. Attending a hybrid auction in person is only possible by registering for a Bidding Paddle. The Bidding Paddle may be handed over to the person whose name, address and, with his/her consent, telephone number and/or e-mail address are registered. Receipt of the Bidding Paddle constitutes implicit acceptance that the Auction Bidder has read and agrees to be bound by these Auction Terms and Conditions and the Privacy Policy.
- 3.2. It is also possible to attend a Hybrid Auction (in addition to the above) as an Absentee Bidder in the ways detailed in Chapter 9 of these Auction Terms and Conditions.
- 3.3. Attending an online auction is only possible on the BAV Online Auctions website after registration (as described in detail in the Frequently Asked Questions on the BAV Online Auctions website).

4. Auction process

- 4.1. The auction process is managed by the auctioneer on behalf of the Auction House. The auctioneer has the right to decide on all matters during the auction, and no objections or appeals may be lodged in the auction. The auctioneer shall be responsible for the order of the auction and may take all necessary measures and issue instructions to maintain and restore order in the auction. The auctioneer may prohibit the further presence of any person disturbing the orderly conduct of the Hybrid Auction.
- 4.2. The auctioneer shall briefly present the Lots (as a rule, in the order indicated in the Catalogue) and announce the starting price, the Bidders (as well as the Auction House acting on behalf of Absentee Bidders who left a commission bid) shall make a bid by showing the full numbered side of their Bidding Paddle to the Auctioneer, while the Bidders bidding online shall make a purchase bid by clicking on the 'Place Bid' button on the BAV Online Auctions website.
In the case of a hybrid auction, the Auctioneer may also request verbal confirmation of the reason for moving the Bidding Paddle, in case of doubt.

If more than one bid is received for the Starting Price, the Auctioneer will increase the price according to the bidding increment until only one Bidder remains and the highest bid is accepted for the Lot.

- 4.3. The first bid must be equal to the starting price of the Lot. Subsequent bids may be made according to the bidding increments detailed below:

Last bid (Ft)	Amount of increase (Ft)
From 1 000 to 20 000	1 000
From 20 000 to 50 000	2 000
From 50 000 to 100 000	5 000
From 100 000 to 200 000	10 000
From 200 000 to 500 000	20 000
From 500 000 to 1 000 000	50 000
From 1 000 000 to 2 000 000	100 000
From 2 000 000 to 5 000 000	200 000
From 5 000 000 to 10 000 000	500 000
From 10 000 000 to 20 000 000	1 000 000
From 20 000 000 to 50 000 000	2 000 000
From 50 000 000 to 100 000 000	5 000 000
From 100 000 000 to 200 000 000	10 000 000

- 4.4. If the identity of the Buyer cannot be established during or after the auction for any reason, or is in doubt, the Lot may be reopened for auction.
- 4.5. The Buyer may not return a Lot which has already been sold (knocked down) during the auction and may not re-auction it in that auction. At the end of the auction the Auctioneer shall list the Lots not sold and re-auction them. If, during or after the auction, the Buyer of a Lot is not found or does not present him-/herself, the Lot may be re-auctioned, in which case the Auction House shall be entitled to claim the price difference from the original buyer.
- 4.6. Any conduct which is intended to fraudulently influence the Auction, the Bidding or the Hammer Price or to circumvent the Auction Terms and Conditions is prohibited. The Auctioneer may exclude from the Auction any Auction Bidder who engages in prohibited conduct. If an Auction Bidder transfers the Bidding Paddle to another attendee during the Hybrid Auction and such attendee makes a winning bid(s), the Auction House may refuse to enter into a contract with such winning Auction Bidder and may recover all its damages and costs from the unauthorised transferor of the Bidding Paddle.
- 4.7. An Auction Buyer who has made the highest (knocked down) bid on a previous occasion but has failed to pay the deposit or the Purchase Price in full within the time limit and/or has breached any other obligation set out in the Auction Terms and Conditions may be excluded from the Auction(s) in the future or may be subject to the provision of a financial security in advance. The same provision shall apply to the representative of the Auction Bidder and the Auction Bidder represented by him, in which case the Auction House shall not be obliged to investigate whether the default was due to the fault of the representative or the Auction Bidder represented.
- 4.8. The auction and the purchase price shall be established in Hungarian forints, however, the Auction House shall publish the starting price in the Catalogue in Euros and US Dollars for information purposes.

5. Sales Contract

- 5.1. The sales agreement shall be concluded between the Auction House and the Auction Bidder submitting the highest bid, subject to the additions set out in Sections 5.2 and 5.3, upon the knockdown. The Buyer shall acquire title to the Lot upon full payment of the purchase price in accordance with Clause 6.1 and upon receipt of the Lot from the Auction House.
- 5.2. Pursuant to Article 86 of Act LXIV of 2001 on the Protection of Cultural Heritage, the ownership of cultural property declared protected (Lots marked with "Export restrictions" in the Catalogue) may be transferred only on the basis of a written contract. The written contract is concluded within 15 days of the auction.
- 5.3. The owner shall notify the Department of Cultural Goods Inspectorate of the Ministry of Construction and Transport ("the Authority") of any changes in the data relating to cultural goods qualified as protected – as specified in the decision to declare it protected (name and address of the owner; place of custody of the object declared protected) without delay, but no later than 8 days after becoming aware of such changes. In the case of the transfer of cultural property declared protected in a commercial transaction, in particular at auction, the Auction House shall also be obliged to notify.
- 5.4. Pursuant to Article 86(1) of Act LXIV of 2001 on the Protection of Cultural Heritage, the Hungarian State has the right of first refusal for the elements of cultural property declared protected. The representative of the Authority is obliged to declare immediately after the knock-down if he intends to exercise his right of pre-emption. A timely declaration shall be deemed to be made if the representative of the Authority informs the representative of the Auction House of the exercise of the right of first refusal before the end of the auction.

6. Purchase price

- 6.1. The Purchase Price shall be the sum of the Hammer Price plus the Auction Commission pursuant to Clause 6.3 and any other taxes or charges required by law.
- 6.2. The Buyer shall pay the Purchase Price within 5 calendar days from the date of the Auction, while the Absentee bidder shall pay the Purchase Price within 5 calendar days

from the date of receipt of the Auction House's electronic notification, either in cash or by credit card at the Auction House's designated unit, provided that the Auction House shall accept cash payment for items not classified as precious metals or cultural goods only up to 2. 999999 HUF per item. If the Buyer fails to pay the Purchase Price in full by the specified deadline, the Auction House shall be entitled to withdraw from the sale. If the Auction House fails to withdraw from the sale, it shall be entitled to claim default interest pursuant to the Civil Code.

- 6.3. In the event of a successful auction, the Auction House shall be entitled to an auction commission of 25% of the Hammer Price.
- 6.4. In certain cases provided for by law, the Buyer may be subject to other payment obligations at the same time as payment of the Purchase Price.
- 6.5. In such cases, the law in force at the time of the conclusion of the contract of sale shall prevail.

7. Transfer of the auction lot

- 7.1. If the Buyer has paid the Purchase Price in full and the customer identification/customer due diligence pursuant to Chapter 8 of these Auction Terms and Conditions has been fully completed, the Lot may be accepted at the Auction Venue in the case of a Hybrid Auction, and at the Auction House's designated unit from the day following the Auction for Online Auctions, and for Lots purchased by an Absentee Bidder, as designated by the Auction House on a case-by-case basis.
- 7.2. The Buyer shall, at its own risk and expense, dispose of the purchased Lot within 5 calendar days of the Auction Date, after payment of the Purchase Price. The Auction House shall not be obliged to provide the item with security packaging or to fulfil any special packaging request at the Buyer's expense. In the event of failure to remove the Object, the Auction House shall not be liable for any damage to or loss of the Object and shall be entitled to charge the Buyer a storage fee of 0.2% per day of the Purchase Price from the third working day following the auction. The storage fee shall be payable at the time of taking possession of the work of art.
- 7.3. If the Buyer fails to deliver the work of art despite being requested to do so, the Auction House may, after a period of 6 months, withdraw from the sales contract, retaining the deposit, and claim compensation for damages (including in particular the auction commission and costs). The Auction House shall hold the part of the amount paid by the Buyer in excess of the deposit and the amount of damages in escrow for the benefit of the Buyer, free of interest, until the expiry of the limitation period; it shall pay the amount upon written request by the Buyer.

8. Regulations of anti-money laundering

- 8.1. Pursuant to the regulations of Act LIII of 2017 on Preventing and Combating of Money Laundering and Terrorist Financing ("AML Act"), the Auction House shall comply with the following obligations in the case of the sale of auction lots qualified as precious metals and cultural goods .
- 8.2. If the amount payable (including VAT and commission) for the precious metal auction lot(s) reaches HUF 300,000 but does not exceed HUF 4,500,000, the Auction House shall record the details of the Buyer as required by the Pmt (AML Act).
- 8.3. If the amount to be paid for precious metals or cultural goods (either in the case of a single transaction, i.e. a knockdown, or in the case of the aggregation of several transactions as described in Section 8.2 within one calendar year) reaches HUF 4,500,000, the Auction House shall be obliged to carry out a customer due diligence in respect of the Buyer pursuant to the Pmt., which shall require the copying of documents and the completion of forms.
- 8.4. In the event of refusal to comply with the statutory obligation, the transaction may not be completed, the sales contract shall be null and void and the auction of the Lot concerned may be reopened.

9. Absentee Bidders

- 9.1. Placing a Commission bid - Hybrid auction
- 9.1.1. If the Auction Bidder does not wish to participate in the auction in person, the Auction House shall place bids on behalf of the Absentee Bidder (constitutor) on the basis of the Commission bid placed by the Auction Bidder, provided that the Absentee Bidder delivers a signed copy of the Commission Bid contract to the Auction House or sends it by email to aukcio@bav.hu no later than 24 hours before the start of the auction, or submits his/her Commission Bid online via the dedicated interface of BAV Online Auctions website (including the so called „ Security Bid " submitted through online auction platform detailed in 9.2). The Absentee Bidder shall be obliged to pay the down payment to be specified in the Commission Bid contract. The Auction House may waive the requirement to pay the deposit.
- 9.1.2. If the Commission Bid is successful (the sales agreement for the Lot is concluded with the Auction Buyer as the Bidder who placed the Commission Bid), the amount of the advance payment, but not more than 20% of the Purchase Price, shall be considered a deposit and shall be included in the Purchase Price if the sales agreement is fulfilled. The Auction Buyer who places a Commission Bid shall be subject to the rules set out in these Auction Terms and Conditions in all other respects (deadline for payment of the Purchase Price, delivery of the auction lot, etc.), provided that any written contract (clause 5.2) shall be concluded no later than the time of payment of the Purchase Price.
- 9.1.3. If a third person places a higher Commission Bid for the same Lot or if the present Auction Bidder places a higher bid, the Auction Bidder placing the Commission Bid shall be refunded the advance payment after the auction without any deduction.
- 9.1.4. If a third party places a Commission Bid for the same Lot for the same amount, the Auction House shall represent the previously placed Commission Bid.
- 9.2. Telephone and Online Bidding - Hybrid Auction
- 9.2.1. The Auction House also offers telephone bidding in the case of a hybrid auction and online telephone bidding via the BAV Online Auctions website after registration.
- 9.2.2. Acceptance of the application is subject to the submission (delivery) of a signed copy of the Absentee Bid Form to the Auction House, or if you place your order for telephone bidding online via the BAV Online Auctions platform.

9.2.3. In the event of a successful telephone or online telephone bidding, the sales agreement shall be concluded with the Auction Buyer as the Buyer for the Lot. The amount of the deposit paid, up to a maximum of 20% of the Purchase Price, shall be considered as a deposit and shall be included in the Purchase Price in the event of the execution of the sales contract. In all other respects (time limit for payment of the Purchase Price, transfer of the lot, etc.), the rules set out in these Auction Conditions shall apply, with the provision that any written contract (clause 5.2) shall be concluded no later than the time of payment of the Purchase Price.

9.3. Participation in online auctions

- 9.3.1. The detailed rules for bidding in online auctions are available on the BAV Online Auctions website.
- 9.3.2. In the event of a successful online bidding, the sales contract for the Lot shall be concluded with the Auction Buyer bidding online, as the Buyer. In all other respects (deadline for payment of the Purchase Price, delivery of the Auction Lot, etc.), the rules set out in these Auction Terms and Conditions shall apply, with the provision that any written contract (clause 5.2) shall be concluded no later than the time of payment of the Purchase Price.
- 9.4. The Auction House accepts no liability whatsoever in connection with the execution of a Commission Bid or the placing of a bid by telephone or online.

10. Liability

- 10.1. The Hammer Price is evolved from the open purchase bids of the Auction Bidders and therefore the Auction House shall not be liable for the Hammer Price of the Lot. The Auction House does not undertake any obligation to offer the same Lot for auction at the same price in subsequent auctions.
- 10.2. The Auction Bidder shall ascertain the condition of the Lot and that it is in accordance with the Catalogue, prior to the auction. In view of this and the characteristics of the Lots to be sold (second-hand items, age, etc.), the Auction House shall not be liable for any defects or deficiencies in the Lots; the Auction Buyer may not present any product claims for warranty against the Auction House following the auction for any defects of the lots.
- 10.3. The Auction House assumes responsibility for the authenticity of the works of art sold at the auction. In case of any first substantiated doubt learnt by the Buyer with respect to the authenticity of a bought piece of art, the Buyer must contact the Auction House in writing within 30 days, but at the latest within a term of preclusion of 3 years counted from the day of the auction – with respect also to that the Buyer can claim that an authenticity test be performed or cause to be performed – with indicating the date of the auction and the Catalogue number of the lot or other particulars suitable for identification, as well as the reasons based on which the Buyer contests the authenticity of the piece of art.

If an expert recognized in the particular field and accepted both by the Auction House and by the Buyer declares in his/her written statement that the piece of art is not authentic, the Auction House undertakes to pay back to Buyer the purchase price of the piece of art, against a non-encumbered return of the ownership title of the piece of art and the Buyer ensures the possession of the piece of art without laying any claim. Should there be any damage, deterioration, etc. on the piece of art, the Auction House shall be entitled to set it off against the purchase price to be reimbursed. If a third party lays a claim against the piece of art and/or against the owner of the piece of art with respect to the latter for whatever reason, the Auction House shall be entitled to suspend the procedure associated with restoring the original condition.

Buyer shall pay in advance and bear the justified costs of the expertise procedures associated with the authenticity and/or extent of damage and loss of value suffered by the piece of art unless the expert, in his/her expertise, qualifies the lot as a forgery. If the Buyer intends to engage a foreign expert (institute) in the case of a piece of art of foreign origin, the parties make a decision on the person of such an expert jointly. The Buyer shall pay in advance the anticipated costs of the test to be performed abroad and/or by the foreign expert in Hungary, and to bear the costs of the examination in the event of the authenticity of the object being established. The same provisions apply with respect to paying in advance and bearing the costs of certification of foreign documents (expert opinion) in Hungary. The Auction House informs the Buyer of the anticipated costs without any obligation. The costs shall be paid in advance and borne in the currency of the payment of the costs. A Lot shall not be considered a forgery by reason of the fact that it has been restored.

- 10.4. The Buyer may not claim from the Auction House to retake an object of art which is found to be a forgery if
 - at the time of the auction, the description in the Catalogue was in accordance with generally accepted expert opinion or the Catalogue indicated a difference in expert opinion;
 - the only method of determining whether the work of art is a forgery was not generally accepted or known at the time the Catalogue was published, or the cost of the examination would have resulted in damage to the work of art or would have exceeded or exceeded the value of the work of art as estimated by the Auction House.

11. Data protection

- 11.1. The Auction House shall only make the personal data of Auction Buyers available to its partner operating the BAV Online Auctions website in the event of a purchase order placed online and online bidding, in accordance with the provisions of the Data Management Information. Further details on data processing are available in the Auction House's Privacy Policy (<https://bav-art.hu/adatvedelem/>).

12. Other provisions

- 12.1. If any provision of the Auction Terms and Conditions becomes invalid or ineffective due to a change in the law, the provision concerned shall automatically be replaced by the new legal provision. In the event of a dispute, the parties agree to submit to Hungarian jurisdiction. The parties concerned agree that the Auction Conditions shall constitute the essential content of the sales agreement without any specific declaration by either party.

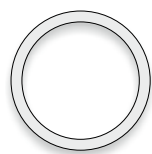
13. For foreign buyers

- 13.1. The export of cultural goods abroad is governed by Act LXIV of 2001. Cultural goods may be permanently exported only with the permission of the Authority. The Auction House will, on request, provide information on which company can assist with the export of works of art (licensing, packaging, customs clearance, transport).

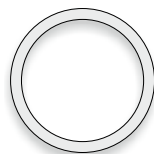
ALKOTÓK LISTÁJA (83. MŰVÉSZETI AUKCIÓ)

Aatoth Franyó	446	Kassák Lajos	453, 454, 455	Székely Bertalan	307, 312, 319
Anna Margit	428	Kerényi Jenő	546	Szepesi Kuszka Jenő	340
Bak Imre	467, 469	Keserű Ilona	471	Szöllősi János	359
Bán Béla	427	Kiss Károly	351	Szőnyi István	384
Barabás Márton	443, 444	Kiss-Roóz Ilona	552	Telcs Ede	545
Bartl József	445	Kneisz Eszter	430	Tornyai János	370, 372
Bató József	362	Knopp Imre	343	Tóth Menyhért	426, 436, 437
Benczúr Gyula	318	Kokas Ignác	423	Tölg-Molnár Zoltán	462
Benkhard Ágost	377	Konok Tamás	461, 463	Vadász Endre	379
Berény Róbert	366	Kontuly Béla	375, 382	Vasarely, Victor	457, 459
Bernard, Louis Michel	331	Kovács Péter	435	Vastagh Géza	323
Bernáth Aurél	403	Körösfői Kriesch Aladár	334	Vaszary János	396
Biai-Föglein István	420	Krizsánné Csikós Antónia	363	Vesztróczy Manó	342
Birkás István	447	Lakner László	448	Vígh Bertalan	317
Boldizsár István	386	Lantos Ferenc	465	Vlaszov, Alexej	429
Bolmányi Ferenc	336	LeBlanc, Maurice	547	Wahorn András	568
Borgó György Csaba	432	Lehel István	433	Wickenberg, Peter Gabriel	303
Braun András	441	Ligeti Antal	309	Záhonyi Géza	354
Bredael, Alexander Van	301	Lonkay Antal	550	Zemplényi Magda	400, 456
Conrad Gyula	337	Lotz Károly	308	Zichy Mihály	311
Czigány Dezső	392	Mácsai István	419		
Cserna Károly	315	Magyar Mannheimer Gusztáv	347		
Csernus Tibor	421	Majoros Hedvig	566		
Csók István	368, 390	Marczell György	399		
Deák-Ébner Lajos	324	Márffy Ödön	364, 391		
Dinnyés Ferenc	358	Mednyánszky László	341, 352		
Dolányi Benczúr Ida	376	Méhes László	439, 440		
Dudás Gyula	389	Meilinger Dezső	357		
Duray Tibor	406	Mérő István	338		
Duschanek János	415, 417	Miháltz Pál	404		
El Kazovszkij	442	Moer, Jean Baptiste van	325		
Endre Béla	344, 373	Molnár C. Pál	378, 380, 385		
Fajó János	452, 468, 470	Mousson Tivadar	332		
Farkasházy Miklós	397, 402	Muzsinszki Nagy Endre	328		
Fehér László	464	Müller Árpád	438		
Fejér Csaba	425	Müller, Hans	542		
Fényes Adolf	330	Nádler István	466		
Ferenczy Károly	329	Nagy Oszkár	355		
Ferenczy Noémi	401	Neogrády Antal	321		
Feszty Árpád	322	Neogrády László	327		
Fried Pál	367, 369	Nyilasy Sándor	333, 335		
Gadányi Jenő	407, 409	Ország Lili	422, 424		
Gádor István	551, 553, 549	Orvos András	451		
Galambos Tamás	431	Ottó László	458		
Gorka Livia	555, 556, 557, 558, 559, 561, 562, 563, 564	P. Kovács Ferenc	387		
Györök Leó	326	Paizs László	434		
Hanna Melánia	381, 383	Peske Géza	313		
Harasztý István	567	Poll Hugó	350		
Henczné Deák Adrienne	374	Pólya Iván	365		
Hoefnagel, Jacob	299	Pór Bertalan	356		
Holesch Dénes	416	Rafael Győző Viktor	449		
Iffj. Markó Károly	310	Ringér, Enoch	345		
Ilosvai Varga István	405	Román György	410		
Irinyi Sándor	306	Rudnay Gyula	348, 371		
Isabey, Eugéne Louis Gabriel	304	Schedel, Hartmann	297		
Iványi Grünwald Béla	353, 360, 361	Scheiber Hugó	393, 394, 395		
K. Spányi Béla	339, 346, 349	Schéner Mihály	411, 412, 413, 414		
Kádár Béla	398	Simó Ágoston	565		
Kántor Lajos	450	Stark István	460		
Karlovsky Bertalan	320	Sváby Lajos	408		
		Szabó Vladimir	418		

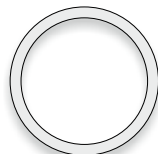
GYŰRŰMÉRETEK



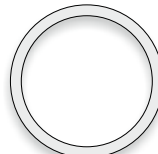
méret: **51**
belső átmérő:
16,2 mm



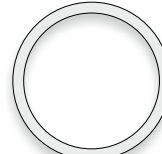
méret: **53**
belső átmérő:
16,9 mm



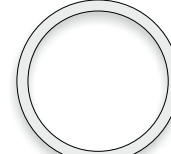
méret: **55**
belső átmérő:
17,5 mm



méret: **57**
belső átmérő:
18,1 mm



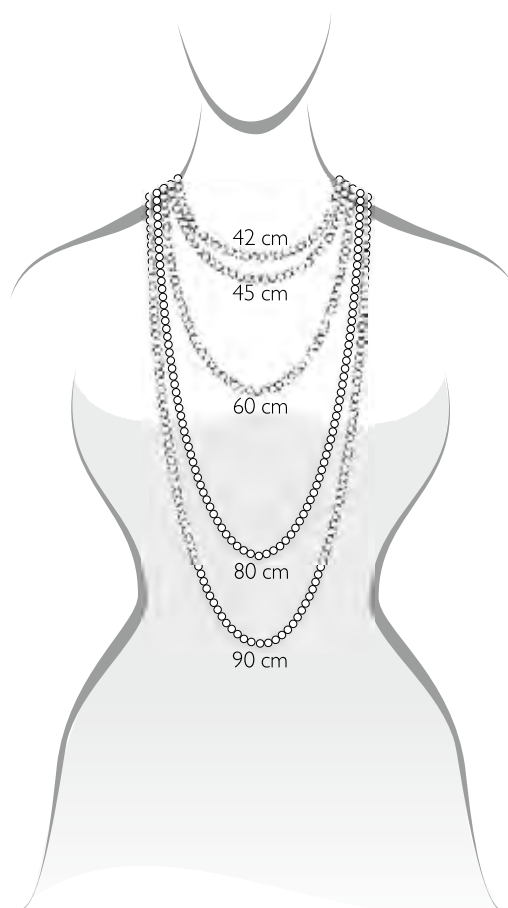
méret: **59**
belső átmérő:
18,8 mm



méret: **61**
belső átmérő:
19,4 mm

Helyezze jeggyűrűjét a fenti rajzokra, és kiderül, melyik az Ön mérete.

NYAKLÁNCHOSSZOK



BRILL JELÖLÉSEK

Csiszolás – Cut

	Magyar elnevezés
M Modern	Szabályos brilliáns csiszolás, szabályos fantáziacsiszolás
R1 Régi szabályos	Szabályos kerek kő, moderntől eltérő arányokkal
R2 Régi szabálytalan	Moderntől eltérő arányúkkal csiszolt kő
A Achtcant	Egyszerű nyolc fazettás csiszolás

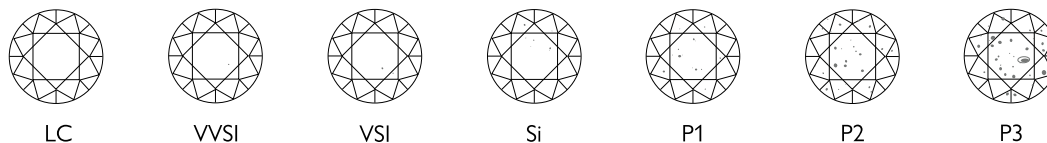


Szín – Color

Nemzetközi elnevezés	rövidítés	Magyar elnevezés	GIA betűjelzés
River	R	magas fényű, finom fehér	D-E
Top Wesselton	TW	finom fehér	F-G
Wesselton	W	fehér	H
Top Crystal	TCr	enyhén színezett	I-J
Crystal	Cr		K
Top Cape	TC	színezett fehér	L
Cape	C	sárgás, szürkés	M-N
Light Yellow	LY	gyengén sárga, barna	O-P
Yellow	Y	sárga, barna	Q-R-S-

Tisztaság – Cleanness

Nemzetközi elnevezés	Magyar elnevezés	rövidítés
Internally flawless (lupenrein)	lupé tiszta	LC
Very very small inclusion	nagyon, nagyon kis zárvány	VVSI
Very small inclusion	nagyon kis zárvány	VSI
Small inclusion	kis zárvány	Si
1st Pique	zárvány	P1
2nd Pique	nagy zárvány	P2
3rd Pique	nagyobb zárvány	P3



Karát (ct) – Carat

0,01 ct 1,35 mm	0,02 ct 1,70 mm	0,03 ct 2,00 mm	0,05 ct 2,40 mm	0,10 ct 3,00 mm	0,15 ct 3,40 mm	0,20 ct 3,80 mm	0,25 ct 4,10 mm
0,30 ct 4,40 mm	0,40 ct 4,70 mm	0,50 ct 5,00 mm	0,75 ct 5,80 mm	1,00 ct 6,50 mm	2,00 ct 8,20 mm	3,00 ct 9,50 mm	4,00 ct 10,55 mm

Katalógusunkban a brillék jelölésénél a következő a sorrend: karát – csiszolás – szín – tisztaság

 **otpbank**
PRIVATE BANKING



Értékek. Generációkon át.

OTP PRIVATE BANKING
A CSALÁD VAGYONKEZELŐJE



www.otpbank.hu/privatbank



HÍVJA VIVIT, VAGY RENDELJEN TAXIT SMS-BEN!

Emelje új szintre a taxizás élményét!

 **+36** · ²⁰/₃₀/₇₀ · **222·2·222**





A biztos befektetés

A 250 esztendőős BAV Zrt. Magyarországon elsőként kezdte meg – az 1944-ben megszűnt – befektetési célú aranytömb értékesítését. Ez a több évszázados piaci jelenlét a garancia arra, hogy ügyfeleinknek megbízható, kedvező megoldásokat és szolgáltatásokat kínálunk. Nincs ez másképpen a befektetési aranytömbök forgalmazásánál sem. Műkereskedelmi üzlethálózatunkban kizárólag 999,9 ezrelék tisztaságú, színarany tömböket forgalmazunk, amelyeket „good delivery” minőségben 2016-tól stratégiai partnerünk, az Argor Heraeus állít elő. Napi aranytömbáraink megtalálhatók a bav-art.hu/befektetesi-arany oldalon.





JELENTKEZZEN A BÁV BECSÜS AKADÉMIA ÁLLAMILAG ELISMERT KÉPZÉSEIRE!

2024. szeptemberében induló tanfolyamaink:

FESTMÉNYBECSÜS

A résztvevők megismerkednek a művészettörténet nagy korszakaival, legfontosabb alkotóival, a galériák és aukciósházak működtetéséhez szükséges legfontosabb jogszabályokkal, a műkereskedelmi piac sajátosságaival és a műtárgyvédelemmel; valamint a festmények értékbécsléséhez szükséges gyakorlati ismereteket szereznek.

MŰTÁRGYBECSÜS

A tananyag gerincét a szakmai tárgy, a Műtárgyak értékbécslése adja, melynek elméleti oktatása során a résztvevők megismerkednek a tárgyak keletkezésének történelmi-kulturális hátterével, létrejöttük társadalmi és gazdasági körülményeivel, a mindennapi szokások és divatirányzatok által alakított formavilágukkal; az üveg-, porcelán-, kerámia-, ötvös- és ikonművészettel, a fegyverek és a keleti művészetek változatos világával; a stílusokat jellemző díszítőelemekkel, valamint a műtárgyak készítésének technológiai folyamatával.

ÉKSZERBECSÜS

A résztvevők megismerkednek az ékszerkészítés nemes alapanyagaival, az ötvösség technikáival; megtanulják, hogyan kell meghatározni a drágaköveket, felismerni a történelmi ékszerek, divatékszerek és a drágakövek értékét.



Részletek a BÁV-ART honlapján:
<https://bav-art.hu>, Akadémia menüpont
Bővebb tájékoztató és regisztráció:
akademia@bav.hu
Részletfizetési lehetőséget biztosítunk.



BÁV AKADÉMIA

ANNO 1773



